

# الاعتناء

بتدقيق أوب الإمامة والاستمالة

للحافظ أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (رحمه الله)

ت: ٥٦٢ هـ

اعتنى به وهذب به وعلق عليه

أبو عبد الرحمن محمود



# الاعتناء بتهذيب أدب الإملاء والاستملاء

للحافظ أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني رحمه الله تعالى

(ت: 562 هـ)

اعتنى به وهذبه وعلق عليه

أبو عبد الرحمن محمود

# حقوق الطب مع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م

رقم الإيداع القانوني: ٢٠٠٢/١١٥٠

ردمك: ٨-١٥-٠٣-٤٣-٩٩٦١

مجالس الشريعة الإسلامية والتوجيه الجزائري

08. شارع السيدة الإفريقية - باب الوادي - الجزائر

هاتف: 021 96 77 00 فاكس: 021 96 61 00

موقعنا على الإنترنت: <http://www.madjaliss.com>

البريد الإلكتروني:

[bareed@madjaliss.com](mailto:bareed@madjaliss.com)

ومن أشهر هذه التصانيف وأنفعها:

♦ أخلاق العلماء للآجرى: المتوفى سنة (٣٦٠هـ) رحمه الله تعالى.

♦ أخلاق حملة القرآن. له أيضاً.

♦ جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر: المتوفى سنة (٤٦٣هـ) رحمه

الله تعالى.

♦ الجامع لأخلاق الراوي وآدب السامع للخطيب البغدادي رحمه الله

تعالى (ت: ٤٦٣هـ).

♦ الفقيه والمتفقه. له أيضاً.

♦ اقتضاء العلم العمل<sup>(١)</sup>. له أيضاً.

♦ التبيان في آداب حملة القرآن للنووي رحمه الله تعالى (ت: ٦٧٦هـ).

♦ آداب الفتوى والمفتي. له أيضاً.

♦ تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم لابن جماعة رحمه

الله تعالى (ت: ٧٣٣هـ).

♦ آداب تلاوة القرآن وتأليفه للسيوطي رحمه الله تعالى (ت: ٩١١هـ).

♦ أدب الطلب ومنتهى الأرب للشوكاني رحمه الله تعالى (ت: ١٢٥٠هـ).

♦ حلية طالب العلم لبكر بن عبد الله أبو زيد.

♦ من أدب المحدثين في التربية والتعليم لـ د. أحمد نور سيف.

♦ حلية العالم المعلم وبُلغة الطالب المتعلم من حديث جبريل عليه

السلام. لسليم الهلالي.

(١) نُشر أكثر من مرة ضمن سلسلتنا النافعة: «التقريب لتصانيف الخطيب».

◆ تحفة طالب العلم. بقلم: ضياء الدين بن رجب شهاب الدين.  
وغيرها كثيرٌ ولله الحمدُ والمِنَّةُ.

### ● أدب الإملاء والاستملاء للسمعاني رحمه الله تعالى (ت: ٥٦٢هـ):

وعلى الطراز المتقدم من التصانيف المجليّة لأخلاق العالم، وآداب طالب العلم المتعلّم، جرى الحافظ السمعاني رحمه الله تعالى في كتابه الفذّ النافع «أدب الإملاء والاستملاء» الذي نقدّمه للقراء اليوم مُهذّباً، فنسج - رحمه الله - على منوال مَنْ سبقه من حُفّاظ الحديث كالخطيب البغدادي<sup>(١)</sup> رحمه الله وغيره، وضمّنه «ما يحتاج إليه المملّي والمستملي من التخلّق بالأخلاق السنيّة والإقتداء بالسنن النبويّة»<sup>(٢)</sup>، كما أورد فيه «ما لا يستغني عنه المُحدّث الأملعي والطالب الذكيّ، ويحتاج إليه غيرهما ممّن يريد معرفة آداب النفس، واستعمالها في الخلوة والمجالس»<sup>(٣)</sup>.

هذا و«قد قسم - الحافظ السمعاني - كتابه إلى مقدّمة ومدخل وثلاثة فصول. تحدّث في المقدّمة عن سبب تأليف الكتاب، ثمّ بيّن في المدخل أهميّة الآداب لطالب العلم، وجعل الفصل الأوّل في آداب المملّي، وجعل الفصل الثاني في اتّخاذ المستملي، والشروط الواجب توفّرها فيه، والفصل الثالث في آداب الكتاب، وجعل في ختام هذا الفصل آداب الكتابة وأدواتها»<sup>(٤)</sup>.

(١) وبالأخصّ كتابه «الجامع لأخلاق الراوي» فإنّ المصنّف استفاد منه الكثير واقتبس منه في غير موضع، كما يلاحظه الباحث عند المقابلة والموازنة بينهما.

(٢) انظر مقدّمة المصنّف.

(٣) انظر (٥٠/١) من نشرة مكتبة الغرباء.

● عملنا في «تهديب أدب الإملاء والاستملاء»:

ولما تبوأ الكتابُ مكانةً رفيعةً في قلوب أهل العلم وطلبته لما حوى من  
دُرر وفوائد، وكنوز فرائد، فقد أجرينا قلمنا فيه - قدر الجهد والطاقة -  
والفضل لله وحده -:

أولاً: تَهْذِيبًا: باختصار أسانيده إلا ما لا بدّ منه كالصحابي ومن دونه  
أحياناً، لأنَّ «الهمم قاصرة، والرغبات فاترة»<sup>(١)</sup> كما قال المصنّف رحمه الله،  
وطالب العلم المعاصر تميل نفسه اليوم إلى المختصرات، وترغب عن المطوّلات !  
ثانياً: انتقاء: باختيار النصوص والأقوال، من المنثور والمنظوم، وغيرهما.

ثالثاً: تخريجاً: بعزو الأحاديث المرفوعة والآثار الموقوفة إلى مصادرها من  
كتب السنّة والآثار، مع انتقاء الثابت منها، وحذف الضعيف وما دونه، لأنَّ  
في صحيح الحديث شغلاً عن سقيمه، كما أثر عن السلف، من علماء  
الحديث، عليهم رحمة الله.

ثمّ لم يَفُتْنَا أن نُرَقِّمَهَا تَرْقِيمًا متسلسلاً من أوّل الكتاب إلى آخره.

رابعاً: تفسيراً: بشرح بعض الألفاظ الغريبة التي قد يخفى معناها على بعض القراء.

خامساً: تعريفاً: بالترجمة - ولو بإيجاز - لبعض الأعلام المغمورين، وفي  
مقدّماتهم بعض أصحاب النبي ﷺ ممّن نُغْلِبُ أنّ القارئ لا يَعْرِفُ عن سيرهم شيئاً ؛  
ثمّ لم نَنسَ أن نُترجم للمصنّف رحمه الله تعالى ترجمةً حملت بُذرةً

(١) انظر مقدّمة المصنّف.

مختصرةً عن حياته وآثاره العلمية، وقد استُلت من مقدّمة كتابه «الأنساب» التي وضعها العلامة المحقّق الشيخ عبد الرحمن المُعلّمي اليماني رحمه الله تعالى.

سادساً: تعليقاً: بما يناسب المقام ويفيد القارئ.

سابعاً: تحقيقاً: بالاستعانة بنشرتين<sup>(١)</sup> للكتاب، وبالرجوع إلى المصادر التي اعتمدها المصنّف واستقى منها مادّة الكتاب، ليخرج النّصّ تامّاً فلا نقص ولا سقط، صحيحاً سالماً

(١) الأولى: نشرة دار اقرأ - بيروت ط ١ سنة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م، نُشرت بعنوان: [عبد الكريم بن محمد السمعاني في كتابه أدب الإملاء والاستملاء]، تحليل وتحقيق: شفيق محمّد زيعور، اعتمد في عمله على طبعة ليدن سنة ١٩٥٢م باعتناء المستشرق ماكس ويسويلر.

وقد تبين لي أثناء تهذيبي للكتاب - والنشرة يومئذٍ وحيدة في السوق - أن اعتمادها في عملي متعبٌ ومُضنٌّ لما اعترأها من أخطاء طباعية لا تعدُّ ولا تحصى!

ثمّ بدا لي التوقّف عن إتمام هذا المشروع العلمي رجاء أن يفتح الله عليّ بمخطوط للكتاب يمكن اعتماده ويعوضني عن تلك النشرة الرديئة خيراً منها.

وفي أثناء ذلك الانتظار والتربّص ظهرت في السوق:

النشرة الأخرى: نشرة مكتبة الغرباء الأثرية بالمدينة النبوية، ط ١ سنة ١٤١٥هـ/١٣

في جزئين، دراسة وتحقيق: أحمد محمد عبد الرحمن محمد محمود، نال بها المحقّق درجة الماجستير في كُلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أمّ القرى بمكة المكرمة.

ولا يختلف اثنان أنّ هذه النشرة أفضل من سابقتها، لأنّ الباحث اعتمد على مخطوط للكتاب، فأصلح ما وقع في النشرة المذكورة من أخطاء طباعية وصوّب ما كان فيها من تحريف وتصحيف، وخدم الكتاب - دراسة وتحقيقاً وتحريجاً - خدمةً جديرة بالثناء والشكر، فبارك الله فيه وجزاه خيراً.

ثمّ حفّزني من جديد لإتمام «التهذيب»، فالحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات.

(تنبيه): كلّما يرد ذكر «الأصل» أو «الطبعة المحقّقة» في الحاشية، فالمراد هذه النشرة.

من كل تحريف أو تصحيف، على الصورة التي تركه عليها المصنّف إن شاء الله تعالى.

ثامناً: ترتيباً: بصنع فهارس مُعِينَةٍ للقارئ، فَيَصِلَ إلى بُغْيَتِهِ بِيسرٍ وسهولة إن شاء الله تعالى.

● فيها هو - أيّها القارئ الكريم - «تهذيب أدب الإملاء والاستملاء» بين يديك، فلا تَنْسَ وأنتَ تنعم - إن شاء الله تعالى - بمطالعة فصوله، أن تَخُصَّ مُصَنِّفَ الأَصْل: الحافظ أبا سعد السمعاني رحمه الله تعالى، ثمّ مُهذِّبَهُ راقم هذه الحروف عفا الله عنه، بدعوات في ظهر الغيب.

والله نسأل حسن القبول، إنّه جلّ وعلا بالإجابة مأمول.  
وصلّى الله على محمّد عبد الله ورسوله وعلى آله وصحبه وسلّم.  
و«سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلاّ أنت، أستغفرك وأتوب إليك».

وكتب:

أبو عبد الرحمن محمود

الجزائر في ٣ ذي الحجة ١٤١٣هـ



التعريف بالمصنّف رحمه الله تعالى

اسمه ونسبه وكنيته ولقبه:

هو عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد بن محمد ابن جعفر بن أحمد بن عبد الجبار بن الفضل بن الربيع بن مسلم بن عبد الله، أبو سعد تاج الإسلام السمعاني المروزي.

وسياق النسب بعد (جعفر) أثبتّه أبو سعد نفسه كما تقدّم في ذكر سلفه وكذا أثبتّه زميله ابن عساكر كما في «تقييد ابن نقطة» وغيره، وذكر ابن نقطة أنّ يحيى بن منده وشيروه ساقا النسب إلى جعفر ثمّ قالوا «بن سمان» ولم يزيّدوا.

قال المعلّمى: ليس هذا بخلاف وإثما نسبا جعفرًا إلى الجدّ الأعلى وهو (سمعان) الذي ذكر أبو سعد عن أهله أنّه بطن من تميم، وليس معنى هذا أنّه بطن قديم معروف في الجاهلية فإنّ علماء النسب لا يعرفون ذلك، وإثما سمان والله أعلم تميمى كان هو أو ابنه في زمن الصحابة وكان فيمن غزا مرو واستوطنها وكثر بنوه فنسبوا إليه وبذلك صار بطنًا من تميم.

مولده ونشأته:

ولد بمرو يوم الإثنين الحادى والعشرين من شعبان سنة ست وخمسمائة،

ومع أن والده لم يجاوز عمره حينئذ أربعين سنة وأربعة أشهر تقريباً، فأحسبه كان يشعر بقرب موته فإنه سارع بإدراج اسم ابنه في سجلّ المحدثين، فكان يحضره وهو ابن سنتين أو نحوها مجالس المحدثين، ويكتب له ما أملوه أو قرئ عليهم وهو حاضر، ويثبت ذلك ويصححه ليكون أصلاً يرجع إليه ولده ويروي منه إذا كبر، ويأخذ له مع ذلك إجازاتهم، ولم يكتف ببلده بل رحل به وعمره نحو ثلاث سنوات إلى نيسابور، وأحضره لدى كبار محدثيها وسمع له منهم، وسيأتي تفصيل بعض ذلك في أسماء شيوخه.

ومع أنه كان للأب أخوان عالمان فاضلان فلم يكتف عندما أحسّ بالموت بأن يدع ابنه إليهما بل أوصى به إلى أفضل عالم من أصحابه، وسيأتي ذكره في مشايخه، وتوفي الأب ثالث شهر صفر من سنة عشر وستمائة وعمر أبي سعد حينئذ ثلاث سنين وخمسة أشهر وثلاثة عشر يوماً. ولا أعرف الآن شيئاً من حال والده أبي سعد.

كفل أبا سعد وصيه وعمّاه وكلّهم من خيار العلماء، والبيئة صالحة فاضلة: رجالها ونساؤها، وفي ذلك ما يغني عن الكلام في تنشئة أبي سعد في أوائل عمره ولا سيّما مع العلم بما صار إليه من أمره. وبالجملة فإنه حفظ القرآن وتعلّم الفقه والعربية والأدب وصار يسمع الحديث مع عمّيه، ثم بعد أن قارب العشرين صار يسمع بنفسه غير أنّهم لم يسمحوا له بالرحلة إلاّ بأخرة.

رحلته:

أُلحّ عليهم أن يأذنوا له بالرحلة إلى نيسابور ليعلم «صحيح مسلم»

من المتفرّد به المعمر الثقة الفاضل الفراوي الذي طال عمره وأصبح يتوقّع كلّ يوم موته، وإذا مات ولم يسمع منه أبو سعد كانت حسرة في قلبه لا تندمل، فلم يأذنوا له حتى جاوز عمره الثانية والعشرين من السنين، ولم يسمحوا له بالسفر وحده بل سافر معه أحد عمّيه، وضاق صدر أبي سعد بتلك العناية الحبيبة الكريهة، فلمّا أتمّ سماع «صحيح مسلم» في نيسابور أراد عمّه أن يرجع به إلى وطنه فلم يسع أبا سعد إلّا أن يختبئ أملاً أن يملّ عمّه الانتظار فيذهب ويدعه يطوف في مراكز العلم كما يحبّ، لكن العمّ كان أصبر منه لزم نيسابور حتى ملّ أبو سعد الاختباء فظهر وطاوع عمّه في الرجوع معه وكأته بقي يحاج عمّه ويوضّح له أنّه مضطّرّ إلى الرحلة وأنّه لا داعي لمنعه من الغربة وحده، ويمكن أن يكون كاتب عمّه الآخر والوصي فعاد جوابهما بالإذن له، نعم أذن له عمّه وهما بطوس فرجع هو إلى نيسابور وأقام بها سنة كما تقدّم شرح ذلك في ذكره عمّه في جملة أهله. ثمّ ذهب يطوف في مراكز العلم في الدنيا عدّة سنوات واتّسعت رحلته فعمت بلاد خراسان وأصبهان وما وراء النهر والعراق والحجاز والشام وطبرستان، وزار بيت المقدس وهو بأيدي النصارى وحجّ مرتين. ومات عمّاه والوصي عليه بمرو وهو في الرحلة.

### رجوعه إلى وطنه:

في «طبقات الشافعية»: «وعاد إلى وطنه بمرو سنة ثمان وثلاثين [وخمسمائة] فتزوّج وولد له أبو المظفر عبد الرحيم...».

قال المعلّم: أرّخ ابن نقطة وغيره مولد عبد الرحيم «في ذي القعدة من سنة سبع وثلاثين وخمسمائة» فإمّا أن يكون أبو سعد إنّما رجع إلى مرو

أوائل سنة سبع وثلاثين وستمائة، وإمّا أن يكون تزوّج وولد له عبد الرحيم في الرحلة.

### حاله بعد رجوعه:

في «طبقات الشافعية» عقب ما مرّ: «فرحل به (يعني بعبد الرحيم) إلى نيسابور ونواحيها وبلغ وسمرقند وبيخارى وخرج له معجماً ثم عاد به إلى مرو وألقى عصا السفر بعدما شقّ الأرض شقّاً وأقبل على التصنيف والإملاء والوعظ والتدريس... عاد بعدما دوخ الأرض سفيراً إلى بلدة مرو وأقام مشغلاً بالجمع والتصنيف والتحديث والتدريس بالمدرسة العميدية ونشر العلم.

### بعض شيوخه:

قد تقدّم<sup>(١)</sup> ذكره لأبيه<sup>(٢)</sup> .....

(١) انظر «مقدّمة الأنساب» (ص ١٠-١٣) للمعلّم. [أبو عبد الرحمن].

(٢) قال عنه: «فأمّا والدي [الإمام] أبو بكر محمّد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني رحمة الله عليه ابن أبيه وكان والده يفتخر به ويقول على رؤوس الأشهاد في مجلس الإملاء: ابني محمّد أعلم منّي وأفضل منّي، تفقه عليه وبرع في الفقه، وقرأ الأدب على جماعة وفاق أقرانه وقرض الشعر المليح وغسله في آخر أيامه وشرع في عدّة مصنّفات ما تمّ شيئاً منها، لأنّه لم يمتع بعمره واستأثر الله تعالى بروحه، وقد جاوز الأربعين بقليل، سافر إلى العراق والحجاز، ورحل إلى أصبهان لسماع الحديث، وأدرك الشيوخ والأسانيد العالية وحصل النسخ والكتب، وأملى مائة وأربعين مجلساً في الحديث، من طالعتها عرف أنّ أحداً لم يسبقه إلى مثلها، سمع بمرو أباه وأبا الخير بن أبي عمران الصفار وأبا سعيد الطاهري، ونيسابور أبا الحسن علي ابن أحمد المؤدّن المدني، وبهمدان أبا الحسن فيد ابن عبد الرحمن الشعرائي، وبغداد أبا النعالي ثابت بن بندار البقال، وبالكوفة أبا البقاء المعمر بن محمّد بن علي الكوفي الحبال، وبمكة =

وعُمِّيهِ<sup>(١)</sup>.....

= أبا شاكر أحمد بن محمد ابن عبد العزيز العثماني، وبأصبهان أبا بكر أحمد بن محمد بن أحمد ابن موسى بن مردويه الحافظ وجماعة كثيرة من هذه الطبقة.  
كتب لي الإجازة بجميع مسموعاته وشاهدت خطه بذلك، وحدث بهرة:  
وكانت ولادته في جمادى الأولى سنة ست وستين وأربعمائة.  
وتوفي يوم الجمعة الثالث من صفر سنة عشروخمسائة ودفن عند والده.  
وكان شيخنا أبو الفتح محمد بن علي النطري إذا ذكره أنشد:

زين الشباب أبو فرا      س لم يمتع بالشباب «

[أبو عبد الرحمن].

(١) قال عنهما: «وعُمِّي الأكبر أبو محمد الحسن بن أبي المظفر السمعاني، كان إماماً زاهداً ورعاً كثير العبادة والتهجد نظيفاً منوراً مليح الشبهة منقبضاً عن الخلق قلّ ما يخرج عن داره إلا في أيام الجمع للصلاة، تفقه على والده وكان تلو والدي رحمهم الله، وسمع معه الحديث - وظني أنه ولد بعده بستين - وأفاده والدي عن جماعة من الشيوخ، ورحل معه إلى نيسابور، وسمع بمرو أباه وأبا سعيد عبد الله بن أحمد الطاهري وأبا القاسم إسماعيل بن محمد بن أحمد الزاهري وأبا محمد كامكار ابن عبد الرزاق الأديب وأبا الفرج المظفر بن إسماعيل التميمي الجرجاني وبنيسابور أبا الحسن علي ابن أحمد بن محمد المدني وأبا إبراهيم محمد بن الحسن البالوي وأبا سعيد عبد الواحد ابن أبي القاسم القشيري وأبا علي نصر الله بن أحمد الخشنامي وجماعة سواهم. سمعت منه الكثير وكان يكرمني ويحبني وقرأت عليه الكتب المصنفة مثل كتاب «الجامع» لمعمر بن راشد وكتاب «التاريخ» لأحمد بن سيار و«أُمالي» و«الانتصار» و«الأحاديث الألف» لجدي بروايته عنه وأُمالي أبي زكريا المزكي وأبي القاسم السراج بروايته عن أبي الحسن المدني وأبي العباس عبد الصمد وغير ذلك من الأجزاء والفوائد؛ ورزق ثواب الشهداء في آخر عمره ودخل عليه اللصوص لوديعة كانت لإنسان عند زوجته وخنقوه ليلة الاثنين ..... سنة إحدى وثلاثين خمسمائة - والله تعالى يرحمه - وصل إلي نعيه وأنا بأصبهان».

«وعُمِّي الآخر الأصغر أستاذي ومن أخذتُ عنه الفقه وعلّقت عليه الخلاف وبعض المذهب =

وأخته<sup>(١)</sup> ونذكر طائفة من غيرهم.

١ - أبو بكر عبد الغفار بن محمد بن الحسين الشيروي النيسابوري (٤١٤-٥١٠).

ذكر [ه] أبو سعد في رسم (الشيروي) من الأنساب<sup>(٢)</sup> وقال «سمعت منه بنيسابور وأحضرني الإمام والذي رحمه الله وشكر سعيه وسمعتني منه».

٢ - أبو العلاء عبيد بن محمد بن عبيد القشيري التاجر النيسابوري (٤١٧-٥١٢).

= أبو القاسم أحمد بن منصور السمعاني، كان إماماً فاضلاً عالماً مناظراً مفتياً، واعظاً مليح الوعظ، شاعراً حسن الشعر، له فضائل جمّة ومناقب كثيرة، وكان حياً وقوراً ثابتاً حمولاً صبوراً، تفقه على والدي - رحمهما الله - وأخذ عنه العلم وخلفه بعده فيما كان مفوضاً إليه، سمع عمرو أخاه - والدي - وأبا محمد كامكار بن عبد الرزاق الأديب وأبا نصر محمد ابن محمد ابن محمد الماهاني وطبقتهم، انتخب عليه أوراًفاً قرأت عليه عن شيوخه وخرجت معه إلى سرخس وانصرفنا إلى مرو وخرجنا في شوال سنة تسع وعشرين إلى نيسابور وكان خروجه بسببي لأني رغبت في الرحلة لسماع حديث مسلم بن الحجاج القشيري فسمع معي «الصحيح» وعزم على الرجوع إلى الوطن وتأخرت عنه مختفياً لأقيم بنيسابور بعد خروجه فصبر إلى أن ظهرت ورجعت معه إلى طوس وانصرفت بإذنه إلى نيسابور ورجع هو إلى مرو وأقامت أنا بنيسابور سنة وخرجت منها إلى أصبهان ولم أره بعد ذلك.

وكانت ولادته في سنة سبع وثمانين وأربعمائة، وتوفي في الثالث والعشرين من شوال سنة أربع وثلاثين وخمسمائة، وصل إلي نعيه وأنا ببغداد وعقدنا له العزاء بها. [أبو عبد الرحمن].

(١) قال عنها: «وأمة الله حرة أختي، امرأة صالحة عفيفة كثيرة الدرس للقرآن مدبرة للصوم رغبة في الخير وأعمال البر، حصل لها والذي الإجازة عن أبي غالب محمد بن الحسن الباقلاني البغدادي، قرأت عليها أحاديث وحكايات بإجازتها عنه، وكانت ولادتها في رجب من سنة إحدى وتسعين وأربعمائة.

فهذه الجماعة الذين حدثوا من بيتنا والله تعالى يرحمهم». [أبو عبد الرحمن].

(٢) وترجمه أيضاً في «التحبير» (٢٠١/١-٢٠٣/٤٣٤). [أبو عبد الرحمن].

٣ - أبو القاسم سهل بن إبراهيم السُّبَعي المسجدي النيسابوري  
(....<sup>(١)</sup>-٥٢٢):

ذكره أبو سعد في رسم (السبعي) وقال: «سمع منه جماعة من شيوخنا وأدركته وأحضرني والذي عليه بنيسابور وقرأ لي عليه جزءاً».

٤ - أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي (٤٤١-٥٣٠):

وإليه على الأخصّ رحل أبو سعد مع عمّه سنة ٥٢٩ كما تقدّم في ذكر أهله، وكان الفراوي مع جلالته قد تفرّد «بصحيح مسلم» بسند عال جليل ولم يكن بينه وبين مسلم إلاّ ثلاثة مع أنّ بين وفاتيهما نحو مائتين وسبعين سنة.

٥ - أبو القاسم تميم بن أبي سعيد الجرجاني<sup>(٢)</sup> مُسند هراة ( - ٥٣١).

٦ - أبو الفرج سعيد بن أبي الرجاء الأصبهاني (٤٤٠ تقريباً - ٥٣٢).

٧ - أبو المظفر عبد المنعم بن عبد الكريم القُشيري النيسابوري (٤٤٥-٥٣٢).

٨ - أبو نصر أحمد بن عمر بن محمد الغازي الأصبهاني (٤٤٨-٥٣٢):

ذكره أبو سعد في رسم (الغازي) وقال: «ثقة حافظ، ما رأيت في شيوخي أكثر رحلة منه».

(١) ترجمه في: «التحجير» (١٢٤/١-١٢٥/١٢٥) فقال:

«وكانت ولادته تقريباً مني في حدود سنة (٤٣٠) وحدث في ذي الحجة سنة (٥٢٣)، فتكون وفاته بعد هذا التاريخ». [أبو عبد الرحمن].

(٢) قال عنه السمعاني في «التحجير» (٣٨/١): «كان شيخاً صالحاً ثقةً، مسنداً، مكثراً من الحديث، ... ، كتب إليّ الإجازة غير مرّة، وروى لي عنه جماعة، ولم يتفق لي السماع منه، ولما دخلت هراة وجدته قد توفي» [كتبه أبو عبد الرحمن].

٩ - أبو الحسن محمد بن عبد الملك بن محمد بن عمر الكرجي الفقيه الشافعي (٤٥٨-٥٣٢):

ذكره أبو سعد في رسم (الكرجي) قال:

«فكتبت بالكرج عن الإمام أبي الحسن محمد بن أبي طالب عبد الملك ابن محمد الكرجي، وكان إماماً متقناً أكثرًا من الحديث».

وكان هذا الكرجي شافعيًا ويخالف منصوص المذهب حيث يقوى الدليل عنده، من ذلك أنه كان لا يقنت في الصبح. وكان سلفي العقيدة، له في ذلك كتاب «الفصول عن الأئمة الفحول»<sup>(١)</sup>.

وفي ترجمة الكرجي من طبقات الشافعية (٨١/٤) ثناء عاطر من أبي سعد (كأنه في التحجير)<sup>(٢)</sup> على الكرجي. ومنه:

«إمام عالم ورع عاقل فقيه مُفتٍ محدث شاعر أديب مجموع حسن، أفنى طول عمره في جمع العلوم ونشرها، وإنَّ أبا سعد قال: «وله قصيدة بائية»<sup>(٣)</sup> في السنَّة شرح فيها اعتقاده واعتقاد السلف تزيد على مائتي بيت

(١) ذكره شيخ الإسلام ابن تيمية في «مجموع الفتاوى» (١٧٥/٤) بعنوان «الفصول في الأصول عن الأئمة الفحول، إلزامًا لذوي البدع والفضول»، ونقل منه كلامًا جيدًا متينًا في تقرير عقيدة السلف - من الصحابة والتابعين والأئمة الأربعة وغيرهم من المجتهدين المتبوعين ﷺ - في الأسماء والصفات، فليراجعه من شاء في (١٧٥/٤ - ١٨٦). [كتبه أبو عبد الرحمن].

(٢) لا ذكر له في مطبوعة «التحجير» التي بين أيدينا، والله أعلم. [أبو عبد الرحمن].

(٣) أولها: عقيدة أصحاب الحديث فقد سمت بأرباب دين الله أسنى المراتب

عقائدهم أن الإله بذاته على عرشه مع علمه بالغرائب

وأن استواء الرب يعقل كونه ويجهل فيه كيف جهل الشهاب

انظر إن شئت: «مختصر العلو للعلي العظيم للذهبي» (ص ٢٨١) للألباني. [أبو عبد الرحمن].



قرأتها عليه في داره بالكرج».

وذكر ابن السبكي أحياناً من القصيدة وفيها التصريح بالعلو الذاتي وغير ذلك وذم للأشعري فراح ابن السبكي يتشكك ويشكك ويزعم أن ابن السمعاني الأشعري وأن ذلك يقتضي أحد أمور إما أن لا تكون تلك القصيدة هي التي عنها أبو سعد، وإما أن يكون الأبيات التي تخالف مذهب الأشعري وتذمه مدسوسة منها، وإما أن يكون ذكر القصيدة وسماعها مدسوساً في كتاب أبي سعد.

والظاهر سقوط هذه الاحتمالات وإن أبا سعد سلفي العقيدة فإن شيوخه الذين يبالغ في الثناء عليهم سلفيون ولم أر في الأنساب ما هو بين في خلاف ذلك.

وقد حاول ابن الجوزي الحنبلي في «المنتظم» أن يعيب زميله أبا سعد وجهد في ذلك ولم يذكر ما يدل على أنه أشعري، نعم زعم أن أبا سعد «كان يتعصب على مذهب أحمد ويبالغ» ومعنى هذا أنه شافعي. ولو أراد أنه أشعري لقال: كان يتعصب على أهل السنة، أو كان يتعصب لأهل البدع، أو نحو ذلك ومع هذا حاول ابن الجوزي أن يقيم شهادة على دعواه فلم يصنع شيئاً كما يأتي، نعم لم يكن أبو سعد يتصدى لعب الأشرعية والطعن فيهم بل إذا اتفق له ذكر أحد منهم أثني عليه بما فيه من المحاسن أو حكي ثناء غيره، وكذلك الحنفية الذين آذوا جدّه أبلغ أذية، تراه يسوق تراجمهم ويبالغ في الثناء عليهم، وقوله في بعضهم أنه كان يتعصب لمذهبه. حكاية للواقع مع إنه في نظر الحنفية كلمة مدح ولذلك تراه ينقلونها

مبتهجين بها وهم عائلة على أبي سعد في أكثر طبقاتهم.

١٠ - أبو محمد هبة الله بن سهل بن عمر بن محمد بن الحسين السيدي<sup>(١)</sup>  
البسطامي ثم النيسابوري (٤٤٥-٥٣٣):

ذكره أبو سعد في رسم (السيدي) وقال: «كان من أهل العلم وبيت الإمامة، سمع جماعة كثيرةً مثل أبي الحسين عبد الغافر الفارسي (توفي عبد الغافر سنة ٤٤٨) ... سمعت منه الكثير».

١١ - أبو القاسم زاهر بن طاهر الشحامي النيسابوري (٤٥٠ تقديرًا-٥٣٣).

١٢ - الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمد بن علي بن محمد ابن عطاء المروروذي (٤٥٣-٥٣٣).

في طبقات الشافعية (١٩٩/٤) «حدث عنه ابن السمعاني وقال سمعت منه الكثير».

قال: وكان إمامًا متقنًا مصيبًا ومناظرًا، ورعًا محتاطًا في المأكول والملبوس، حاد الخاطر، حسن المحاوره كثير المحفوظ، ذا رأيٍ ونباهةٍ وإصابة في التدبير، وكان الأكابر يصادقونه ويستضيئون برأيه ويزورونه.

قال: وكان والدي لما توفي فوَّض النظر في مصالحه ومصالح أخيه (كذا) إليه وجعله وصيًا.

قال: وكان إذا دخل مدرستنا لا يشرب الماء في زاويتنا ولا في دارنا ويحتاط في ذلك».

(١) مترجم في «التحبير» (٢٠٦/٢-٢٠٧/٢-١٠٧٨) لكن ذكر أن «ولادته في الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة (٤٤٣) بنيسابور. هكذا ذكر لي لما سألته». [أبو عبد الرحمن].

١٣ - أبو محمد عبد الجبار بن محمد بن أحمد الخواري (٤٥٥  
تقديراً - ٥٣٤)<sup>(١)</sup>:

ذكره أبو سعد في رسم (الخواري) وقال: «كان إماماً فاضلاً مفتياً متواضعاً... كتبتُ عنه الكثير بنيسابور وقرأتُ عليه الكتب».

١٤ - أبو بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد الأنصاري البغدادي (٤٤٢-٥٣٥).

١٥ - أبو منصور عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد القزاز البغدادي (٤٥٠ تقديراً - ٥٣٥).

١٦ - أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الأصبهاني.

كان يقال له (جوزي) (٤٥٧-٥٣٥):

وهو فيما أرى أجلّ شيوخ أبي سعد.

ذكره في رسم (الجوزي) وقال: «أستاذنا وشيخنا وإمامنا... كان إماماً في فنون العلم في التفسير والحديث واللغة والأدب، حافظاً متقناً، كبير الشأن، جليل القدر، عارفاً بالمتون والأسانيد... أملى بجامع أصبهان قريباً من ثلاثة آلاف مجلس... وفي مدة مقامي ما فاتني من أماليه شيء، وكان يملئ عليّ في كلّ أسبوع يوماً مجلساً خاصاً في داره وأقرأ عليه في كلّ أسبوع يومين».

عدد شيوخه ومعاجمه:

ذكر ابن خلكان وغيره أنّ عدد شيوخ أبي سعد يزيد على أربعة آلاف.

(١) له ترجمة في «التحجير» (١٧٩/١-٣٨٢/١٨١) وفيه: «وسألته عن مولده فقال:

ولدتُ في سنة (٤٤٥)، ووفاته يوم الخميس التاسع عشر من شعبان سنة (٥٣٦)».

وقال ابن النجّار: «سمعت من يذكر أنّ عدد شيوخه سبعة آلاف شيخ». وهذا غير بعيد إذا عددنا كلّ من حكى عنه أبو سعد حكاية شيخاً له. وقد جمع هو تراجم شيوخه في معاجمه. فمن مؤلّفاته «معجم البلدان». أحسبه بناه على أسماء البلدان التي دخلها في رحلته، يذكر البلدة ويذكر شيوخه من أهلها أو بعضهم. و«معجم الشيوخ» كأنّه رتبّه على أسماء الشيوخ، فإمّا أن يكون اختصر على من أكثر عنه منهم، وإمّا أن يكون ذكرهم باختصار. و«التحجير في المعجم الكبير» استوعب فيه شيوخه وتراجمهم. قال الذهبي في «التذكرة»: ذكر في «التحجير» تراجم شيوخه فأفاد وأجاد، طالعتّه، ولا علاقة له بـ«المعجم الكبير» للطبراني.

### ثناء أهل العلم عليه:

قال زميله الحافظ أبو القاسم ابن عساكر كما نقله ابن نقطة وغيره: «كان متصوّناً<sup>(١)</sup> عفيفاً حسن الأخلاق... وهو الآن شيخ خراسان غير مدافع عن صدق ومعرفة وكثرة سماع لأجزاء وكتب مصنّفة، والله يبقيه لنشر السنّة ويوفّقه لأعمال أهل الجنّة».

وقال ابن السجّار: «كان مليح التصانيف، كثير النشوار والأناشيد، لطيف المزاج، ظريفاً حافظاً، واسع الرحلة ثقةً صدوقاً ديناً، سمع منه مشايخه وأقرانه، وحدثنا عنه جماعة».

(١) عرفت في بعض الكتب «متصوّفاً» وهو خطأ.

وقال الذهبي في «التذكرة»: «الحافظ البارِع العلامة... وكان ذكياً فهِماً سريع الكتابة مليحها، درّس وأفقّى ووعظ وأملّى وكتب عمّن دبّ ودرج. وكان ثقةً حافظاً حجّةً واسعَ الرحلة عدلاً ديناً جميلَ السيرة حسنَ الصحبة كثيرَ المحفوظ».

وقال في ترجمة ابن ناصر بعد أن ذكر تجنّي ابن الجوزي على زميله أبي سعد في قوله في شيخهما ابن ناصر أنّه كان يحبّ الطعن في الناس.

قال الذهبي يخاطب ابن الجوزي: «لا ريب أن ابن ناصر متعصّب في الخطّ على بعض الشيوخ فدع الانتصار، فأبو سعد أعلم بالتاريخ وأحفظ منك ومن شيخك وقد قال في ابن ناصر أنّه ثقة حافظ دين متقن ثبت لغويّ، عارف بالمتون والأسانيد، كثير الصلاة والتلاوة غير أنّه يحبّ أن يقع في الناس وهو صحيح القراءة والنقل».

قال المعلمي: وكلام ابن الجوزي تجنّ محض أوقعه فيه إفراط غبطته لزميله المتفوّق عليه غفر الله للجميع.

### بعض الآخذين عنه:

١ - الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي (٤٩٩-٥٧١).

٢ - أبو محمّد القاسم بن علي بن الحسن بن عساكر (٥٢٧-٦٠٠).

٣ - أبو الفتوح يوسف بن المبارك الخفاف البغدادي (٦٠١-).

٤ - أبو أحمد عبد الوهاب بن أحمد (ابن سكيّنة) البغدادي (٥١٩-٦٠٧).

٥ - أبو محمد عبد العزيز بن معالي بن غنيمة (ابن مينا) البغدادي (٥٢٥-٦١٢).

٦ - أبو هاشم عبد المطلب بن الفضل العباسي الحلبي (٥٣٦-٦١٦).

٧ - أبو روح عبد المعز بن محمد بن أبي الفضل الهروي (٥٢٢-٦١٨).

٨ - أبو المظفر عبد الرحيم بن عبد الكريم ابن السمعاني (٥٣٧-٦١٧).

وهو ابن أبي سعد، له ترجمة في «تقييد» ابن نقطة قال فيها:

«سمّعه أبوه من جماعة من شيوخ خراسان، منهم أبو الأسعد

هبة الرحمن بن عبد الواحد القشيري، وعبد الأول بن عيسى السجزي

وأبو طاهر السنجي، سمع «مسند» الهيثم بن كليب من مسعود بن محمد

الغانمي: قال أنا أبو القاسم الخليلي، و«مسند» الدارمي من عبد الأول،

وكتاب «الصحيح» للبخاري من أبي الفتح عبد الرحمن الكشميهني قال: أنا

أبو الخير محمد بن أبي عمران موسى الصفار ثنا أبو الهيثم محمد بن المكي،

وكتاب «الصحيح» لأبي عوانة من عبد الله بن محمد ابن الفراوي، وسمع

«مسند» الشافعي و«مسند» عبد الله بن وهب من أبي طاهر محمد بن محمد

السنجي: ثنا نصر الله بن أحمد النيسابوري أنا أبو بكر أحمد ابن الحسن

الحيري:

وكان واسع الرواية. اعتنى به أبوه وسمّعه الكثير وأثبت له مسموعاته في

جزء كبير (يأتي بيانه في مؤلفات أبي سعد)، مولده في ذي القعدة من سنة

سبع وثلاثين وخمسمائة وانقطعت عنا أخباره من سنة سبع عشرة وستمائة

وظهور الترك (التر) بخراسان».

وفي الشذارت (٧٦/٥) «خرج له أبوه معجماً في ثمانية عشر جزءاً، وكان مفتياً عارفاً بالمذهب وروى الكثير ورحل الناس إليه وسمع منه الحافظ أبو بكر الحازمي ومات قبله بدهر، وحدث عنه الأئمة ابن الصلاح والضياء المقدسي والزكي البرزالي والمحجب ابن النجار وخرج لنفسه أربعين حديثاً وانتهت إليه رئاسة الشافعية ببلده وختم به البيت السمعاني، عُدم في دخول التتار».

### مؤلفات أبي سعد:

نقل ابن النجار أسماءها ومقاديرها عن خطّ أبي سعد، فنسوقها على ترتيبه:

١ - ذيل تاريخ بغداد للخطيب - أربعمئة طاقة<sup>(١)</sup>.

وقال ابن خلكان: «نحو خمسة عشر مجلداً» ألفه وسمع الناس منه ببغداد أثناء رحلته كما ذكره ابن عساكر.

٢ - تاريخ مرو - خمسمئة طاقة.

وقال ابن خلكان: «يزيد على عشرين مجلداً».

٣ - طراز الذهب في أدب الطلب - مائة وخمسون طاقة.

٤ - الإسفار عن الأسفار - خمس وعشرون طاقة.

٥ - الإملاء والاستملاء<sup>(٢)</sup> - خمس عشرة طاقة.

(١) قال الحافظ الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٤٦٣/٢٠): «والطاقة يُخال إليها أنها الطلحية».

قال المعلق عليه: «قال في القاموس»: والطلحية: الورقة من القرطاس، مولدة». [كتبه

أبو عبد الرحمن].

(٢) طبع حديثاً باعتناء مكس ويسويلر طبع في مدينة ليدن المحروسة بمطبعة بريل سنة ١٩٥٢م.

يقول أبو عبد الرحمن: وهو الذي بين يديك - أخي القارئ - مهذباً.

٦ - التذكرة والتبصرة - مائة وخمسون طاقة. (سقط ذكره من «تذكرة الحفاظ»).

٧ - معجم البلدان - خمسون طاقة.

٨ - معجم الشيوخ - ثمانون طاقة.

٩ - تحفة المسافر - مائة وخمسون طاقة.

١٠ - التحف والهدايا - خمس وعشرون طاقة.

١١ - عزّ العزلة - سبعون طاقة.

١٢ - الأدب في استعمال الحسب - خمس طاقات.

١٣ - المناسك - ستون طاقة.

١٤ - الدعوات الكبير - أربعون طاقة.

١٥ - الدعوات المروية عن الحضرة النبوية - خمس عشرة طاقة.

١٦ - الحث على غسل اليدين - خمس طاقات.

١٧ - أفانين البساتين - خمس عشرة طاقة.

١٨ - دخول الحمام - خمس عشرة طاقة.

قال ابن السبكي: «وكان هذب به كتاب أبيه أبي بكر في دخول الحمام».

١٩ - فضائل صلاة التسبيح - عشر طاقات.

إلى هنا يتفق ترتيب «تذكرة الحفاظ» وترتيب «طبقات الشافعية» وقد



يزيد أحدهما الكلمة أو يقع اختلاف، فأثبت ما هو الأصحّ والأوضح.  
ومن هنا ترتيب «تذكرة الحفاظ» وراجعت في الكتابة ما في «طبقات الشافعية» للتصحيح والتوضيح.

٢٠ - التحايا [والهدايا] - ست طاقات.

٢١ - تحفة العيد - في الطبقات «العيدين» - ثلاثون طاقة.

٢٢ - فضل الديك - خمس طاقات.

٢٣ - الرسائل والوسائل - خمس عشرة طاقة [لم تكمل].

٢٤ - صوم [الأيام] البيض - خمس عشرة طاقة.

٢٥ - سلوة الأحباب [ورحمة الأصحاب] - خمس طاقات.

٢٦ - التعبير في المعجم الكبير<sup>(١)</sup> - ثلاثمائة طاقة.

قال المعلمي: يظهر من هذا أنه بقدر ستة أسباع «الأنساب»، وذكر ابن خلكان أن «الأنساب» نحو ثمان مجلدات، وذكره في ترجمة ابن الأثير فقال: في ثمان مجلدات.  
وذكره أنه رآه مرةً.

وفي ترجمة أبي سعد من «الشذرات»: «عمل معجم شيوخته في عشر مجلدات كبار».

ومن «التحبير» نسخة ناقصة ذكرت في «فهرس المخطوطات المصورة

---

(١) طبع في دار الكتب العلمية - بيروت، قريباً، كما طبع في بغداد سنة ١٩٧٥م بتحقيق

منيرة ناجي سالم. [كتبه أبو عبد الرحمن].

لجامعة الدول العربية» ج ٢ رقم ١٤٣، وفي الفهرس أيضاً رقم ٤٩١ «معجم السمعي... نسخة كُتبت سنة ٦٤٧ بخط نسخ قليل الإعجام، أحمد الثالث ٩٥٣م، ٢٩٨ ف ٢١ س ٢٤/١٨ سم» وسمعتُ من يذكر أن هذا هو «التحبير» أيضاً، ولا أدري<sup>(١)</sup>.

٢٧ - فرط الغرام إلى ساكني الشام - خمس عشرة طاقة.

قال المعلّم: ذكره ابن عساكر في ترجمة أبي سعد قال: «وآخر ما ورد عليّ من أخباره كتاب كتبه بخطّه وأرسل به إليّ سمّاه كتاب «فرط الغرام إلى ساكني الشام». في ثمانية أجزاء كتبه سنة ستين وخمسمائة... وضمنه قطعة من الأحاديث المسانيد وأودعه جملة من الحكايات والأناشيد». وبهذا يظهر أن الطاقة نصف جزء أو نحوه.

٢٨ - مقام العلماء بين أيدي الأمراء - إحدى عشرة طاقة.

٢٩ - المساواة والمصافحة - ثلاث عشرة طاقة.

قال المعلّم: إذا كان حديث قد رواه الترمذي مثلاً بسنده ووقع لأبي سعد مثلاً عالياً بسند من جهة أخرى واستوى عدد رجال السندين إلى النبي ﷺ فهي المساواة، وإن زاد سند أبي سعد واحداً فهي المصافحة، وقس على ذلك، وراجع كتب المصطلح قسم العالي والنازل.

٣٠ - ذكرى حبيب رحل وبشرى مشيب نزل - عشرون طاقة.

(١) والنسخة من «التحبير في المعجم الكبير» لعبد الكريم السمعي في دار الكتب الظاهرية

- انظر فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية ليوסף العش دمشق.

- ٣١ - الأمالي الخمسمائة - مائتا طاقة، (ليس في الطبقات).
- ٣٢ - فوائد الموائد - مائتا طاقة.
- ٣٣ - فضل الهرة - ثلاث طاقات.
- ٣٤ - الأخطار في ركوب البحار - سبع طاقات.
- ٣٥ - الهريسة - ثلاث طاقات.
- ٣٦ - تاريخ الوفاة للمتأخرين من الرواة - خمس عشرة طاقة.
- ٣٧ - الأنساب<sup>(١)</sup> - ثلاثمائة وخمسون طاقة. وقال ابن خلكان أنه في ثمان مجلدات.
- ٣٨ - الأمالي - ستون طاقة.
- ٣٩ - بخار بخور البخاري - عشرون طاقة.
- ٤٠ - تقديم الجفان إلى الضيفان - سبعون طاقة.
- ٤١ - صلاة الضحى - عشر طاقات.
- ٤٢ - الصدق في الصداقة.
- ٤٣ - الربح والخسارة في الكسب والتجارة.
- ٤٤ - رفع الارتياح عن كتابة الكتاب - أربع طاقات.

---

(١) طُبِعَ بتحقيق المعلّم اليماني رحمه الله، وقد اختصره ابن الأثير في كتابه «اللباب»، ثمّ السيوطي في كتابه: «لبّ اللباب في تحرير الأنساب»، وكلاهما مطبوع. [كتبه أبو عبد الرحمن].

٤٥ - النزوع إلى الأوطان - [والنزاع إلى الإخوان] - خمس وثلاثون طاقة.

٤٦ - حث الإمام على تخفيف الصلاة مع الإتمام - في طائتين.

٤٧ - لفظة المشتاق إلى ساكن العراق - أربع طاقات.

٤٨ - السد والعد لمن اكتنى بأبي سعد<sup>(١)</sup> - ثلاثون طاقة.

٤٩ - فضائل الشام - في طائتين.

٥٠ - فضل يس - في طائتين.

٥١ - كتاب الحلاوة. ذكر في «الطبقات» وليس في «التذكرة».

٥٢ - المعجم الذي ألفه لابنه أبي المظفر: وقد تقدّم عن ابن نقطة أنّه في جزء كبير، وذكر ابن خلكان وصاحب «الشذرات» أنّه «في ثمانية عشر جزءاً» فكلّمة (جزء) في عبارة ابن نقطة بالمعنى اللغوي. ولم يذكر هذا وتاليه في سياق عدد مؤلّفات أبي سعد.

٥٣ - عوالي ابنه أبي المظفر: خرجها أبو سعد لابنه أبي المظفر وفي «تاريخ ابن خلكان» أنّها «في مجلدين ضخمين».

### وفاة أبي سعد:

قال ابن عساكر فيما نقله ابن نقطة في «التقييد» «ثنا أبو عبد الله محمد ابن عبد الرحمن بن محمد المسعودي الفقيه أن أبا سعد توفي بمرو في شهر

(١) لفظ «التذكرة» في اسم الكتاب كلّه: «من كنيته أبو سعد».

ربيع الأول من سنة اثنتين وستين وخمسمائة».

وفي «تاريخ ابن خلكان»: «توفي بمرو في ليلة غرة ربيع الأول سنة

اثنتين وستين وخمسمائة».

وفي «طبقات الشافعية»: «في الثلث الأخير من ليلة غرة (في النسخة:

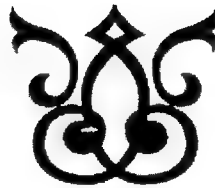
عشر: خطأ) ربيع الأول...».

وفي «تذكرة الحفاظ»: «في ربيع الأول في أوله».

وخفي الأمر على ابن الجوزي فذكر أبا سعد في وفيات سنة ثلاث

وستين وخمسمائة وقال: «توفي ابن السمعاني ببلده في هذه السنة ووصل

الخبر بذلك» وتبعه بعضهم وهو خطأ.





## مقدمة المصنف

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد، وآله الطاهرين، وصحبه الأكرمين.

قال مولانا - رضي الله عنه وعن أسلافه -:

أَمَّا بَعْدُ، فقد سألتني يا أخي - رعاكَ اللهُ وحفظك - عن أدب الإملاء والإستملاء، وما يحتاج إليه المملي والمستملي<sup>(١)</sup> من التخلُّق بالأخلاق السَّنيَّة، والإقتداء بالسُّنن النَّبَوِيَّة، وَشَرَطْتُ عَلَيَّ أَنْ يَكُونَ مَخْتَصراً، فَإِنَّ الِهِمَمَ قَاصِرَةٌ، وَأَعْلَامُ الْحَدِيثِ مَنْدْرَسَةٌ، وَالرَّغْبَاتِ فَاتِرَةٌ، فَاسْتَخَرْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَشَرَعْتُ فِي جَمْعِهِ، وَاقْتَصَرْتُ عَلَى إِيْرَادِ مَا لَا بُدَّ مِنْهُ، وَمَا لَا يَسْتَغْنِي عَنْهُ الْحَدَّثُ الْأَمْعِيُّ وَالطَّالِبُ الذَّكِيُّ، وَيَحْتَاجُ إِلَيْهِ غَيْرُهُمَا مَنْ يَرِيدُ مَعْرِفَةَ آدَابِ النَّفْسِ، وَاسْتِعْمَالَهَا فِي الْخُلُوةِ وَالْمَجَالِسِ.

١ - فَعَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي قَوْلِهِ [تَعَالَى]: ﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ [التَّحْرِيم: ٦]، قَالَ: عَلِّمُوهُمْ، أَدَّبُوهُمْ.

وَمِنْ أَهْلِ الْمَشْرِقِ قَالُوا: رَجُلٌ مِنْ عَالِمٍ فَهُوَ حَسْبُ مَبِيعِهِ

(١) هو الذي يبلِّغ عن المملي [وهو الشيخ المحدث] الإملاء إلى مَنْ بَعْدَ فِي الْخُلُقَةِ أَوْ الْمَجْلِسِ.

انظر لزماً: «الباعث الحثيث» (٣٤٤٣-٣٤٤٤) للعلامة أحمد شاكر رحمه الله تعالى.

١- الأصل (٢)، وتفسير الطبري (١٢/١٥٧-٣٤٤٣٦-٣٤٤٣٨)، وكتاب العيال

(١/٤٩٥/ب: ٣٢٣) لابن أبي الدنيا، وشعب الإيمان (٦/٣٩٧/٤٦٤٨) للبيهقي، والفقهاء والمتفقه =

«عند تسميته، هو عيسى بن حراشي (رجل)

• وعن ابن المبارك قال: دوّختُ العلماءَ، وعانيتُ الرجالَ بالشاماتِ والعراقيين<sup>(١)</sup> والحِجاز، فلم أجد الأدب إلاّ مع ثلاثة: ابن عون<sup>(٢)</sup> غريزته الأدب، وعبد العزيز<sup>(٣)</sup> بن أبي رواد مُتكلّف الأدب، ووهيب<sup>(٤)</sup> المكيّ كأنّه ولد مع الأدب.

عن أبي زكريا العنبري قال: علّم بلا أدب كُتّار بلا خطب، وأدب بلا علم كروح بلا جسم.

• وأنشد أبو حاتم سهل بن محمّد: متوضّ ٢٥٦ هـ  
إنّ الجواهر درّها ونضارها      هنّ الفدى لجواهر الآداب  
فإذا كثرت أو ادخرت ذخيرةً      تسمو بزينتها على الأصحاب  
فعليك بالأدب المزين أهلّه      كيما تفوز ببهجة وثواب  
وأنا أسأل الله تعالى أن ينفعنا وإياك بالعلم، ويجعل سعينا له، إنّه الموفّق.

= (١٧٦/١ - ١٧١) طبعة محقّقة) للخطيب البغدادي. وهو في «المستدرک» (٤٩٤/٢) للحاكم بلفظ «علّموا أنفسكم وأهليكم الخير» وقال: «صحيح على شرط الشيخين»، ووافقه الذهبي. وانظر «فتح الباري» (٨٤١/٨) و«صحيح الترغيب» (١١٩).

(١) الشامات: جمع شامة، والمراد البلدان والقرى.

والعراقان: الكوفة والبصرة.

(٢) هو عبد الله بن عون، الإمام القدوة، الثقة الثبت. ترجمه الذهبي في «سير أعلام النبلاء»

(٣٧٥-٣٦٤/٦).

(٣) مترجم في المصدر نفسه (١٨٤/٧-١٨٧).

(٤) هو وُهيب بن الورد المكي، العابد الرباني الثقة. ترجمته في المصدر نفسه (١٩٨/٧-١٩٩).



## شرف علم الحديث ومنزل السنة الصحيحة<sup>(١)</sup> هذا العنوان للمهذب

○ قال رضي الله عنه:

إعلم - وفقك الله - أن علم الحديث أشرف العلوم بعد العلم بكتاب الله سبحانه وتعالى، إذ الأحكام مبنية عليهما ومستنبطة منهما، والله سبحانه وتعالى شرف نبينا ﷺ حيث قال: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ، إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾ [النجم: ٢-٣].

٢ - عن عبيد الله بن أبي رافع [عن أبيه<sup>(٢)</sup>] ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: «لَأَعْرِفَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ الْأَمْرُ مِنْ أَمْرِي: إِمَّا أَمَرْتُ بِهِ أَوْ نَهَيْتُ عَنْهُ، فَيَقُولُ: مَا يُنَبِّئُ، مَا هَذَا، عِنْدَنَا كِتَابُ اللَّهِ لَيْسَ هَذَا فِيهِ!». تَابِتٌ صَحِيحٌ

(١) هذا العنوان مني للإيضاح والفائدة.

٢ - سنن الترمذي (٤٢٤/٧) حديث رقم: ٢٨٠٠ - بشرح تحفة الأحوذى) وقال: «حديث حسن»، وصحيح ابن حبان (حديث رقم: ١٣ - الإحسان)، والمستدرک على الصحيحين (١٠٨/١ و ١٠٩) وقال: «صحيح على شرط الشيخين»، وصحيح [سنن أبي داود حديث رقم (٤٦٠٥) وسنن ابن ماجه حديث رقم (١٣)] للعلامة الألباني رحمه الله.

(٢) هو أبو رافع، مولى رسول الله ﷺ، اسمه إبراهيم، شهد غزوة أحد والخندق، وكان ذا علم وفضل، روى عنه أحاديث، توفي ﷺ في أول خلافة عليّ على الصحيح.

انظر: سير أعلام النبلاء (١٦/٢-١٧) للذهبي، والإصابة في تمييز الصحابة (١١٢/٧) -

٩٨٨٣/١١٣ لابن حجر.

٣ - وعن المقدم بن معد يكرب الكندي<sup>(١)</sup> رحمته الله أن رسول الله ﷺ قال: «يُوشِكُ الرَّجُلُ مُتَكِنًا عَلَى أَرِيكَتِهِ، يُحَدِّثُ بِحَدِيثٍ مِنْ حَدِيثِي، فَيَقُولُ: بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ كِتَابَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فَمَا وَجَدْنَا فِيهِ مِنْ حَلَالٍ اسْتَحْلَلْنَاهُ، وَمَا وَجَدْنَا فِيهِ مِنْ حَرَامٍ حَرَّمْنَاهُ! أَلَا وَإِنَّ مَا حَرَّمَ رَسُولُ اللَّهِ مِثْلَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ». صحيح لمسلم

٤ - وعن أبي نضرة عن عمران بن حصين رضي الله عنه أنهم كانوا يتذاكرون الحديث، فقال رجل: دعونا من هذا، وحدِّثونا بكتاب الله! فقال له عمران: إِنَّكَ أَحَقُّ! أَتَجِدُ فِي كِتَابِ اللَّهِ الصَّلَاةَ مَفْسُورَةً؟! أَتَجِدُ فِي كِتَابِ اللَّهِ الصَّوْمَ مَفْسُورًا؟! إِنَّ الْقُرْآنَ أَحْكَمُ ذَلِكَ، وَالسُّنَّةُ تَفْسِّرُ ذَلِكَ.

○ وألفاظ رسول الله ﷺ لا بُدَّ لها من النقل، ولا تُعرفُ صِحَّتُهَا إِلَّا

٣ - صحيح ابن حبان (حديث رقم: ١٢)، والمستدرک (١٠٩/١)، وصحيح [سنن أبي داود (٤٦٠٤)] وسنن ابن ماجه (١٢) والجامع الصغير (٨٠٣٨).

(١) هو المقدم بن معد يكرب بن عمرو الكندي، صحابي مشهور، نزل الشام، روى عدة أحاديث، مات سنة (٨٧ هـ) على الصحيح، وله إحدى وتسعون سنة. انظر: «السير» (٤٢٧/٣-٤٢٨)، و«الإصابة» (١٦١/٦-١٦٢/٢)، و«التهذيب» (٧١٨٩/٢٥٧/١٠).

٤ - المستدرک (١٠٩/١-١١٠) بنحوه، وجامع بيان العلم (١١٩٢/٢) برقم: ٢٣٤٨ - الطبعة المحققة لابن عبد البر، والفيقه والمتفق (٢٣٦/١-٢٣٨) الأرقام: ٢٣٥-٢٣٨ - الطبعة المحققة للخطيب البغدادي، ومصنف عبد الرزاق (٢٥٥/١١) برقم: ٢٠٤٧٤، وزيادات نعيم ابن حماد على الزهد لابن المبارك (رقم: ٩٢).

بالإسناد الصحيح، والصَّحَّةُ في الإسنادِ لا تُعرفُ إلا برواية الثقة عن الثقة، والعدل عن العدل.

• فعن ابن سيرين قال: كان في الزمن الأوَّل لا يسألون عن الإسناد، فلمَّا وقعتِ الفتنة، سألوا عن الإسناد لكي يأخذوا حديثَ أهلِ السُّنَّةِ، ويدَّعُوا حديثَ أهل البدعة. وهو صريحٌ بما لا يخفى.

• وعن عُتبة بن أبي حكيم أنَّه كان عند إسحاق بن أبي فروة<sup>(١)</sup> وعنده الزهري، قال: فجعل ابن أبي فروة يقول: قال رسول الله ﷺ، قال رسول الله ﷺ، فقال له الزهري: قاتلك الله يا ابن أبي فروة! ما أجراك على الله! ألا تُسندُ حديثك؟! تُحدثنا بأحاديث ليس لها خُطْمٌ<sup>(٢)</sup> ولا أزمَّةٌ!!  
وقال سفيان الثوري: الإسنادُ زَيْنُ الحديث.

• وقال عبد الله بن المبارك: مثل الذي يطلب أمر دينه بلا إسناد، كمثل الذي يرتقي السطح بلا سُلَّم! ذكره الدَّهْلَبِيُّ  
• وقال إسحاق بن إبراهيم الحنظلي<sup>(٣)</sup>: كان عبد الله بن طاهر<sup>(٤)</sup> إذا سألني عن الحديث فذكرته بلا إسناد سألني عن إسناده، ويقول: رواية الحديث بلا إسنادٍ مِنْ عَمَلِ الذَّمِّي، فإنَّ إسنَادَ الحديثِ كرامةٌ مِنَ الله

(١) هو إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة المدني، مولى آل عثمان بن عفان، أحدُ المتروكين، ترجمه الحافظ الذهبي في «الميزان» (١/١٩٣-١٩٤/ترجمة رقم: ٧٦٨).

(٢) جمع خُطَام وهو الزَّمام. والأزمَّة: جمع زمام.

(٣) هو الإمام الحافظ إسحاق بن راهويه، مترجم في «سير أعلام النبلاء» (١١/٣٥٨-٣٨٢).

(٤) هو عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب، الأمير العادل، حاكم خراسان وما وراء

النهر. ترجمته في «سير النبلاء» (١٠/٦٨٤-٦٨٥).

عَزَّ وَجَلَّ لِأُمَّةٍ مُحَمَّدٌ ﷺ. أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُرْدَرِي هُوَ شَيْفُ

• وقال عَبْدَانُ<sup>(١)</sup>: سمعتُ عبدَ الله بنَ المبارك يقول: الإسناد من الدين، لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء.

قال عَبْدَانُ: ذَكَرَ هَذَا عِنْدَ ذِكْرِ الزَّنَادِقَةِ وَمَا يَضْعُونَ مِنَ الْأَحَادِيثِ.

• وقال الأصمعي: كان رجلٌ يحدثنا ونحن جماعة، فلمَّا فرغ من الحديث، قال له أعرابيٌّ: ما أحسن أحاديث جئتنا بها لو أنَّ لها سَلَسِلَ تُقَادُ بِهَا. قال أبو الحسن<sup>(٢)</sup>: يعني الإسناد.

• وقال شُعْبَةُ: كُلُّ حَدِيثٍ لَيْسَ فِيهِ حَدَّثَنَا وَأَخْبَرْنَا، فَهُوَ خَلٌّ وَبَقْلٌ.

○ قال رضي الله عنه: وَنَظَّمَ هَذَا الْمَعْنَى بَعْضُ شَيْوَخِنَا.

أَنشَدَنِي السَّيِّدُ أَبُو الْمُنَاقِبِ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْحُسَيْنِي الْعَلَوِي الْحَافِظَ لِنَفْسِهِ بِهَؤُلَاءِ إِمْلَاءً:

عَلَيْكُمْ بِأَصْحَابِ الْحَدِيثِ فَإِنَّمَا	مَحَبَّتُهُمْ فَرَضٌ لَدَى الدِّينِ وَالْعَقْلِ
رُعَاةُ حَدِيثِ الْمُصْطَفَى وَرَوَاتِهِ	لِحِفْظِهِمُ الْإِسْنَادَ بِالضَّبْطِ وَالنَّقْلِ
وَإِثْنَانِهِمْ ذَكَرَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ	عَلَيْهِ سَلَامٌ اللَّهُ فِي الْكُتُبِ بِالْعَقْلِ
فَكُلُّ حَدِيثٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مُسْنَدٌ	إِلَى مُسْنَدٍ، فَالْخُلُّ ذَاكُ وَكَالْعَقْلِ

• وقال سُفْيَانُ الثَّوْرِيُّ: الْإِسْنَادُ سِلَاحُ الْمُؤْمَنِ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ

فَبِأَيِّ شَيْءٍ يُقَاتِلُ؟ ذَكَرَهُ ابْنُ جَابَلٍ فِي كِتَابِهِ لِلْمُرْدَرِي

(١) ترجمته في «السير» (١٠/٢٧٠-٢٧٢).

(٢) هو أبو الحسن ابن أختِ بشر، أحد رواة هذا الخبر.

## طرق تحمل<sup>(١)</sup> الحديث النبوي<sup>(٢)</sup>

○ قال رضي الله عنه:

وأخذُ الحديث عن المشايخ يكون على أنواع:

منها: أن يُحَدِّثَكَ بِهِ الْمُحَدِّثُ<sup>(٣)</sup>.

ومنها: أن تَقْرَأَ عَلَيْهِ<sup>(٤)</sup>.

ومنها: أن يُقْرَأَ عَلَيْهِ وَأَنْتَ تَسْمَعُ<sup>(٥)</sup>.

ومنها: أن تُعْرَضَ عَلَيْهِ وَتُسْتَجِيزَ مِنْهُ رَوَايَتُهُ<sup>(٦)</sup>.

ومنها: أن يَكْتُبَ إِلَيْكَ وَيَأْذَنَ لَكَ فِي الرَّوَايَةِ فَتَنْقُلَهُ مِنْ كِتَابِهِ أَوْ مِنْ فَرْعٍ مُقَابِلٍ بِأَصْلِهِ<sup>(٧)</sup>.

وَأَصَحُّ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ أَنْ يُمْلِيَ عَلَيْكَ وَتَكْتُبُهُ مِنْ لَفْظِهِ، لِأَنَّكَ إِذَا قَرَأْتَ

(١) ذكر المصنف بعضها، والباقي منها والإعلام والوصية والوجادة تجدها مبسطة في كتب «المصطلح».

(٢) هذا العنوان مَنِّي لزيادة الإيضاح.

(٣) وهذا النوع اصطلاحوا على تسميته بِـ (السماع).

(٤) القراءة على الشيخ تُسَمَّى عندهم (عَرْضًا)، وهي جائزة في الرواية، سواء أكان الراوي يقرأ من حفظه أم كتابه، أم سمع غيره يقرأ كذلك على الشيخ، بشرط أن يكون الشيخ حافظًا لما يُقرأ عليه، أو يقابل على أصله الصحيح، أو يكون الأصل بيد القارئ، أو بيد أحد المستمعين الثقات.

انظر «الباعث الحثيث» (١/٣٣١-٣٣٢ - تحقيق الحلبي) لأحمد شاكر.

(٥) ويسمَّى هذا النوع عرض المناولة. انظر المصدر السابق (١/٣٥٧ وما بعدها).

(٦) هي المكاتب في اصطلاح علماء الحديث. انظر لزمامًا المصدر السابق (١/٣٦٢-٣٦٣).

عَلَيْهِ رُبَّمَا يَغْفُلُ أَوْ لَا يَسْتَمِعُ، وَإِنْ قَرَأَ عَلَيْكَ فَرُبَّمَا تَشْتَغِلُ بِشَيْءٍ عَنْ سَمَاعِهِ، وَإِنْ قُرِئَ عَلَيْهِ وَتَحْضُرُ سَمَاعَهُ فَكَذَلِكَ.

• قال إسحاق بن عيسى بن الطَّبَّاع: لَا أَعُدُّ الْقِرَاءَةَ شَيْئًا بَعْدَ مَا رَأَيْتُ مَالِكًا يُقْرَأُ عَلَيْهِ وَهُوَ يَنْعَسُ.

• وقال أبو علي الحسن بن علي بن بُنْدَارِ الزَنْجَانِي: قَرَأَ يَحْيَى بْنُ يَحْيَى النِّسَابُورِي الحَافِظُ كِتَابَ «المَوْطَأِ» عَلَى مَالِكٍ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْهُ، قَالَ لِمَالِكٍ: مَا سَكَنَ قَلْبِي إِلَى هَذَا السَّمَاعِ ! قَالَ: وَلِمَ؟ قَالَ: لِأَنِّي خَشِيتُ أَنَّهُ سَقَطَ مِنْهُ بَعِينِي، فَقَرَأَ مَالِكٌ، فَلَمَّا فَرَّغَ قَالَ: مَا سَكَنَ قَلْبِي إِلَيْهِ، لِأَنِّي أَخْشَى أَنَّهُ سَقَطَ مِنْ أُذُنِي شَيْءٌ، قَالَ: فَمَا تَرِيدُ؟ قَالَ: أَقْرَأُ أَنَا ثَانِيًا فَتَسْمَعُهُ، فَقَرَأَهُ فَتَمَّ لَهُ سَمَاعُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

• وقال حميد الرُّوَاسِيُّ كَانَ زُهَيْرٌ<sup>(١)</sup> إِذَا سَمِعَ الْحَدِيثَ مِنَ الْمَحْدِّثِ مَرَّتَيْنِ كَتَبَ عَلَيْهِ: فَرَعْتُ.

٥ - وعن عوف بن مالك<sup>(٢)</sup> رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:

(١) هو زهير بن معاوية، الإمام الحافظ المتقن. مترجم في «السير» (١٨١/٨-١٨٧) و«تقريب التهذيب» (٢٠٥١) وغيرهما.

٥ - الصحيحة حديث رقم (١٨٧٠)، وصحيح [«موارد الظمان» (١٩٧/٢-١٥٠٥)، «سنن ابن ماجه» رقم (٣١٦٩) و«الجامع الصغير» برقم (٣٥٢٨)]. وله شاهد عن أبي هريرة رضي الله عنه ينظر في «الصحيحه» برقم (١٣٤١).

(٢) هو عوف بن مالك الأشجعي، أبو عبد الرحمن، صحابي مشهور، من نبلأ الصحابة، من مسلمة الفتاح، سكن دمشق، مات سنة (٧٣هـ).

«الرُّؤْيَا ثَلَاثٌ: أَهَاوِيلُ<sup>(١)</sup> مِنْ الشَّيْطَانِ لِيُحْزِنَ ابْنَ آدَمَ، وَمِنْهَا مَا يَهُمُّ<sup>(٢)</sup> بِهِ الرَّجُلُ فِي الْيَقَظَةِ فَرَأَاهُ فِي النَّوْمِ، وَمِنْهَا جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنَ النَّبُوءَةِ».

فقلت<sup>(٣)</sup>: أنتَ سمعتَ هذا من رسول الله ﷺ؟ قال: أنا سمعتُ - ثلاث مرّاتٍ -

○ قال رضي الله عنه:

وَلَمَنْ عَرَضْتُ عَلَيْهِ وَأَذِنَ لَكَ أَوْ كُتِبَ إِلَيْكَ، فَهُوَ دُونَ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ، وَلِهَذَا اخْتَلَفُوا فِي صِحَّتِهِ حَتَّى إِنَّ بَعْضَهُمْ مَا كَانَ يَرَى الْإِجَازَةَ<sup>(٤)</sup>.

• فعن أبي القاسم واصل بن حمزة بن علي البخاري الحافظ قال: دخلتُ على أبي العباس المستغفري الحافظ الخطيب بنخشب، فسألته الإجازة، فقال لي: سمعت الخليل بن أحمد السجزي يقول: سمعت أبا طاهر

= ترجمته في «السير» (٢/٤٨٧-٤٩٠) و«الإصابة» (٤/٦١٧/٦١١٦).

(١) وقع في طبعتي الكتاب: (تأويل) ! والتصويب من المصادر التي خرّجته كـ «سنن ابن ماجه» و«التمهيد» (٢/١٧٨ - فتح البر) لابن عبد البر، و«الصحيحة» وغيرها. نعم، وقع في بعضها كـ «فيض القدير» (٤/٤٧) للمناوي بلفظ «تأويل»، وفي «صحيح ابن حبان»: «تأويل». والله أعلم.

(٢) في الطبعة المحققة: يهتم.

(٣) القائل هو أبو عبيد الله مسلم بن مُشْكَم، راوي الحديث عن عوف بن مالك ؓ، مترجم في «التقريب» (برقم: ٦٦٤٨).

(٤) الإجازة: أن يأذن الشيخ لغيره بأن يروي عنه مروياته أو مؤلفاته، وكأنها تتضمن إخباره بما أذن له بروايته عنه.

وفي جواز الرواية والعمل بها خلاف، فانظر - إن شئت - «الباعث الخفي» (١/٣٤٧-٣٥٦).

الدّباس يقول: معنى قول الشيخ: أجزتُ لك، أي على أن تكذب عليّ !  
ثمّ قال الشيخ الحافظ المستغفري: بُنيّ، جعلتُ مسموعاتي كلّها كتاباً  
مَنّي إليك لتقول: كتب إليّ جعفر بن محمّد أنّ فلانَ بنَ فلانٍ حدّثهم قال:  
ثنا فلانٌ، وكتب لي بخطّه.

○ قال رضي الله عنه:

وأما إذا أُملي عليك المُحدّثُ وكتبتَ أنتَ من لفظه، فلا يتطرّق إليه  
نوعٌ من الفساد، لأنّه يعرف ما يُملي، وأنتَ تسمع وتفهم ما تكتبُ.

• قال أبو بكر بن أبي شيبة: من لم يكتب عشرين ألف حديثٍ إملاءً  
لم يُعدّ صاحب حديثٍ !

• وقال شعيب بن حرب: كان زهير<sup>(١)</sup> لا يأخذ حديثاً إلّا إملاءً.

• وقال عفّان<sup>(٢)</sup>: اختلفتُ أنا وفُلان إلى حمّاد بن سلمة سنةً لا نكتبُ  
شيئاً، وسألناه الإملاء، فلمّا أعياه دعا بنا في منزله، فقال: ويحكم تُشَلُّون<sup>(٣)</sup>  
عليّ الناسَ ! قلنا: لا نكتب إلّا إملاءً، فأُملي بعد ذلك.

• وأنشد أبو طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد بن سلفه<sup>(٤)</sup> الحافظ،

(١) هو زهير بن معاوية، مضى قريباً.

(٢) هو عفّان بن مسلم أبو عثمان البصري الصّفّار، الإمام الحافظ الثقة له ترجمة في

«السير» (١٠/٢٤٢-٢٥٥).

(٣) الإشلاء: الدعاء أو الإغراء.

(٤) هو الإمام الحافظ أبو طاهر السلفي، نسبةً إلى سلفه لقب جدّه أحمد، وسلفه: الغليظ

الشّفّة، وأصله بالفارسية سَلْبَة. توفّي سنة (٥٧٦هـ) رحمه الله.



لنفسه بالإسكندرية:

وَاطْبُ عَلَى كُتُبِ الْأَمْالِي جَاهِدًا      مِنْ أَلْسُنِ الْحُفَاطِ وَالْفَضَلَاءِ  
فَأَجَلُ أَنْوَاعِ السَّمَاعِ بِأَسْرِهَا      مَا يَكْتُبُ الْإِنْسَانُ فِي الْإِمْلَاءِ

○ وقد أَملى النَّبِيُّ ﷺ الكُتُبَ إِلَى الْمُلُوكِ<sup>(١)</sup> وَفِي الْمِصَالِحَةِ:

٦ - فعن أنس رضي الله عنه «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لَمَّا صَالَحَ قَرِيشًا يَوْمَ الْحُدَيْبِيَةِ قَالَ لِعَلِيِّ رضي الله عنه: «اَكْتُبْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ».  
فَقَالَ سُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو<sup>(٢)</sup>: لَا نَعْرِفُ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ ! اَكْتُبْ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ.  
فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ لِعَلِيٍّ:

«اَكْتُبْ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ، هَذَا مَا صَالَحَ عَلَيْهِ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ»، فَقَالَ  
سُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو: لَوْ نَعْلَمُ أَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ لَصَدَقْنَاكَ وَلَمْ نُكَذِّبْكَ ! اَكْتُبْ  
اسْمَكَ وَاسْمَ أَبِيكَ.  
فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ لِعَلِيٍّ:

= انظر «سير أعلام النبلاء» (٣٩-٥/٢١)

(١) انظر «زاد المعاد» (٦٨٨/٣-٦٩٧) لابن القيم - طبعة مؤسسة الرسالة - بيروت.

٦ - صحيح مسلم (١٧٨٤).

(٢) وكنيته أبو يزيد، كان خطيب قريش وفصيحهم ومن أشرافهم، تأخر إسلامه إلى يوم  
الفتح، ثم حسن إسلامه رضي الله عنه.

استشهد يوم اليرموك، وقيل في طاعون عمواس.

مترجم في «السير» (١٩٤/١-١٩٥) للذهبي، و«الإصابة في تمييز الصحابة» (١٧٧/٣-١٧٨).

١٧٨/برقم: ٣٥٨٦ للعسقلاني.

«اَكْتُبْ: مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، وَاكْتُبْ مَنْ أَتَانَا مِنْكُمْ رَدَدْنَاهُ عَلَيْكُمْ،  
وَمَنْ أَتَاكُمْ مِنَّا تَرَكْنَاهُ عَلَيْكُمْ». فقالوا: يا رسول الله، تعطيهم هذا؟! قال:  
«مَنْ أَتَاهُمْ مِنَّا فَأَبْعَدَهُ اللَّهُ، وَمَنْ أَتَانَا مِنْهُمْ فَرَدَدْنَاهُ عَلَيْهِمْ جَعَلَ اللَّهُ  
لَهُ فَرْجًا وَمَخْرَجًا».

○ قال رضي الله عنه:

وأمثال هذه الكتب كثيرة، لو ذكرناها لطال الكتاب، والمقصود أن  
النبي ﷺ كان يُملي الكتب على كتابه ﷺ أجمعين.

٧ - عن ابن جريج قال: أتيتُ نافعًا فطرح جُوثته<sup>(١)</sup> فأملى عليَّ في  
الواحي، قال سمعتُ عبد الله بن عمر ﷺ يقول: قال رسول الله ﷺ:  
«إِذَا تَبَايَعَ الْمُتَبَايِعَانِ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِالْخِيَارِ مِنْ بَيْعَتِهِ مَا لَمْ يَفْتَرِقَا،  
أَوْ يَكُونُ بَيْعُهُمَا عَنْ خِيَارٍ، فَإِذَا كَانَ عَنْ خِيَارٍ فَقَدْ وَجَبَ».

• وقال عبدان بن محمد: رأيتُ يعقوب بن سفيان<sup>(٢)</sup> في النوم، فقلتُ  
له: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي، وأمرني أن أُحدِّث في السماء كما كنتُ  
أحدِّث في الأرض، فاجتمع عليَّ الملائكة، واستملى عليَّ جبريل عليه السلام،  
وكتبوا بأقلامٍ من ذهب.

٧ - صحيح البخاري: حديث رقم (٢١١٢)، وصحيح مسلم: حديث رقم (١٥٣١).

(١) الجُوثَة - بالضّم -: التي يُعَدُّ فيها الطيب ويُحرز. «نهاية».

(٢) هو الإمام الحافظ أبو يوسف يعقوب بن سفيان الفسوي، صاحب كتاب «المعرفة  
والتاريخ»، المتوفى سنة (٢٧٧هـ) رحمه الله.

ترجمته في «سير النبلاء» (١٣/١٨٠-١٨٤) للذهبي.

• وعن يحيى<sup>(١)</sup> قال: سمعتُ عكرمة بن عمار يملئ حديث سلمة ابن الأكوع الطويل<sup>(٢)</sup>، في مَرْحَبٍ<sup>(٣)</sup>، على الفضل بن الربيع، فلم يكن معه شيءٌ أكتب فيه، فحملته عن بشر بن السري، كتبه لي، ثم أملاه عليّ وعلى محمد ابني.

(١) هو يحيى بن سعيد القطان.

(٢) أخرجه مسلم في «صحيحه» حديث رقم: (١٨٠٧) من طريق عكرمة بن عمار حدثني إياس بن سلمة حدثني أبي قال: «فذكره بطوله» وفيه قول سلمة بن الأكوع رضي الله عنه:

«فلما قدمنا خير، قال: خرج ملكهم مَرْحَبٌ يخطر بسيفه، ويقول:

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرُ أَنِّي مَرْحَبٌ      شاكي السِّلَاحِ بَطْلٌ مُجَرَّبٌ  
إذا الحروبُ أَقْبَلَتْ تَلَهَّبُ

قال: وبرز له عتيّ عامرٌ، فقال:

قد علمت خير أني عامرٌ      شاكي السِّلَاحِ بَطْلٌ مُغَامِرٌ

قال: فاختلفا ضربتين، فوقع سيفُ مرحبٍ في ترسِ عامرٍ، وذهب عامرٌ يَسْقُلُ له، فرجع سيفه على نفسه، فقطع أكله، فكانت فيها نفسه».

قال: «فأتيتُ عليًّا فحدثُ به أقوده، وهو أرمَد، حتى أتيتُ به رسول الله ﷺ، فبسق في عينيه فبرأ، وأعطاه الراية، وخرج مرحبٌ فقال:

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرُ أَنِّي مَرْحَبٌ      شاكي السِّلَاحِ بَطْلٌ مُجَرَّبٌ  
إذا الحروبُ أَقْبَلَتْ تَلَهَّبُ

فقال عليٌّ:

أنا الذي سَمَّيْتُ أُمِّي حَيْدَرَةً      كَلَيْثِ غَابَاتِ كَرِيهِ الْمَنْظَرَةِ  
أو فيهمُ بالصَّاعِ كَيْلِ السَّنْدَرَةِ

قال: فضرب رأسَ مرحبٍ فقتله، ثم كان الفتحُ على يديه».

(٣) هو مرحب اليهودي، الذي بارزه عامرُ عَمُّ سلمة بن الأكوع، في غزوة خير، كما

تقدّم قريباً.

• فعن عبد الرزاق عن المعتمر<sup>(١)</sup> بن سليمان قال: كُنتُ مع المبارك، فيملي عليّ، وأملي عليه.

○ وفي أتباع التابعين ومن دونهم ويليهم جماعة كانوا يعقدون المجالس للإملاء، منهم: شعبة بن الحجاج - وأكرم به - ويزيد بن هارون، ووكيع بن الجراح، وعاصم بن علي التيمي، وعمر بن مرزوق الباهلي، ومحمد بن إسماعيل البخاري، وأبو مسلم الكجي، وجعفر بن محمد الفريابي، وغيرهم.

• قال أحمد بن حنبل: جلس شعبة ببغداد، وليس في مجلسه أحدٌ يكتب إلاّ آدم بن أبي إياس، وهو يستملي، ويكتب، وهو قائم.

• وعن الحسن بن عرفة قال: كنتُ آتي وكيعاً، وكان يملي من حفظه، وكنتُ بطيء الكتابة، فيأخذ يدي في يده ويقول: هات يا زمن! فيكتب لي.

• وقال يحيى بن أبي طالب: سمعتُ يزيد بن هارون في المجلس ببغداد، وكان يُقال: إنّ في المجلس سبعين ألفاً!

(١) وقع في طبعتي الكتاب: «المعتمر» ! فظنّته المحقّق: معمر - بالتشديد - بن سليمان النخعي أبو عبد الله الرقي، مترجماً له من «التقريب» و«تهذيب التهذيب» ! مع أنّ الحافظ لم يذكر في كتابه الأخير رواية عبد الرزاق عنه ولا روايته هو عن ابن المبارك ورواية ابن المبارك عنه. نعم، ذكر الحافظ ذلك في ترجمة «معتمر بن سليمان بن طرخان التيمي أبو محمد البصري». قال (١٠/٢٠٥-٢٠٦/٢: ٧١٠٢): «وعنه الثوري وهو أكبر منه، وابن المبارك وهو من أقرانه، وعبد الرحمن بن مهدي، وعبد الرزاق و...». والله أعلم.

- وقال أبو عليّ صالح بن محمد البغدادي: كان محمد بن إسماعيل يجلس ببغداد، وكنتُ أستملي له، ويجتمع في مجلسه أكثر من عشرين ألفاً.
- قرأتُ بخطّ والدي رحمه الله عن أبي صالح أحمد بن عبد الملك المؤذن الحافظ إن شاء الله أنّه قال: عُدّ في مجلس السيّد أبي الحسن محمد ابن الحسين العلوي رحمه الله، ألف محبرة.

○ قال رضي الله عنه:

فرحم الله السلف الماضين، كان العلمُ مطلوباً في زمانهم، والرغباتُ متوافرة، والجموع متكاثرة، فالآن خمد ناره، وقلّ شراره، وكسد سوقه، حتى سمعتُ أبا حفص عمر بن ظفر المغازلي ببغداد مذاكرةً يقول: فرغنا من إملاء الشيخ أبي الفضل بن يوسف، فطلبنا محبرة نكتب منها أسامي مَنْ حضر فما وجدنا !!

○ ومن الخلفاء من اشتهى أن يعقد مجلس الإملاء لنفسه ورغب في ذلك.

- قال محمد بن سلام الجُمحي: قيل للمنصور: هل بقي من لذات الدنيا شيءٌ لم تنله؟ قال: بقيتُ خصلةً: أنْ أقعد في مصطبةٍ وحولي أصحاب الحديث، فيقول المستملي: مَنْ ذكرتَ رحمك الله؟

قال: فغدا عليه النُدماءُ، وأبناء الوزراء بالمخابر والدفاتر، فقال: لستم بهم، إنّما هم الدنسةُ ثيابهم، المتّقشّةُ أرجلهم، الطويلة شعورهم، بُرْدُ<sup>(١)</sup> الآفاق، ونقْلةُ الحديث.

• وقال النضر بن شميل: سمعتُ أمير المؤمنين المأمون يقول: ما أشتهي من لذات الدنيا إلا أن يجتمع أصحاب الحديث عندي، ويجيء المستملي فيقول: مَنْ ذكرتَ أصلحك الله؟

٨ - وعن أبي عاصم الضحاك بن مخلد قال: دخل المأمون مصر، فقام إليه فرج النوبي أبو حرملة، فقال: يا أمير المؤمنين، الحمد لله الذي كفك أمر عدوك، وأدان لك العراقين، والحرمين، والشامات، والجزيرة، والثغور، والعواصم، وأنت العالم بالله وابن عم رسول الله ﷺ، قال: ويلك يا فرج، أو قال: ويحك، قد بقيت لي خلة، قال: وما هي يا أمير المؤمنين؟ قال: جلوسٌ في عسكر، ومستملٌ يجيء - قال إبراهيم: العسكر الجناح - يقول: مَنْ ذكرتَ رضي الله عنك؟ فأقول حدثنا الحمّادان: حمّاد بن سلمة بن دينار، وحمّاد بن زيد ابن درهم، قالوا: ثنا ثابت البناني عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:

«مَنْ عَالَ ابْنَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا، أَوْ أُخْتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا، حَتَّى يَمُوتَنَّ، أَوْ يَمُوتَ عَنْهُنَّ، كُنْتُ أَنَا وَهُوَ فِي الْجَنَّةِ كَهَاتَيْنِ - وَأَوْمًا حَمَّادُ بِأَصْبَعِهِ الْوُسْطَى -».

قال رضي الله عنه:

في هذا الخبر غلطٌ فاحشٌ، ويشبهه أن يكون المأمون رواه عن رجلٍ عن الحمّادين<sup>(١)</sup>، وذلك أن مولد المأمون كان في سنة سبعين ومائة، ومات حمّاد

٨ - الصحيحة (حديث رقم: ٢٩٦) وصحيح الترغيب (٢/٤٢٨/رقم: ١٩٧٠).

وله طرق وشواهد تنظر في المصدر الأوّل (الأرقام: ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٧) وفي المصدر الآخر (الأرقام: ١٩٧١-١٩٧٥).

(١) يعني أنّه معلٌ بالانقطاع، لأنّ المأمون لم يدرك الحمّادين - ابن سلمة وابن زيد - لكن الحديث صحيح لطرقه وشواهد، فراجع المصادر المذكورة في تخرجه، والله الموفق.

ابن سلمة في سنة سبع وستين ومائة قبل مولده بثلاث سنين، وأمّا حمّاد ابن يزيد فمات في سنة تسع وسبعين ومائة.

• وقال يحيى بن أكثم: قال لي الرشيد: ما أنبل المراتب ؟ قلت: ما أنت فيه يا أمير المؤمنين ! قال: فَتَعْرِفُ أَجَلَ مَنِّي ؟ قلتُ: لا، قال: لكنني أعرفه: رجلٌ في حلقةٍ يقول: حدّثنا فلانٌ عن فلانٍ قال: قال رسول الله ﷺ. قال: قلت: يا أمير المؤمنين ! هذا خيرٌ منك وأنتَ عمّ رسول الله ﷺ ووليّ عهد المسلمين ؟! قال: نعم، ويلك ! هذا خيرٌ مِنِّي، لأنّ اسمه مقترنٌ باسم رسول الله ﷺ لا يموت أبداً، نحن نموت ونفنى، والعلماء باقون ما بقي الدهر !

• وقال أشعث بن شعبة المصيصي: لَمَّا قدم هارون الرقة، أشرفتُ أمّ ولدٍ لهارون من قصر من خشب، فرأت الغيرة قد ارتفعت، والمقال قد انقطع، وانجفل<sup>(١)</sup> الناس، فقالت: ما هذا ؟ قالوا: عالمٌ من خراسان، يقال له: عبد الله بن المبارك، فقالت: هذا والله المُلْكُ، لا ملك هارون الذي لا يحمدُه الناس إلاّ بالسوط والخشب !

○ ومن المتأخّرين جماعة حدّثوا بالإملاء وعقدوا المجالس، منهم:

- ببغداد: أبو الحسن ابن رزقويه البزاز، وأبو الحسين ابن بشران، وأخوه أبو القاسم، وأبو الفتح ابن أبي الفوارس الحافظ، وأبو القاسم عبد الرحمن ابن عُبيد الله الحرّفي.

- وبنيسابور: أبو طاهر محمّد بن محمّد بن مَحْمُش الزيادي، والحاكم<sup>(٢)</sup>

(١) أي ذهبوا مسرعين نحوه. «نهاية».

(٢) هو صاحب «المستدرک على الصحيحين» و«معرفة علوم الحديث» وغيرهما. =

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ، وأبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي، والقاضي أبو بكر أحمد بن الحسن الحيري، وأبو القاسم عبد الرحمن ابن محمد السراج، وأبو إسحاق إبراهيم بن محمد الإسفراييني.

- وبأصبهان: أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن مئده<sup>(١)</sup> الحافظ، وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم الجرجاني، وأبو نعيم<sup>(٢)</sup> أحمد بن عبد الله الحافظ.

- وبالبصرة: عيسى بن غسان، ومحمد بن علي بن حبيب المتوحي.

- وبهمذان: أبو طاهر ابن سلمة، ومحمد بن عيسى بن عبد العزيز البراز.

- وبعمرو: أبو عبد الله الحضري، وأبو بكر عبد الله بن أحمد القفال، وأبو محمد الشير نخشيري، وأبو علي الحسين بن شعيب السنجي، وجدّ والدي أبو منصور<sup>(٣)</sup> القاضي السمعاني، وجدّي<sup>(٤)</sup>، ووالدي<sup>(٥)</sup>، رحمهم الله، وجماعة سواهم كثيرة.

وكان كافة من أدر كناه من شيوخنا، كُنّا نقرأ عليهم قراءة، وبعضهم

= انظر ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (١٧/١٦٢-١٧٧) للذهبي.

(١) هو صاحب كتاب «التوحيد»، نشرته الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية، في جزئين، بتحقيق د. علي ناصر الفقيهي. مترجم في «السير» (١٧/٢٨-٤٣).

(٢) هو صاحب «حلية الأولياء». مترجم في «السير» (١٧/٤٥٣-٤٦٤).

(٣) هو الإمام أبو منصور محمد بن عبد الجبار بن أحمد السمعاني التميمي. ترجمته في «الأنساب» (٣/٢٩٨) للسمعاني.

(٤) هو الإمام العلامة، مفتي خراسان، شيخ الشافعية، أبو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار ابن أحمد، التميمي، السمعاني. له ترجمة في «الأنساب» (٣/٢٩٩) و«السير» (١٩/١١٤-١١٩).

(٥) مضت ترجمته في المقدمة: في [التعريف بالمصنّف رحمه الله تعالى].



كان يجعل في كُلِّ أسبوعٍ يوماً للإملاء خاصّة، وبقية الأيام للقراءة.

فمن شيوخنا الذين حضرنا مجالسهم لكتابة الإملاء:

أبو حفص عمر بن محمد بن عليّ السرخسيّ الإمام، وأبو حفص عمر ابن محمد بن الحسن الفرغولي، وأبو منصور طاهر بن مهدي الطبري، عمرو، وأبو محمد الفضل بن محمد الزيادي، بسرخس،... [وآخرون].

وحضرتُ إملاء شيخنا أبي سعد أحمد بن محمد بن أبي سعيد البغدادي الحافظ، بالحرمين: مكة والمدينة، واستمليتُ عليه.

وكان شيخنا أبو القاسم إسماعيل بن أحمد بن السمرقندي، ببغداد، وأبو القاسم زاهر بن طاهر الشّحامي، بنيسابور، يمليان، غير أنّهما تركا الإملاء، وما اتّفق أنّي كتبتُ عنهما شيئاً في الإملاء إلاّ مذاكرةً.

وأنا أقدمُ ما يحتاج إليه المملي أولاً، ثمّ المستملي، ثمّ الكاتب، بفضل الله ومنّه.





## فصل في أدب المُملي

○ يَنْبَغِي لِلْمُحَدِّثِ أَنْ يُصْلِحَ هَيْئَتَهُ، وَيَأْخُذَ لِرِوَايَةِ الْحَدِيثِ أَهْبَتُهُ.

٩ - فعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:  
«إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ، وَيُحِبُّ أَنْ تُرَى نِعْمَتُهُ عَلَى عَبْدِهِ،  
وَيُبْغِضُ الْبُؤْسَ وَالتَّبَاؤُسَ».

١٠ - وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:  
«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ».

○ وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ الْمُمْلِي فِي حَالِ الْإِمْلَاءِ عَلَى أَكْمَلِ هَيْئَةٍ  
وَأَفْضَلِ زِينَةٍ، وَيَتَعَاهَدَ نَفْسَهُ قَبْلَ ذَلِكَ بِإِصْلَاحِ أُمُورِهِ الَّتِي تُجَمِّلُهُ عِنْدَ  
الْحَاضِرِينَ، مِنَ الْمُوَافِقِينَ وَالْمُخَالِفِينَ.

• فعن يحيى بن بُكَيْرٍ قال: كان مالك بن أنس إذا عُرضَ عليه «الموطأ»  
لبس ثيابه، ويأخذ ساجه<sup>(١)</sup> وعمامته، ثم أطرق ولا يتنخم، ولا يعبث بشيء

٩ - الصحيحة (١٣٢٠ و ١٦٢٦)، وصحيح الجامع (١٧٣٨).

١٠ - الصحيحة (٤٥)، وصحيح الجامع (٢٣٤٥).

(١) الساج: الطيلسان.

من لحيته حتى يفرغ من القراءة، إعظاماً لحديث رسول الله ﷺ.

• وعن مَعْن بن عيسى القَزَّاز قال: كان مالك بن أنس إذا أراد أن يجلس للحديث اغتسل وتبخَّر وتطيَّب، فإن رفع أحد صوته في مجلس زبره<sup>(١)</sup>، وقال: قال الله عزَّ وجلَّ: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ» [الحجرات: ٢]، فمن رفع صوته عند حديث رسول الله ﷺ، فكأنما رفع صوته فوق صوت رسول الله ﷺ.

○ وليتدئ بالسَّوَاك:

١١ - فعن علي بن أبي طالب ؓ قال: قال رسول الله ﷺ:

«إِنْ أَفَوَاهَكُمْ طُرُقٌ لِلْقُرْآنِ، فَطَهِّرُوهَا بِالسَّوَاكِ».

○ وليقص أظافره إذا طالت<sup>(٢)</sup>.

(١) أي انتهره وزجره وأغلظ عليه.

١١ - صحيح سنن ابن ماجه (٢٣٩).

(٢) لأنَّ في إطالتها مخالفة للفطرة «فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا» [الروم: ٣٠]، وقد قال ﷺ: «الْفِطْرَةُ خَمْسٌ: الْإِحْتِسَانُ، وَالْإِسْتِحْدَادُ (وفي رواية: حَلْقُ الْعَانَةِ)، وَقَصُّ الشَّارِبِ، وَتَقْلِيمُ الْأَظْفَارِ، وَتَنْفُ الْإِبْطِ».

أخرجه الشيخان وغيرهما من حديث أبي هريرة ؓ.

وقال أنس ؓ: «وُقِّتَ لَنَا (وفي رواية: وَقَّتْ لَنَا رسول الله) فِي قَصِّ الشَّارِبِ، وَتَقْلِيمِ الْأَظْفَارِ، وَتَنْفِ الْإِبْطِ، وَحَلْقِ الْعَانَةِ، أَنْ لَا تُتْرَكَ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً».

رواه مسلم (٥١) وغيره.

وانظر: «الجامع لأخلاق الراوي» (٣٧٥/١) للخطيب.

○ وليأخذ من شاربه<sup>(١)</sup>.

١٢ - فعن زيد بن أرقم<sup>(٢)</sup> قال: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول:  
«مَنْ لَمْ يَأْخُذْ مِنْ شَارِبِهِ فَلَيْسَ مِنَّا».

○ وليسكن شعر رأسه:

١٣ - فعن وائل<sup>(١)</sup> بن حجر<sup>(٢)</sup> .....

(١) فينبغي قصّ ما طال على الشفة، لا حلق الشارب كلّهُ، فإنّه خلاف السنّة العملية الثابتة عنه ﷺ.

انظر لزأماً: «التمهيد» (١٢٣/٣ - ١٢٨ - فتح البر) لابن عبد البر، و«فتح الباري» (٤٢٦/١٠ - ٤٢٨) للحافظ، و«صحيح سنن أبي داود» (١٨٨) و«آداب الزفاف» (ص ٢٠٩) وحاشية «صحيح الجامع» (٣٥٥/٥) للألباني.

١٢ - فتح الباري (٤١٤/١٠) وصحيح [الجامع (٦٤٠٩) وسنن النسائي (١٣ و ٥٠٦٢)].  
(٢) هو زيد بن أرقم بن قيس الأنصاري الخزرجي، صحابي مشهور، أوّل مشاهده الخندق، وأنزل الله تصديقه في سورة المنافقين، له عدّة أحاديث. مات سنة (٦٦هـ).  
«السير» (١٦٥/٣ - ١٦٨)، و«الإصابة» (٤٨٧/٢ - ٤٨٨ - ٢٨٨).

١٣ - صحيح [سنن أبي داود (٤١٩٠)، وسنن النسائي (٥٠٦٧ و ٥٠٨١) وسنن ابن ماجه (٢٩٤٧)].

وفي الباب: ما ثبت عن جابر<sup>(١)</sup> قال:

«أتانا رسول الله ﷺ [رائراً في منزلنا]، فرأى رجلاً شعناً قد تفرّق شعره، فقال: «أَمَا كَانَ يَجِدُ هَذَا مَا يُسْكِنُ بِهِ شَعْرَهُ؟!» ورأى رجلاً آخر وعليه ثياب وسخة، فقال: «أَمَا كَانَ هَذَا يَجِدُ مَاءً يَغْسِلُ بِهِ ثَوْبَهُ؟!».

أخرجه أبو داود (٤٠٦٢) وغيره بسند حسن كما في «الفتح» (٤٥٠/١٠)، وقال الحاكم: (١٨٦/٤): «صحيح على شرط الشيخين» ووافقه الذهبي، وصحّحه غيرهما كما في «الصحيحة» (٤٩٣) للألباني.

• وعن أبي هريرة مرفوعاً: «مَنْ كَانَ لَهُ شَعْرٌ فَلْيُكْرِمْهُ».

قال: رأيت النبي ﷺ، ولي شعرٌ طويلٌ، فقال: «ذُبابٌ»<sup>(٢)</sup>؟!»، فظننتُ أنه يعينني، فذهبتُ، فأخذتُ من شعري، ورجعتُ، فقال: إني لم أعنِكَ، وَهَذَا أَحْسَنُ<sup>(٣)</sup>».

= أخرجه أبو داود (٤١٦٣) وسنده حسن كما قال الحافظ في «الفتح» (٤٥٢/١٠)، وله شاهد عن أبي قتادة مخرّج في «الصحيحة» (٢٢٥٢)، وآخر عن عائشة في «الغيلانيات» (٧٦٦ و ٧٦٧) حسنه الحافظ وفيه عننة ابن إسحاق !

• وروى مالك في «الموطأ» (١٨٤٣/٣٣٨/٤ - بشرح الزرقاني) عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار أنه أخبره قال: «كان رسول الله ﷺ في المسجد، فدخل رجلٌ ثائرٌ<sup>(\*)</sup> الرأس واللحية، فأشار إليه رسول الله ﷺ بيده أن اخرج كأنه يعني إصلاح شعر رأسه ولحيته، ففعل الرجلُ ثم رجع، قال رسول الله ﷺ: «أَلَيْسَ هَذَا خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُكُمْ ثَائِرُ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ شَيْطَانٌ؟!».

وهو مرسل صحيح السند كما في «الفتح» (٤٥٠/١٠) و«الصحيحة» (تحت الحديث: ٤٩٣). وفي الباب أحاديث أخرى من فعله ﷺ، تنظر في (باب ما جاء في ترجل رسول الله ﷺ) من كتاب «الشماثل المحمّدية» للترمذي، والله الموفق.

(١) هو وائل بن حُجر - بضمّ المهملة وسكون الجيم - ابن سعد بن مسروق الحضرمي، صحابي جليل، وكان من ملوك اليمن، ثم سكن الكوفة، ومات في ولاية معاوية.

انظر: السير (٥٧٢/٢ - ٥٧٤)، والإصابة (٤٦٦/٦ - ٤٦٧/٤٩٢٠).

(٢) الذُّباب: الشَّوْم، أي هذا شَوْم. وقيل: الذباب: الشَّرُّ الدائم، يُقال: أصابك ذُبابٌ من هذا الأمر. «النهاية».

(٣) في الطبعة المحققة: حسن !

(\*) يعني أن شعره مرتفع شعث غير مرجّل، وأصل الكلمة في اللغة الظهور والخبال، ومنه أخذ الثائر والثورة، قاله ابن عبد البر في «التمهيد» (١٤٠/٣ - فتح البر للمغراوي).

○ وليلبس من الثياب البيض:

١٤ - فعن ابن عباس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:

«عَلَيْكُمْ بِالْبَيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ، لِيَلْبِسَهَا أَحْيَاؤُكُمْ، وَكَفَّنُوا فِيهَا مَوْتَاكُمْ، فَإِنَّهَا مِنْ خَيْرِ ثِيَابِكُمْ».

○ وليكُورَ العمامة<sup>(١)</sup>:

○ وليسرحَ لحيته<sup>(٢)</sup>:

○ وليستعمل من الطيب إن كان عنده<sup>(٣)</sup>:

○ ولينظر في المرأة:

• قال محمد بن جعفر الخرائطي: قال بعض الحكماء: ينبغي للعاقل أن ينظر كلَّ يومٍ إلى وجهه في المرأة، فإن كان حسنًا لم يشنهُ بفعل قبيح، وإن كان قبيحًا لم يجمع بين قبيحين.

○ وليقصد في مشيه إذا قصد المجلس:

١٤ - صحيح الجامع (٣٩٤١).

(١) الأحاديث الواردة في فضل العمامة وتكويرها لا يصحّ منها شيء كما نبّه عليه المحققون من علماء الحديث، بل حكموا عليها بالوضع والبطلان، فانظر لزأماً: «الضعيفة» (١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ٧١٨ و ١٥٩٣ و ٢٣٤٧) للألباني رحمه الله، وله أيضًا مقالٌ حافلٌ بعنوان: «الأحاديث في العمامة» نشر قديمًا في مجلّة «المسلمون» [العدد (٩)/المجلد (٦) (ص ٩٠٦-٩١٣)]، وقرينًا ضمن «مقالات الألباني» (ص ١٢٨-١٣٥) جمع واعتناء نور الدين طالب.

(٢) انظر ما تقدّم تحت التخريج رقم (١٢).

(٣) انظر: (ما جاء في تعطر رسول الله ﷺ) من «الشمائل الحمّدية».

قال الله تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا﴾<sup>(١)</sup> [الفرقان: ٦٣].

(١) «أي بسكينة ووقار من غير جبرية ولا استكبار، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ [الإسراء: ٣٧، ولقمان: ١٨] الآية، فأما هؤلاء فإنهم يمشون من غير استكبار ولا مرح، ولا أشر ولا بطر، وليس المراد أنهم يمشون كالمرضى تصنعاً ورياءً، فقد كان سيّد ولد آدم ﷺ إذا مشى كأنما ينحطّ من صلب، وكأنما الأرض تُطوى له.

وقد كره بعضُ السلف المشيَ المتضعّف وتضعّف، حتى روي عن عمر أنّه رأى شاباً يمشي رويداً، فقال: ما بالك أنت مريض؟ قال: لا، يا أمير المؤمنين؛ فعلاه بالدرة وأمره أن يمشي بقوة.

وإنما المراد بـ (الهون) هنا: السكينة والوقار.

أفاده الحافظ ابن كثير رحمه الله تعالى في «تفسيره» (١٦٣/٥).

وقد عقد العلامة ابن القيم رحمه الله تعالى فصلاً مائعاً (في هديه ﷺ في مشيه وحده ومع أصحابه) في كتابه القيم «زاد المعاد» (١٦٧/١ - ١٦٩ - مؤسّسة الرسالة) حقيقاً بطالب العلم أن يقف عليه، قال:

«كان إذا مشى، تكفّفاً تكفّواً<sup>(١)</sup> وكان أسرع الناس مشيةً، وأحسنها وأسكنها.

قال أبو هريرة: «ما رأيتُ شيئاً أحسن من رسول الله ﷺ، كأنّ الشمس تجري في وجهه، وما رأيتُ أحداً أسرع في مشيته من رسول الله ﷺ، كأنما الأرض تُطوى له، وإنّا لنجهد أنفسنا وإنّه لغير مكترث»<sup>(٢)</sup>.

وقال عليّ بن أبي طالب عليه السلام: «كان رسول الله ﷺ إذا مشى تكفّفاً تكفّواً كأنما ينحطّ من صلب»<sup>(٣)</sup>.

(١) أي تمایل إلى القدام.

(٢) أخرجه أحمد (٣٥٠/٢ و ٣٨٠) و (٨٥٨٨ و ٨٩٣٠ - طبعة شاكر) والترمذي (١٣١/١٠ -

١٣٢/برقم ٣٧٢٨ - التحفة) وقال: «حديث غريب».

قلتُ: وفي سنده ابن لهيعة سيء الحفظ لكن رواه عنه قتيبة بن سعيد، وقد مشّاها بعضُ المحقّقين

كالذهبي في «سير أعلام النبلاء» (١٧/٨) والألباني في «الصحيحة» (تحت الحديث: ٢٨٤٣)؛

والحديث سكت عليه الحافظ في «الفتح» (٧٠٠/٦) وزاد نسبته لابن حبان وابن سعد.

(٣) أخرجه الترمذي (١١٦/١٠ - ٣٧١٦) وفي «الشمائل الحمّدية» (رقم: ٤ - مختصره للألباني) وقال

«حسن صحيح»، وصحّحه الألباني، وسيورده المؤلّف بلفظ «كأنما في صعد»، فانظره برقم (٥٣).



= وقال مرة: «إذا مشى تقَّلَع»<sup>(١)</sup>.

قلت: والتَّقْلَعُ: الارتفاع من الأرض بجملته، كحال المنحطّ من الصبب، وهي مشية أولى العزم والهمة والشجاعة، وهي أعدل المشيات وأروحها للأعضاء، وأبعدها من مشية الهَوَج والمهانة والتماوت، فإنّ الماشي:

- إمّا أن يتماوت في مشيه ويمشي قطعة واحدة، كأنّه خشبة محمولة، وهي مشية مذمومة قبيحة !

- وإمّا أن يمشي بانزعاج واضطراب مشي الجمل الأهوج، وهي مشية مذمومة أيضاً ! وهي دالة على خفة عقل صاحبها، ولا سيما إن كان يكثر الالتفات حال مشيه يميناً وشمالاً !

- وإمّا أن يمشي هَوْنًا، وهي مشية عباد الرحمن كما وصفهم بها في كتابه، فقال: «وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا» [الفرقان: ٦٣].

قال غير واحد من السلف: بسكينة ووقارٍ من غير تكبرٍ ولا تماوتٍ، وهي مشية رسول الله ﷺ، فإنّه مع هذه المشية كان كأنّما ينحطّ من صبب، وكأنّما الأرض تُطوى له، حتى كان الماشي معه يجهد نفسه ورسول الله ﷺ غير مكترثٍ، وهذا يدلّ على أمرين: أنّ مشيته لم تكن مشية تماوت ولا بمهانة، بل مشيته أعدل المشيات».

وأما الحديث الذي أخرجه المصنّف من طريق أنس مرفوعاً: «سرعة المشي تذهب ببهاء الوجه»<sup>(٢)</sup> فإنّ «إسناده باطل» وهو حديث «منكر جداً» كما قال محدث العصر رحمه الله تعالى =

(١) أخرجه الترمذي (١٠/١١٨-١٢١/٣٧١٨) وفي «الشماثل» (رقم: ٥ - مختصره) وقال هذا [حديث حسن غريب]، ليس إسناده بمُتَّصِلٌ، وضعفه شيخنا الألباني رحمه الله تعالى في «مختصر الشماثل».

(تنبيه): حديث أبي هريرة وحديث عليّ بروايته، ممّا فات محققا «زاد المعاد» - نشر مؤسسة الرسالة - تخريجها والتعليق عليها، والله ولي التوفيق.

(٢) وفي رواية بلفظ «بهاء المؤمن».

○ وليبتدئ بالسلام لمن لقيه من المسلمين:

١٥ - فعن أبي أمانة الباهلي رضي الله عنه سمعه يقول: قال رسول الله ﷺ:

= في «الضعيفة» (حديث رقم: ٥٥).

وقد ختم بحثه الفياض في نقد هذا الحديث - سنداً ومثلاً - بقوله:

«ويكفي في ردّ هذا الحديث أنّه مخالفٌ لهدي النبي ﷺ في مشيه؛ فقد كان ﷺ سريع المشي، كما ثبت ذلك عنه في غير ما حديث، وروى ابن سعد في «الطبقات» عن الشفاء بنت عبد الله أمّ سليمان قالت:

كان عمر إذا مشى أسرع.

ولعلّ هذا الحديث من افتراء بعض المتزهدين الذين يرون أنّ الكمال أن يمشي المسلم متباطئاً متموّناً كأنّ به مرضاً!

وهذه الصفة ليست مرادة قطعاً بقوله تعالى: «وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا» [الفرقان: ٦٣].

ثمّ ساق رحمه الله تعالى كلام ابن كثير في تفسيرها، الذي تقدّم قريباً، ثمّ قال:

«وقد روى الإمام أحمد (رقم ٣٠٣٤) من حديث ابن عباس:

«أنّ النبي ﷺ كان إذا مشى مشى مجتمعاً، ليس فيه كسل».

ورواه البزار أيضاً (٢٣٩١ - زوائده)، وسنده صحيح.

وله شاهد عن سيار أبي الحكم مرسلاً، رواه ابن سعد (٣٧٩/١).

١٥ - صحيح [سنن أبي داود (٥١٩٧) والجامع الصغير (٢٠٠٧)] للألباني، و«المجموع

شرح المذهب» (٤/٤٦٥) للنووي، و«الأذكار» (ص ٢١٤) له أيضاً.

(تنبيه): ليس عند أبي داود (وبرسوله)، وأخرجه أحمد (٢٥٤/٥ و ٢٦١ و ٢٦٤ و ٢٦٩)،

وابن السنّي (رقم: ٢١٢)، والخطيب البغدادي في «الجامع لأخلاق الراوي» (١/٣٩٧/رقم:

٩٣١) بلفظ: «من بدأ بالسلام فهو أولى بالله وبرسوله»، ورواه الترمذي (٤٧٢/٧/رقم: ٢٨٣٥

- تحفة) ولفظه «قيل يا رسول الله، الرجلان يلتقيان أيهما يبدأ بالسلام؟ فقال: أولاهما بالله».

وقال: «حديث حسن».

«إِنَّ أَوَّلَى النَّاسِ بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ الَّذِي يَبْدَأُهُمْ<sup>(١)</sup> بِالسَّلَامِ».

○ وليعمّ بالسلام كافة المسلمين حتى الصبيان غير البالغين<sup>(٢)</sup>:

١٦ - فعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ:

«أَلَا أَدُلُّكُمْ عَلَى مَا إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ: أَفْشُوا السَّلَامَ».

١٧ - وعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال:

(١) وقع في الطبعة المحققة: يبدؤهم !

(٢) قال ابن بطال: «في السلام على الصبيان تدريبهم على آداب الشريعة، وفيه طرح الأكابر رداء الكبر وسلوك التواضع ولين الجانب» نقله الحافظ في «الفتح» (١١/٤٠-٤١).

١٦ - مجمع الزوائد (٣٠/٨) للهيتمي، وإرواء الغليل (٣/٢٤١-٢٤٢/تحت الحديث: ٧٧٧) للألباني.

وله شاهد - ولفظه أتم - أخرجه مسلم في «صحيحه»، (١/٧٤/رقم: ٥٤) وغيره من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، وآخر من حديث الزبير بن العوام رضي الله عنه عند الترمذي وغيره، وثالث من حديث عبد الله بن الزبير رضي الله عنه عند البزار، ينظر تخريجهما في «الإرواء».

(تنبيه): جاء في الطبعة المحققة من «أدب الإملاء» قول المحقق حفظه الله في حديث

أبي هريرة الشاهد: «أخرجه أبو داود في «سننه» (٤/٣٥٠ برقم (٥١٩٣) وأحمد

في المسند (٢/٤٧٧) والحاكم في المستدرک (٤/١٢٩)».

قلت: لي على هذا التخريج ملاحظتان:

الأولى: أن فيه قصوراً، فالحديث في «صحيح مسلم» كما تقدّم.

والأخرى: أن لفظ الحاكم: «قال: قلت يا رسول الله انبئي عن أمر إذا أخذت به

دخلت الجنة ! قال: أفش السلام، وأطعم الطعام وصل الأرحام وقم بالليل

والناس نيام، وادخل الجنة بسلام».

فهو - كما ترى - مُغايِّر للفظ أبي داود وأحمد، ثم هو لا يشهد إلا بالجملة

«أفشوا السلام» من حديث ابن مسعود والله تعالى أعلم.

١٧ - صحيح البخاري (٦٢٤٧)، وصحيح مسلم (٢١٦٨)، والأذكار (ص ٢١٨)

للنووي، و«الصحيحة» (١٢٧٨ و ٢٩٥٠) للألباني.

«كان رسول الله ﷺ يمرّ بالغلّمان فيسلمّ عليهما، ويدعو لهم بالبركة».

○ وإذا وصل إلى المجلس فليمنع مَنْ كان جالساً من القيام له، فإنّ السُّكُون إلى ذلك مِنْ آفَاتِ النَّفْسِ<sup>(١)</sup>:

١٨ - فعن [عبد الله] بن بُريدة قال: خرج معاوية بن أبي سفيان، فقاموا له ! فقال: اجلسوا، فإنّ رسول الله ﷺ قال: «مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقُومَ لَهُ بَنُو آدَمَ، وَجَبَتْ لَهُ النَّارُ».

○ ويستحبّ له أن يصلي ركعتين قبل جلوسه:

١٩ - فعن أبي قتادة<sup>(٢)</sup> الأنصاري رضي الله عنه قال: قال رسول الله: «إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَجْلِسَ، فَلَا يَجْلِسُ حَتَّى يُصَلِّيَ رَكْعَتَيْنِ».

• وقال [الليث] بن سعد: كان سعيد بن المسيّب يركع ركعتين، ثمّ يجلس، فيجتمع إليه أبناءُ أصحاب رسول الله ﷺ من المهاجرين والأنصار، فلا يجترئ أحدٌ منهم أن يسأله شيئاً إلاّ أَنْ يبتدئهم بحديث أو يجيئه سائلٌ

(١) انظر: «المدخل» (١/١١٥-١٤٣) لابن الحاج و«تهذيب السنن» (٨٢/٨-٨٤)

لابن القيم، و«الصحيحة» (٦٧ و ٣٥٧ و ٣٥٨) و«الضعيفة» (٣٤٦ و ١١٢٠ و ١٤٤٣) للألباني.

١٨ - الترغيب (١٠١/٥/رقم: ٣٩٣٣) للمنذري، والصحيحة (٣٥٧) وصحيح الأدب المفرد (٩٧٧/٧٤٨) للألباني.

١٩ - صحيح البخاري (١١٦٣) وصحيح مسلم (٧١٤) بلفظ (المسجد) بدل (المجلس) فإنّه بهذا اللفظ منكر غير معروف ولا محفوظ ! ومنه نعلم أنّ مشروعية الركعتين مقيدة بالمسجد لا غير !

(٢) واسمه الحارث بن رباعي، فارس رسول الله ﷺ، مات سنة (٥٤هـ).

له ترجمة في «السير» (٢/٤٤٩-٤٥٩)، و«الإصابة» (٧/٢٧٢-٢٧٤/١٠٤١١).

فيَسْأَل، فيسمعون.

○ وَيُسْتَحَبُّ لَهُ أَنْ يَجْلِسَ مَتَرَبَّعًا<sup>(١)</sup> مُتَحَشَّعًا:

٢٠ - فعن قيلة<sup>(٢)</sup> بنت مخزومة رضي الله عنها «أَنَّهَا رَأَتْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فِي الْمَسْجِدِ وَهُوَ قَاعِدٌ الْقُرْفُصَاءَ<sup>(٣)</sup>.

قَالَتْ: فَلَمَّا رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ الْمُتَحَشَّعَ فِي الْجُلُوسَةِ أُرْعِدْتُ مِنَ الْفَرَقِ<sup>(٤)</sup>».

(١) هو أن يقعد على وركيه ويمد ركبته اليمنى إلى جانب يمينه وقدمه اليمنى إلى جانب يساره، واليسرى بالعكس. كذا في «عون المعبود» (١٣٦/٧).

(فائدة): لم يذكر المؤلف الأدلة من السنة والأثر على الجلوس متربّعاً، وقد ثبت عن النبي ﷺ في أحاديث وكذا عن بعض أصحابه، منها:

١ - عن جابر بن سمرة قال: «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا صَلَّى الْفَجْرَ تَرَبَّعَ فِي مَجْلِسِهِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ حَسَنًا»

أخرجه أبو داود (٤٨٥٠) بإسناد صحيح على شرط مسلم كما في «الصحيح» (٢٩٥٤).

٢ - وعن حنظلة بن حذيم قال: «أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ، فَرَأَيْتُهُ جَالِسًا مَتَرَبَّعًا».

أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» (١١٧٩) بإسناد حسن كما في المصدر السابق، بل صحيح لغيره كما في «صحيح الأدب المفرد» (٨٩٩).

٣ - وعن عمران بن مسلم قال: رَأَيْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ يَجْلِسُ هَكَذَا - مَتَرَبَّعًا - وَيُضَعُ إِحْدَى قَدَمَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى.

أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» (١١٨١) بإسناد صحيح. انظر «صحيح الأدب المفرد» (٩٠٠) للألباني رحمه الله.

٢٠ - فتح الباري (٧٨/١١) والصحيحة (تحت الحديث: ٢١٢٤) وصحيح [سنن أبي داود (٤٨٤٧) والأدب المفرد (٨٩٧) والجامع الصغير (٤٧٩٠)].

(٢) صحابية، لها حديث طويل. انظر «الإصابة» (٢٨٨/٨ - ٢٩١/٢٨٨).

(٣) بضم القاف والفاء: هي جلسة المحتج بيديه.

(٤) أي الخوف والفرع مما علاها من عظم المهابة.

○ وليستعمل لطيف الخطاب مع أصحابه:

٢١ - فعن عمر<sup>(١)</sup> بن أبي سلمة رضي الله عنه قال: قال النبي ﷺ:  
«أُذُنُ بَنِيٍّ، وَسَمُّ اللَّهِ، وَكُلُّ بِيَمِينِكَ، وَكُلُّ مِمَّا يَلِيكَ».

○ وَيُحَسِّنُ خُلُقَهُ مَعَ أَصْحَابِهِ وَأَهْلِ حَلَقَتِهِ:

٢٢ - فعن أبي ذر<sup>(٢)</sup> رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:  
«يَا أَبَا ذَرٍّ ! اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُ كُنْتَ، وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ».

• وقال عثمان بن سعيد الدارمي: قال لنا القعني: دوروا بالنهار على المشايخ، وتعالوا بالليل حتى أُحَدِّثَكُمْ.

٢١ - صحيح البخاري (٥٣٧٦) وصحيح مسلم (٢٠٢٢) والصحيحة (١١٨٤) وصحيح الجامع الصغير (٢٤٩).

(١) هو ربيب النبي ﷺ، وأمه أم سلمة زوج النبي ﷺ، صحابي صغير، أمره عليٌّ على البحرين، مات سنة (٨٣هـ).

انظر: «السير» (٤٠٦/٣-٤٠٨)، و«الإصابة» (٤٨٧/٤-٥٧٥٦).

٢٢ - سنن الترمذي (١٢٢/٦/رقم: ٢٠٥٣) والمستدرک للحاكم (٥٤/١) وفيض القدير (١٢١/١) للمناوي وصحيح الجامع (٩٦) للألباني، والزهد لوكيع (٩٤).

(تنبيه): زاد أحمد (١٧٧/٥) في آخره: «وإذا عملت سيئة فاعمل حسنة تمحها» ولعلَّ محلَّها الفراغ الذي وقع في الأصل وقد أشار إليه المحقق، ووقعت هذه الجملة بمعناها بعد الجملة الأولى في روايات أخرى، والله أعلم.

(٢) واسمه جُنْدُب بن جُنَادَةَ الغفاري، صحابي جليل مشهور، من السابقين الأولين، مترجم

في «السير» (٧٨-٤٦/٢) وغيره.

• وقال عبد الله بن إسحاق المدائني: كنتُ عند مجاهد بن موسى، فشكى إليه المستملي ما يُمَرُّ به من أصحاب الحديث، فقال مُجاهد: شَكَرَ إِلَيَّ جَمَلِي طُولَ السَّرَى<sup>(١)</sup> صَبْرًا جَمِيلًا فَكَلَانَا مُبْتَلَى

○ وينبغي للمُتَمَلِّي أن يعيّن لأصحابه يوم المجلس، لئلا ينقطعوا عن أشغالهم، وليستعدّوا لإتيانه، ويعدّ بعضهم بعضًا.

٢٣ - فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ [٢]:

«اخْشُدُوا»<sup>(٣)</sup> - زاد غيره: غَدًا - فَإِنِّي سَأَقْرَأُ عَلَيْكُمْ ثُلُثَ الْقُرْآنِ.

قال: فحشد مَنْ حشد، ثم خرج نبي الله ﷺ، فقرأ بِـ «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»، ثم دخل، فقال بعضنا لبعض: أرى هذا خير<sup>(٤)</sup> جاءه من السماء فذاك الذي أدخله، ثم خرج نبي الله ﷺ فقال:

«إِنِّي قُلْتُ لَكُمْ أَنِّي أَقْرَأُ عَلَيْكُمْ ثُلُثَ الْقُرْآنِ، أَلَا وَإِنَّهَا تَعْدِلُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ».

○ وإذا عيّن لَهُمَ الْيَوْمَ وَوَعَدَهُمْ بِالْإِمْلَاءِ فِيهِ، فلا ينبغي له إخلاف مواعده إلا أن يقتطعه عن ذلك أمرٌ يَقُومُ عُذْرُهُ بِهِ:

(١) أي السير ليلاً.

٢٣ - صحيح مسلم (٨١٢).

(٢) سقطت من الطبعة المحققة !

(٣) أي اجتمعوا.

(٤) في «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع» (٥٩/٢) للخطيب البغدادي - ومن

طريقه أخرجه المصنّف -: «إِنِّي أرى هذا خيرًا جاءه من السماء».

وفي «صحيح مسلم»: «إِنِّي أرى هذا خيرًا جاءه من السماء».

٢٤ - فعن أبي أمامة<sup>(١)</sup> رضي الله عنه قال: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: «اَكْفُلُوا لِي سِتًّا أَكْفُلُ لَكُمْ بِالْجَنَّةِ: إِذَا حَدَّثَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَكْذِبُ، وَإِذَا أَوْثَمَنَ فَلَا يَخُنْ، وَإِذَا وَعَدَ فَلَا يُخْلِفْ، غَضُّوا أَبْصَارَكُمْ، وَكَفُّوا أَيْدِيَكُمْ، وَاحْفَظُوا فُرُوجَكُمْ».

٢٥ - وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ :  
 «آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أَوْثَمَنَ خَانَ».  
 ٢٦ - وعن عبد الله [بن مسعود] رضي الله عنه قال: إِيَّاكُمْ وَالرَّوَايَا<sup>(٢)</sup>، رَوَايَا الْكَذِبِ ! فَإِنَّ الْكَذِبَ لَا يَصْلَحُ بِالْجِدِّ وَالْهَزْلَ، وَلَا يَعِدُ أَحَدَكُمْ صَبِيهً ثُمَّ لَا يَنْجِزُ لَهُ.

• وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل حدثني هارون بن سفيان المستملي قال:

٢٤ الصحيحة (١٥٢٥)، وصحيح الجامع (١٢٣٦).

(١) صحابي، مشهور بكنيته، واسمه: صُدَيٌّ بن عجلان. ترجمته في «السير» (٣/٣٥٩-٣٦٣) و«الإصابة» (٣/٣٣٩-٣٤١/٤٠٧٩).

٢٥ - صحيح البخاري (٣٣)، وصحيح مسلم (٥٩)، وصحيح الجامع (١٦).

٢٦ - صحيح الأدب المفرد [٣٨٧/٢٩٩] والضعيفة (تحت الحديث: ٢٠٥٩) ومصنّف ابن أبي شيبة برقم: (٢٥٥٩٢) وسنن الدارمي (٢/٢٩٩-٣٠٠) لكن رفعه ! و«الصمت» (٥٤٤-٥٤٦) لابن أبي الدنيا.

(٢) جمع رَوِيَّة، وهي ما يُرَوَّى الإنسانُ في نفسه من القولِ والفعلِ: أي يزور ويفكر، وأصلها الهمز، يقال: رَوَاتٌ في الأمر.

وقيل: هي جمع راوية، للرجل الكثير الرواية، والهاء للمبالغة.

وقيل: جمع راوية: أي الذين يروون الكذب: أي تكثروا رواياتهم فيه. «الهاية» (٢/٢٧٩).



قلتُ لأبيك أحمد بن حنبل: كيف تعرف الكذابين؟ قال: بمواعيدهم.

• وأشد سعيد بن أحمد لبعضهم:

إذا اجتمع الآفاتُ فالبخلُ شرُّها      وشرُّ من البخلِ: المواعدُ والمطلُّ  
فلا خيرَ في قولٍ إذا كان كاذبًا      ولا خيرَ في قولٍ إذا لم يكن فعلٌ

### عقد المجالس في المساجد

قال رضي الله عنه:

○ يُسْتَحَبُّ للمحدث أن يملي في المساجد، خصوصًا يوم الجمعة في المسجد الجامع.

٢٧ - فعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال:

«لا يوطن<sup>(١)</sup> رجلٌ مسلمٌ المساجدَ للصلاة والذكرِ إلا استَبَشَرَ اللهُ به  
كما يَسْتَبَشِرُ أَهْلُ الغائبِ بغائبهم إذا قَدِمَ عليهم».

• وقال عكرمة بن عمار: سمعتُ كتاب عمر بن عبد العزيز يقول: أمّا بعد، فأمرُ أَهْلِ العِلْمِ أن ينشروا العلمَ في مساجدهم، فإنَّ السَّنةَ كانت قد أُمِيتَتْ.

• وقال أبو إدريس الخولاني: المساجد مجالس الكرام.

• وأنشد أبو مطيع مكحول بن الفضل النَّسْفِي لنفسه:

٢٧ - صحيح الترغيب والترهيب (٣٢٥) للألباني، لكن فيه «تبشيش» بدل «استبشّر».

(١) أي التزم حضورها.

لكل أناسٍ نحو سوقٍ مقاصدُ وسوقُ ذوي تقوى القلوب مساجدُ  
مثابة ذكرهم عشياً وبكرة وللعابدین الله فيها معابدُ  
فطوبى لهم يوم الجزاء إذا جُزوا ونودوا بأن طُبتم وطاب المواعدُ

### جلوسه تجاه القبلة<sup>(١)</sup>:

• قال ابن جابر: أقبل مغيث بن سمي إلى مكحول فأوسع له إلى جنبه، فأتى وجلس مقابل القبلة وقال: هذا أشرف المجالس.

○ ولا يمس أصله ولا يحدث إلا على طهارة<sup>(٢)</sup>.

• فعن علي بن خشرم قال: سمعت الفضل بن موسى السَّيْنَانِيَّ يقول: ما مسستُ كتاباً إلا متوضئاً، تعظيماً لحديث رسول الله ﷺ.

(١) ذكر المصنّف تحت هذا العنوان حديثين:

الأوّل: حديث ابن عباس مرفوعاً: «إنّ لكلّ شيء شرفاً، وإنّ أشرف المجالس ما استقبل به القبلة».

والآخر: حديث ابن عمر مرفوعاً: «أكرم المجالس ما استقبل به القبلة».

وفي سندهما متروك كما في «المجمع» (٥٩/٨) للهيثمي لكن يغني عنهما حديث أبي هريرة مرفوعاً: «إنّ لكلّ شيء سيّداً، وإنّ سيّد المجالس قبالة القبلة».

أخرجه الطبراني في «المعجم الأوسط» (٢٦٩/٣) وإسناده حسن كما في المصادر السابق، وانظر «الصحيحة» (٢٦٤٥).

(٢) قال الخطيب البغدادي رحمه الله في «الجامع لأخلاق الراوي» (٤١٠/١):

«كراهة من كره التحديث في الأحوال التي ذكرناها من المشي والقيام والاضطجاع وعلى غير طهارة، وإنّما هي على سبيل التوقير للحديث والتعظيم والتنزيه له. ولو حدّث محدّث في هذه الأحوال لم يكن مأثوماً، ولا فعل أمراً محظوراً. وأجلّ الكتب كتاب الله، وقراءته في هذه الأحوال جائزة، فقراءة الحديث فيها بالجواز أولى».

• وقال ابن أبي أويس: كان خالي مالك بن أنس لا يُحدثُ حديثَ رسول الله ﷺ إلا على طهارة.

وقال أبو مصعب: كان مالك لا يحدثُ بحديث رسول الله ﷺ إلا وهو على الطهارة، إجلالاً لحديث رسول الله ﷺ.

○ ولا يُحدثُ إلا من كتابه، فإن الحفظَ خَوَّانٌ.

• قال يحيى بن معين: دخلتُ على أبي عبد الله أحمد بن حنبل فقلتُ له: أوصني ! فقال: لا تُحدثُ المُسندَ إلا من كتاب.

• وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: ما رأيتُ أبي - رحمه الله - على حفظه - حدث من غير كتابٍ إلا أقلَّ من مئة حديثٍ.

• وقال جعفر الطيالسي: ينبغي لصاحب الحديث أن يتزَرَ بالصدقِ ويرتدي بالكُتب.

• وأنشد أبو بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني لنفسه:

إِذَا تَشَاجَرَ أَهْلُ الْعِلْمِ فِي خَبَرٍ      فليطلب البعض من بعض أصولهم  
إِخْرَاجُكَ الْأَصْلَ فَعَلُ الصَّالِحِينَ فَإِنَّ      لم تُخرج الأصلَ لم تُسلك سبلهم  
فَاصْدَعْ بِحَقٍّ وَلَا تَرُدُّ نَصِيحَتَهُمْ      وأظهر الأصل إن الفرغ مُتهم

○ ثم يفتح بقراءة سورة من القرآن<sup>(١)</sup>:

(١) انظر لزأماً: «البدع والمحدثات وما لا أصل له» (ص ٥٣٩-٥٤٠) جمع حمود

ابن عبد الله المطر، و«تصحيح الدعاء» (ص ٢٩٨-٢٩٩) لبكر بن عبد الله أبو زيد.

٢٨ - فعن أبي نضرة قال: كان أصحاب رسول الله ﷺ إذا اجتمعوا يذكرون العلم، قرؤوا سورة.

○ ثُمَّ يَسْتَنْصِتِ النَّاسَ، وَلَوْ فَعَلَ ذَلِكَ الْمُسْتَمْلِي فَحَسَنٌ.

٢٩ - فعن جرير<sup>(١)</sup> ﷺ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ اسْتَنْصَتِ النَّاسَ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ، ثُمَّ قَالَ:

«لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ».

○ ثُمَّ يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِمَا يُرِيدُ أَنْ يُمْلِيَهُ:

٣٠ - فعن عبد الله بن عمرو ﷺ قَالَ: تَخَلَّفَ عَنَّا النَّبِيُّ ﷺ فِي سَفَرَةٍ سَافَرْنَاهَا، فَأَذْرَكْنَا وَقَدْ رَهَقْتَنَا<sup>(١)</sup> الصَّلَاةُ صَلَاةَ الْعَصْرِ، وَنَحْنُ نَتَوَضَّأُ، فَجَعَلْنَا نَمْسَحُ أَرْجُلَنَا، فَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

٢٨ - «الفقيه والمتفقه» (٢/٢٦٢/٩٤٨ — ط الحفظة) للخطيب، و«الجامع لأخلاق الراوي» (٢/٦٨/١٢٠٧) له أيضاً.

(تنبيه): الأثر أخرجه الخطيب في المصدرين بلفظ: «تذاكروا العلم، وقرؤوا سورة». ومن طريقه أخرجه المصنف.

٢٩ - صحيح البخاري (١٢١)، وصحيح مسلم (٦٥)، وصحيح الجامع (٧١٥٣).

(١) جرير بن عبد الله البجلي: صحابي مشهور، كان بديع الحسن، كامل الجمال، قال عمر: هو يوسف هذه الأمة، وقدمه عمر في حروب العراق على جميع بجيلة، وكان لهم أثر عظيم في فتح القادسية. مات سنة (٥١هـ).

انظر: السير: (٢/٥٣٠-٥٣٧) والإصابة (١/٥٨١-٥٨٣/١١٣٩).

٣٠ - صحيح البخاري (٦٠ و ٩٦)، وصحيح مسلم (٢٤٠)، وصحيح الجامع (٧٠٠٩).

«وَيْلٌ لِلْأَعْقَابِ مِنَ النَّارِ» - مرتين أو ثلاثاً -

○ وَلَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَا يُسْمَعُ الْحَاضِرِينَ<sup>(٢)</sup>:

قال الله تعالى: ﴿وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾ [لقمان: ١٩].

• وعن عثمان بن عطاء [بن أبي مسلم الخراساني] عن أبيه قال:  
ينبغي للعالم أن لا يعدو صوته مجلسه.

○ ولو قَعَدَ عَلَى مَنَبَرٍ أَوْ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ جَارَ ذَلِكَ.

قال رضي الله عنه:

○ إِذَا كَثُرَ عَدَدُ مَنْ يَحْضُرُ السَّمَاعَ، وَكَانُوا بِحَيْثُ لَا يَرَوْنَ وَجْهَ الْمُتَلَمِّ، اسْتَحَبَّ لَهُ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى مَنَبَرٍ أَوْ غَيْرِهِ، حَتَّى يَبْدُوَ لِلْجَمَاعَةِ وَجْهُهُ وَيَبْلُغَهُمْ صَوْتُهُ.

٣١ - فعن أبي هريرة وأبي ذر رضي الله عنهما قالوا: «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَجْلِسُ بَيْنَ ظَهْرَانِي أَصْحَابِهِ، فَيَجِيءُ الْغَرِيبُ وَلَا يَدْرِي أَيُّهُمْ هُوَ حَتَّى يَسْأَلَ، فَنَقُولُ لَهُ: هُوَ النَّبِيُّ ﷺ، أَنْ نَجْعَلَ لَهُ مَجْلِسًا يَعْرِفُهُ الْغَرِيبُ إِذَا أَتَاهُ، فَبَنَيْنَا لَهُ دُكَّانًا<sup>(٣)</sup> مِنْ طِينٍ، فَكَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهِ وَنَجْلِسُ لْجَانِبَيْهِ».

(١) من الإرهاق: وهو الإدراك والغشيان. «فتح».

(٢) في الطبعة المحققة: للحاضرين.

٣١ - فتح الباري (١/١١٦)، وصحيح [سنن أبي داود (٤٦٩٨) وسنن النسائي (٥٠٠٦)].

(٣) هو الدكة المبنية للجلوس عليها، والنون مختلف فيها، فمنهم من يجعلها أصلاً، ومنهم

من يجعلها زائدة. «نهاية».

٣٢ - وقال أبو الحسن علي بن بسطام الزعفراني بالبصرة: أنبأنا عبد الأعلى ابن حماد الترسى - وطرح له المتوكلُ مثيراً بسراً مَنْ رأى في السوق فعلاه - وقال: حدثنا الحمادان: حماد بن سلمة وحماد بن زيد عن عمرو بن دينار عن نافع بن جبير بن مطعم عن أبيه<sup>(١)</sup> قال: قال رسول الله ﷺ:

«يَنْزِلُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا، فَيَقُولُ: هَلْ مِنْ سَائِلٍ فَأُعْطِيَهُ؟ هَلْ مِنْ مُسْتَغْفِرٍ فَأَغْفِرَ لَهُ؟ هَلْ مِنْ تَائِبٍ فَأَتُوبَ عَلَيْهِ؟».

○ ثم يقول: بسم الله الرحمن الرحيم، ويفتح بالتسمية.

○ ويقول: الحمد لله رب العالمين<sup>(٢)</sup>.

٣٢ - الإرواء (٤٤٩)، وصحيح الجامع (٨٠٢٣).

(١) هو جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف القرشي، صحابي عارف بالأنساب، من الطلقاء الذين حسن إسلامهم، وقد قدم المدينة في فداء الأسارى من قومه، وكان موصوفاً بالحلم ونبيل الرأي كأبيه، وكان شريفاً مطاعاً، وله رواية أحاديث. مات رضي الله عنه سنة (٥٨هـ) أو (٥٩هـ).

انظر: «سير النبلاء» (٩٥/٣-٩٩) و«الإصابة» (٥٧٠/١-٥٧١/١٠٩٤).

(٢) والأفضل أن يبدأ مجلسه بخطبة الحاجة التي كان رسول الله ﷺ يعلمها أصحابه وهي: [إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله ...].

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في «مجموع الفتاوى» (٢٨٧/١٨):

«ولهذا استُحِبَّتْ، وفُعلت في مخاطبة الناس بالعلم عموماً وخصوصاً: من تعليم الكتاب والسنة والفقه في ذلك، وموعظة الناس، ومجادلتهم، أن يفتح بهذه الخطبة الشرعية النبوية.

وكان الذي عليه شيوخ زماننا الذين أدر كناهم وأخذنا عنهم وغيرهم، يفتحون مجلس =

○ ثم يذكر النبي ﷺ، ويصلي عليه، فإن اتبع ذكر الله بذكره واجب، والصلاة عليه في تلك الحال أمر لازم<sup>(١)</sup>.

• فعن مجاهد في قوله تعالى: «وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ» [الانشراح: ٤] قال: لا أذكر إلا ذكرت، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله.

○ ثم يقول المستملي من ذكرت، أو من حدثك رَحِمَكَ اللهُ؟ فيقول المُملي: ثنا فلان، وَيَنْسُبُ شَيْخَهُ الذي يريد أن يروي عنه حتى يبلغ بنسبه مُنتَهَاهُ.

○ ويترحم على شيخه ويدعو له.

• قال حبان بن موسى: رأيتُ ابن المبارك في المنام، فقلتُ له: يا أبا عبد الرحمن ! لستُ أملك لك إلا الدعاء، فقال: وهل تملك لنفسك

= التفسير أو الفقه في الجوامع والمدارس وغيرها بخطبة أخرى، مثل: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد خاتم المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، ورضي الله عنا وعنكم، وعن مشايخنا وعن جميع المسلمين، وعن السادة الحاضرين، وجميع المسلمين !

كما رأيتُ قومًا يخطبون للنكاح بغير الخطبة المشروعة، وكل قوم لهم نوع غير نوع الآخرين، فإن حديث ابن مسعود لم يخص النكاح، وإنما هي خطبة لكل حاجة في مخاطبة العباد بعضهم بعضاً، والنكاح من جملة ذلك، فإن مراعاة السن الشرعية في الأقوال والأعمال في جميع العبادات والعادات، هو كمال الصراط المستقيم، وما سوى ذلك إن لم يكن منهيًا عنه، فإنه منقوص مرجوح، إذ خير الهدي هدي محمد ﷺ.

وانظر «خطبة الحاجة» للألباني رحمه الله تعالى.

(١) انظر: «الموطن الثاني والعشرون من مواطن الصلاة عليه ﷺ عند تبليغ العلم إلى الناس عند التذكير والقصص، وإلقاء الدرس، وتعليم العلم، في أوّل ذلك وآخره» في الكتاب القيم [جلاء الأفهام في الصلاة والسلام على خير الأنام] للعلامة ابن القيم رحمه الله تعالى.

غير ذلك ؟!

○ ولا يروي عن شيخ واحد، بل يروي عن جماعة من شيوخه، ولو روى كل إسناده عن شيخ آخر كان أحسن.

• فعن عبد الله بن شاذب قال: مثل الذي يروي عن عالم واحد كمثل رجل له امرأة إذا حاضت بقي !

○ ولا يروي إلا عن الثقات.

• فعن زُنيج: محمد بن عمرو قال: سمعتُ بهز بن أسد يقول - إذا ذكر له الإسناد الصحيح - :هذه شهاداتُ عدول مرضيين بعضهم على بعض. - وإذا ذكر له الإسناد فيه شيء، قال: هذا فيه عهدة، ويقول: لو أنَّ لِرَجُلٍ على رَجُلٍ عشرة دراهم ثُمَّ جحده، لم يستطع أخذها منه إلاَّ بشاهدين عدلين، فدينُ الله أحقُّ أن يؤخذ فيه بالعدول.

• وعن سعد بن إبراهيم قال: لا تُحدِّثُ عن رسول الله ﷺ إلاَّ عن الثقات.

• وعن محمد بن سيرين قال: إنَّ هذا العِلْمَ دينٌ، فانظروا عَمَّن تأخذونه، ذَهَبَ العِلْمُ وبقي منه غبراتٌ في أوعيةٍ سوءٍ !

○ ويجتنب الرواية عن الضعفاء، والمخالفين من أهل البدع والأهواء.

• فعن ربيعة بن أبي عبد الرحمن قال: ثلاثٌ من توديع الإسلام: القدريَّةُ، والعصبية، والرواية عن غير ثقة.



• وقال يوسف بن أسباط: ما أبالي سألتُ صاحبَ بدعةٍ عن ديني،  
أو زنيْتُ !

○ استحباب رواية المشاهير، والعدول عن الغرائب<sup>(١)</sup> والمناكير.

• قال ابن المبارك: ليس جودةُ الحديثِ قُربُ الإسنادِ، جودةُ الحديثِ  
صِحَّةُ الرَّجَالِ.

• وقال شعبة: اكتبوا المشهور عن المشهور.

• وقال مالك بن أنس: شرُّ العلمِ الغريبُ، وخيرُ العلمِ الظاهرُ الذي  
قد رواه الناسُ.

• وقال بندار: من طلب الإغراب في الحديث لم ينبل.

• وقال أحمد بن أبي يحيى: سمعتُ أبا عبد الله أحمد بن حنبل غير مرّة  
يقول: لا تكتبوا هذه الأحاديث الغرائب، فإنّها مناكير، وعامتها عن الضعفاء.

• وعن إبراهيم [النخعي] قال: كانوا يكرهون إذا اجتمعوا أن يُخرجَ  
الرجلُ أحسن ما عنده.

○ قال رضي الله عنه: عنى إبراهيمُ بالأحسنِ الغريبَ، لأنَّ الغريبَ غير  
المألوفِ يُستحسنُ أكثر من المشهور المعروف، وأصحابُ الحديثِ يُعبرون

(١) قال الخطيب البغدادي رحمه الله في «الجامع لأخلاق الراوي» (٢/١٦٠):

«والغرائب التي كره العلماء الاشتغال بها وقطع الأوقات في طلبها، إنّما هي ما حكّم أهلُ  
المعرفة ببطوله، لكون رواته ممّن يضع الحديث، أو يدّعي السماع، فأما ما استُعرب لتفرد راويه  
به، وهو من أهل الصدق والأمانة، فذلك يلزم كتبه، ويجب سماعه وحفظه».

عن المناكير بهذه العبارة، ولهذا قيل لِشُعْبَةَ: مَا لَكَ لَا تَرَوِي عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ  
ابن أَبِي سَلِيمَانَ وَهُوَ حَسَنُ الْحَدِيثِ؟ فَقَالَ: مِنْ حُسْنِهِ فَارَرْتُ!!  
○ أنشدنا أبو سعد محمد بن الهيثم بن محمد السلمي، بأصبهان لنفسه،  
وكتب لي بخطه:

لَا تَرَوْ غَيْرَ الْوَاضِحِ الْمَشْهُورِ مِنْ قَوْلِ النَّبِيِّ الْأَرْحِيِّ الْأَبْطَحِي  
وَدَعِ الْغَرَائِبَ وَالْمَنَاكِيرَ الَّتِي فِي الْحَشْرِ إِنْ نُوقِشَتْ فِيهَا تَسْتَحِي

○ ولا يروي ما لا يحتمله عقولُ العوأم.

٣٣ - فعن أبي الطفيل: سمعتُ عليًّا ؓ يقول: أَيُّهَا النَّاسُ! تُحِبُّونَ أَنْ  
يُكَذِّبَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ؟ حَدِّثُوا النَّاسَ بِمَا يَعْرِفُونَ، وَدَعُوا مَا يَنْكُرُونَ<sup>(١)</sup>!  
٣٤ - وقال [عبد الله] بن مسعود: إِنَّ الرَّجُلَ لَيُحَدِّثُ بِالْحَدِيثِ، فَيَسْمَعُهُ

---

٣٣ - صحيح البخاري برقم (١٢٧) دون قوله: «أَيُّهَا النَّاسُ» و«ودعوا ما ينكرون». قال الحافظ في «الفتح» (٢٩٧/١): «وزاد آدم بن أبي إياس في «كتاب العلم» له عن عبد الله بن داود عن معروف في آخره «ودعوا ما ينكرون» أي يشتهه عليهم فهمه. وكذا رواه أبو نعيم في المستخرج». وانظر «الجامع لأخلاق الراوي» (١٠٨/٢) برقم (١٣١٨) للخطيب و«مجموع الفتاوى» (٢٦٠/١٣) لابن تيمية.

(١) في الطبعة المحققة: تنكرون!

٣٤ - مقدمة «صحيح مسلم» (١/١) و«جامع بيان العلم» (برقم: ٨٨٨ و ٨٩٢) لابن عبد البر، و«الجامع» (برقم: ١٣٢١) للخطيب، و«مجموع الفتاوى» (٢٦١/١٣) لابن تيمية، و«فتح الباري» (٢٩٧/١) للحافظ.

مَنْ لَا يَبْلُغُ عَقْلُهُ فَهَمْ ذَلِكَ الْحَدِيثُ، فَيَكُونُ عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> فِتْنَةٌ !

○ ومن أنفع ما يملأ الأحاديثُ الفقهيةُ التي تُفيد معرفة الأحكام الشرعية من العبادات، وما تعلق بحقوق المعاملات <sup>(٢)</sup>.

○ وَيُسْتَحَبُّ إِمْلَاءُ أَحَادِيثِ التَّرْغِيبِ <sup>(٣)</sup> فِي فُضَائِلِ الْأَعْمَالِ، وَمَا يَحْتَـُٔ عَلَى الْخَيْرِ وَالذِّكْرِ، وَيَزْهَدُ فِي الدُّنْيَا.

• قَالَ عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ: وَجَدْنَا أَنْفَعَ الْحَدِيثِ لَنَا مَا نَفَعْنَا فِي أَمْرِ آخِرَتِنَا: مَنْ قَالَ كَذًا فَلَهُ كَذًا.

○ وَإِذَا رَوَى الْمَمْلِيُّ حَدِيثًا فِيهِ كَلَامٌ غَرِيبٌ فَسَّرْهُ، أَوْ مَعْنَى غَامُضٌ بَيْنَهُ وَأَظْهَرُهُ.

(١) فِي الْأَصْلِ الْمَطْبُوعُ: عَلَيْهِمْ ! وَالْمَثْبُتُ مِنْ «الْجَامِعِ» لِلْخَطِيبِ، وَمِنْ طَرِيقِهِ أَخْرَجَهُ الْمَصْنُفُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(٢) وَتُعْنَى بِهَا الْكُتُبُ الْمَصْنُفَةُ فِي «أَحَادِيثِ الْأَحْكَامِ»، وَمِنْ أَنْفَعِهَا «بُلُوغُ الْمَرَامِ» لِلْحَافِظِ، وَشَرْحُهُ «سَبِيلُ السَّلَامِ» لِلصَّنْعَانِيِّ، وَ«نِيلُ الْأَوْطَارِ شَرْحُ مُنْتَقَى الْأَخْبَارِ» لِلشُّوْكَانِيِّ.

(٣) وَمِنْ أَجْمَعِهَا كِتَابُ «التَّرْغِيبِ وَالتَّرْهِيْبِ» لِلْحَافِظِ الْمُنْذَرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَقَدْ حَقَّقَهُ شَيْخُنَا الْأَلْبَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِمِّزًا مَا ثَبَتَ مِنْ أَحَادِيثِهِ وَأَثَرِهِ تَمَّا لَمْ يَثْبُتْ، وَطَبَعَ قَرِيبًا فِي قِسْمَيْنِ: صَحِيحِ التَّرْغِيبِ [٣ مَجْلَدَاتٍ] وَضَعِيفِ التَّرْغِيبِ [مَجْلَدَانِ]، نَشَرَتْهُ مَكْتَبَةُ الْمَعَارِفِ بِالرِّيَاضِ.

وَفِي الزَّهْدِ مَصْنُفَاتٌ عَدَّةٌ: مِنْهَا لِابْنِ الْمُبَارَكِ وَوَكَيْعٍ وَهَنَادٍ وَابْنِ أَبِي الدُّنْيَا وَالْإِمَامِ أَحْمَدَ وَابْنِ بَيْهَقٍ وَغَيْرِهِمْ، رَحِمَ اللَّهُ الْجَمِيعَ.

وَلِلْحَافِظِ ضِيَاءِ الدِّينِ الْمَقْدِسِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى كِتَابُ: «فُضَائِلِ الْأَعْمَالِ» وَهُوَ مِنْ أَجْوَدِ مَا صُنِّفَ فِي هَذَا الْبَابِ، كُنْتُ اعْتَنَيْتُ بِهِ وَنَقَيْتُهُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الضَّعِيفَةِ وَالْأَثَارِ السَّقِيمَةِ وَسَمَّيْتُهُ: «الصَّحِيحُ الْمُنْتَقَى مِنْ فُضَائِلِ الْأَعْمَالِ»، وَهُوَ وَشَيْكَ الصَّدُورِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ.

- قال أبو أسامة<sup>(١)</sup>: تفسير الحديث خيرٌ من سماعه.
- وقال سفيان الثوري: تفسير الحديث خيرٌ من الحديث.
- وقال عبد الرحمن بن مهدي: لو استقبلتُ من أمري ما استدبرتُ، لكتبْتُ بجنب كلِّ حديثٍ تفسيره.

٣٥ - وقال عبد الوهاب بن حبيب العبدي: كُنَّا عند سفيان بن عُيينة، فحدثنا بحديث الزهري قال رسول الله ﷺ:

«مَنْ اسْتَنْشَقَ فَلْيَنْثُرْ<sup>(٢)</sup>، وَمَنْ اسْتَجَمَرَ<sup>(٣)</sup> فَلْيُوتِرْ».

قال سفيان: لا تدرون ولا تسألون !

قال رجلٌ من عرض: ترضى بقول مالك ؟

فقال سفيان: ألا تعجبون من هذا، يقول لي: ترضى بقول مالك ؟! أو

تدري ما مثلي ومثل مالك، إِنَّمَا مثلي ومثل مالك كما قال جرير:

وَابْنُ اللَّبُونِ<sup>(٤)</sup> إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ

(١) واسمه حماد بن أسامة، الحافظ الثقة، مشهور بكنيته، من رجال «التهذيب».

٣٥ - صحيح البخاري حديث رقم (١٦١) وصحيح مسلم حديث رقم (٢٣٧) كلاهما من طريق الزهري عن أبي إدريس الخولاني عن أبي هريرة مرفوعاً.

(٢) وفي رواية: لينثر، وفي أخرى: فليستثر.

قال الفراء: يقال نثر الرجلُ وانتثر واستثر، إذا حرك النثرة وهي طرف الأنف في الطهارة.

والإستنثار: استفعال من النثر وهو طرح الماء الذي يستنشقه المتوضئ - أي يجذبه بريح أنفه -

لتنظيف ما في داخله فيخرج بريح أنفه سواء كان بإعانة يده أم لا.

أفاده الحافظ في «الفتح» (٣٤٣/١).

(٣) أي استعمل الجمار - وهي الحجارة الصغار - في الاستنجاء. «فتح».

(٤) في الطبعة المحققة: البون !

فما قال مالك ؟

قال: قال: هو الاستنجاء.

قال: فهو كما قال.

○ ولا يجوز للمملي أن يُفسّر إلا ما عَرَفَ معناه، وأمّا ما لم يعرفه، فيلزمه السكوت عنه.

• فعن سفيان قال: قال رجلٌ للزهري: يا أبا بكرٍ ! قول النبي ﷺ:

٣٦ - «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَطَمَ الْخُدُودَ».

٣٧ - و«لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يُوقِّرْ كَبِيرَنَا».

ما معناه ؟

= و(ابن اللّون) من الإبل ما أتى عليه ستان ودخل في الثالثة، فصارت أمُّه لبوناً أي ذات لبنٍ لأنّها تكون قد حملت حملاً آخر ووضعتَه.  
(لُزَّ): ربط.

و(القَرَن): بالتحريك: - الحبل الذي يشدّ به البعيران ونحوهما فيقرنان معاً -

و(البُزْلُ): جمع بازل، وهو البعير الذي دخل في التاسعة وحينئذٍ يطلع نابه وتكمل قوّته.

و(القناعيس): جمع قنّعاس: الجمل العظيم الجسم، الشديد القوّة.

قال البغدادي: ضربه مثلاً لمن يعارضه ويهاجيه، يقول: مَنْ رام إدراكي كان بمزلة ابن اللّون إذا قرن في قرن مع البازل القنعاس، إن صال عليه لم يقدر على دفع صولته ومقاومته، وإن رام النهوض معه قصر عن عدوته.

كذا في التعليق على «سير أعلام النبلاء» (٧٤/٨) للذهبي.

٣٦ - «صحيح الجامع الصغير» حديث رقم: (٥٣١٧).

٣٧ - «الصحيحة» حديث رقم (٢١٩٦) و«صحيح الجامع» حديث رقم: (٥٣٢١).

فقال الزهري: مِنْ اللَّهِ الْعِلْمُ، وَعَلَى الرَّسُولِ الْبَلَاغُ، وَعَلَيْنَا التَّسْلِيمُ.

• وعن ابن شوذب عن مطر: وسأله رجلٌ عن حديث، فحدثه، فسأله عن تفسيره، فقال: لا أدري، إنما أنا زاملة<sup>(١)</sup>، فقال له الرجل: جزاك الله من زاملةٍ خيرًا، فإنَّ عليك من كلِّ حلوٍ وحامضٍ!

• سمعتُ أبا القاسم زاهر بن طاهر الشحامى مذاكرةً يقول: سئلتُ بهمدان عن معنى حديث، فأمسكتُ، وقلتُ: أنا مُحدِّثٌ ولستُ بمفسِّرٍ.

• وقال إبراهيم الحربي: قيل لأحمد: في الحديث ما لا ندري إيش معناه؟ قال: نعم، كثيرٌ، ومن يتعاطى ذلك يخطئ كثيرًا إلاَّ بأثر!

○ وإذا انتهى المملّي في الإسناد إلى ذكر رسول الله ﷺ، اسْتُحِبَّ له الصلاةُ عليه رافعًا صوته بذلك، وهكذا يفعل في كلِّ حديث عاد فيه ذكره.

٣٨ - فعن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال:

«أَتَانِي جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَ: مَنْ صَلَّى عَلَيْكَ صَلَاةً وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا، وَرَفَعَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ».

• وقال وكيع بن الجراح: لو لا الصلاةُ على النَّبِيِّ ﷺ ما حَدَّثْتُ.

(١) الزاملة: البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع. «نهاية».

٣٨ - «إرشاد الفكر إلى مشروعية سجود الشكر» (رقم التعليق: ٨) بقلمى، و«صحيح الجامع» حديث رقم (٦٢٣٥)، وصحيح [سنن النسائي برقم (١٢٩٦)] والترغيب والترهيب برقم (١٦٥٧) للألباني.

○ وإذا انتهى إلى ذكر بعض الصحابة قال: رضوان الله عليه، أو رضي الله عنه.

### كلام المملي على الحديث ووصفه إياه بالصحة والثبوت. وغير ذلك من الصفات والنعوت

○ يُستحبّ للراوي أن ينبّه على فضل ما يرويه، ويُبيّن المعاني التي لا يعرفها إلاّ الحفاظ من أمثاله وذويه، فإن كان الحديثُ عاليًا<sup>(١)</sup> أو صحيحًا وصفه بذلك.

### كراهة إملال السامع واضجاره بطول إملاء المملي وإكثاره

○ ينبغي للمملي أن لا يطيل المجلس الذي يرويه، بل يجعله متوسطًا، حذرًا من سامة السامع وملله، وأن يُؤدّي ذلك إلى فتوره عن الطلب وكسله.

• فقد قال أبو العباس محمد بن يزيد المبرّد<sup>(٢)</sup> فيما بلغني عنه: من أطال

(١) قال البيهقي رحمه الله تعالى:

وما قلتُ رجاله علّا وضدّه ذاك الذي قد نزلّا

وانظر: «الباعث الحثيث» (٤٤٣/٢-٤٥٤) للشيخ أحمد شاكر رحمه الله.

(٢) هو إمام النحو، صاحب «الكامل»، يقال إنّ المازني أعجبه جوابه، فقال له: قُمْ فَأَنْتَ الْمَبْرَدُ! أي المثبت للحق، ثمّ غلب عليه بفتح الراء. وقيل في تلقيه بالمبرّد غير ذلك، كما في «وفيات الأعيان» لابن خلكان.

توفي رحمه الله سنة (٢٨٦هـ).

انظر «سير أعلام النبلاء» (٥٧٦/١٣-٥٧٧).

الحديث، وأكثر القول، فقد عرّض أصحابه للملال وسوء الاستماع، ولأنَّ يَدْعَ من حديثه<sup>(١)</sup> فضلة يُعاد إليها أصلح من أن يفضل عنه ما يلزم الطالبُ استماعه من غير رغبة فيه، ولا نشاط له.

٣٩ - وعن أبي وائل قال: كُنَّا جلوساً على باب عبد الله بن مسعود ننظره، فخرج إلينا فقال: ما يمنعني أن أخرج إليكم إلا كراهية أن أملككم والسامة عليكم، «إن رسول الله ﷺ كان يتحولنا<sup>(٢)</sup> بالموعة مخافة السامة<sup>(٣)</sup> علينا».

٤٠ - وعن ابن عباس ؓ قال: حَدَّثَ النَّاسَ كُلَّ جُمُعَةٍ مَرَّةً، فَإِنْ أُتِيَ فَمَرَّتَيْنِ، فَإِنْ أُتِيَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَلَا تُمَلِّ النَّاسَ فَتَقْطَعْ عَلَيْهِمْ حَدِيثَهُمْ، وَلَكِنْ أَنْصِتْ، فَإِذَا أَمْرُكَ فَحَدِّثْهُمْ وَهُمْ يَشْتَهُونَهُ.

٤١ - وعن أبي الأحوص قال: كان عبد الله [بن مسعود] يقول: لا

(١) في الطبعة المحققة: حديث ! وما أثبتناه موافق لما في «الجامع» (١٢٧/٢) للخطيب.

٣٩ - صحيح البخاري: حديث رقم (٦٨ و ٧٠ و ٦٤١١)، وصحيح مسلم: حديث رقم (٢٨٢١).

(٢) أي: يتعهّدنا.

(٣) أي: الملل.

٤٠ - صحيح البخاري (١١/١٦٦/برقم: ٦٣٣٧) وسياقه أتمّ، وفيه: «فإن أُتِيَ فمرّتين، فإن أكثرت ثلاث مرّات، ولا تُملّ الناسَ هذا القرآن، ولا ألفينك تأتي القوم وهم في حديث من حديثهم فتقصّ عليهم فتقطع عليهم حديثهم فتملّهم، ولكن أنصت، فإذا أمروك فحدّثهم وهم يشتهونه. وانظر السجع من الدعاء فاجتنبه، فإنّي عهدتُ رسول الله ﷺ وأصحابه لا يفعلون إلا ذلك الاجتناب».

وله شاهد من حديث عائشة رضي الله عنها أخرجه أحمد في «المسند» (٦/٢١٧) والطبراني في «الدعاء» (٥٤).

٤١ - سنن الدارمي (١/١١٩)، والعلم لأبي خيثمة (برقم: ٩٩)، والجامع لأخلاق الراوي =



ثُمَّلُوا النَّاسَ.

• وقال قتادة: الكلام يُشْبَعُ مِنْهُ كَمَا يُشْبَعُ مِنَ الطَّعَامِ !

• وقال العباس بن الوليد بن مزيد البيروني: سمعتُ أبي يقول: المستمعُ أسرعُ ملالةً من المتكلم.

○ قال رضي الله عنه:

وكان شيخنا السيّد أبو المناقب محمّد بن حمزة العلوي إذا قرأنا عليه وأطلنا قال: قوموا ! ما طال مجلسٌ إلَّا وللشيطان فيه نصيبٌ ! هذا من كلام محمّد بن مسلم بن شهاب الزهري.

• فعن معمر قال: سمعتُ الزهري يقول: إذا طال المجلسُ كان للشيطان فيه نصيب.

• وقال أبو القاسم إسحاق بن محمّد الحكيم السمرقندي: خير الكلام ما قلَّ في الخطاب، ودلَّ على الصواب، ولم يملّ لفضل إطناب.

○ ويختتم المجلس بالحكايات والنوادر:

• فعن الزهري أنّه كان يقول لأصحابه: هاتوا من أشعاركم ! هاتوا من حديثكم ! فإنَّ الأُذُنَ مَجَّةٌ<sup>(١)</sup>، والقلبُ حَمِضٌ.

= (٢/١٢٨/برقم: ١٣٨٣) للخطيب، وجمع الزوائد (١/١٩١) للهيتمي، وعزاه للطبراني في «الكبير» بزيادة: «فيملّوا الذكر» وقال: «إسناده صحيح».

(١) أي لا تعي كلّ ما تسمع. «نهاية».

- وقال سليمان بن حرب: كُنَّا عند حمَّاد بن زيد، فحدَّثنا بأحاديث كثيرة، قمَّ قال: لتأخذوا في أضرار<sup>(١)</sup> الجنَّة ! فحدَّثنا بحكايات.
- وقال البرقي: الحكاياتُ حبوبٌ تُصَادُ بها القلوبُ.
- ثمَّ يتبع الحكايات بالأناشيد والأشعار ويختتم بها المجلس.
- ٤٢ - فعن هشام بن عروة عن أبيه أنَّ رسول الله ﷺ قال: «الشَّعْرُ كَلَامٌ، حَسَنُهُ كَحَسَنِ الْكَلَامِ، وَقَبِيحُهُ كَقَبِيحِهِ».
- وإذا ذكر كلمةً إلى أن يعيدها المستملي، ويكتبها الطلبة، فيستغفر الله سبحانه وتعالى كي لا يكون فارغاً.
- ٤٣ - فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال:
- «إِنْ كُنَّا لَنَعِدُّ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي الْمَجْلِسِ يَقُولُ: رَبِّ اغْفِرْ لِي، وَتُبْ عَلَيَّ، إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ، مِائَةَ مَرَّةٍ».
- وعن قُرَّة بن خالد قال كان الحسنُ عند السَّكَنَةِ - يعني إذا سكت

(١) ويقال: أبازي، وهي التوابل. «مختار الصحاح».

٤٢ - «مجمع الزوائد» (١٢٢/٨)، و«الصحيح» حديث رقم (٤٤٧)، و«صحيح الجامع» حديث رقم (٣٦٢٧).

٤٣ - «عمل اليوم والليلة» للنسائي الأحاديث رقم (٤٥٨-٤٦٠)، «وفتح الباري» (١٢١/١١) للحافظ، و«صحيح [سنن أبي داود: حديث برقم (١٥١٦) وسنن الترمذي برقم (٢٧٣١) - طبعة المكتب الإسلامي) وسنن ابن ماجه برقم (٣٠٩٠)]»، و«الصحيح» حديث رقم (٥٥٦) للألباني.

عن الحديث - يكون هَجِيرًا<sup>(١)</sup>: سبحانه الله وحمده، سبحانه الله العظيم، وكان هَجِيرًا<sup>(١)</sup> محمد بن سيرين إذا سكت عن الحديث أن يقول: اللهم لك الشكر.

• وعن حماد بن زيد قال: كان يونس - يعني ابن عُبيد - يحدث ثم يقول: أَسْتَغْفِرُ اللهَ، أَسْتَغْفِرُ اللهَ.

**ما سَنَّ فِي الْمَجْلِسِ عِنْدَ انْقِضَائِهِ مِنَ الِاسْتِغْفَارِ وَالْحَمْدِ لِلَّهِ عَلَى آلِهِ**

• فعن قتادة في قوله [تعالى]: «وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ» [الطور: ٤٨] قال: مِنْ كُلِّ مَجْلِسٍ.

• وعن مجاهد مثله.

٤٤ - وعن عائشة رضي الله عنها قالت: «ما كان رسولُ الله ﷺ يقوم من مجلسٍ إلَّا قال: سبحانهك اللهم وبحمدك، لا إله إلَّا أنت، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ»، فقلتُ: يا رسول الله ! ما أكثر ما تقول هؤلاء الكلمات إذا قُمْتَ ! فقال رسول الله ﷺ:

«إِنَّهُ لَا يَقُولُهُنَّ أَحَدٌ حِينَ يَقُومُ مِنْ مَجْلِسِهِ إِلَّا غَفَرَ اللَّهُ لَهُ مَا كَانَ فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ».

(١) الهَجِيرُ والهَجِيرَى: الذُّأْبُ والعَادَةُ والدَّيْدَنُ. «نهاية».

٤٤ - «عمل اليوم والليلة» للنسائي (٣٩٨)، و«مستدرک الحاكم» (١/٤٩٦ و ٥٣٦)، و«فتح الباري» (١٣/٦٦٧-٦٦٩) للحافظ.

٤٥ - وعنهما أيضاً قالت: «ما جلس رسول الله ﷺ مجلساً، ولا تلا قرآنًا، ولا صلى صلاةً، إلاّ ختم ذلك بكلمات»، فقلت: يا رسول الله ! أراك ما تجلس مجلساً، ولا تتلو قرآنًا، ولا تصلي صلاةً إلاّ ختمت بهؤلاء الكلمات ! قال: «نعم، مَنْ قَالَ خَيْرًا كُنَّ لَهُ طَابِعًا عَلَى ذَلِكَ الْخَيْرِ، وَمَنْ قَالَ سُوءًا كَانَتْ كَفَّارَةً لَهُ: سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ».

• وقال سفيان بن عيينة: الأواب الحفيظ إن شاء الله الذي لا يجلس مجلساً فيقوم منه حتى يستغفر.

### المعارضة بالجلوس المكتوب وإتقانه وإصلاح ما أفسد منه زيغ القلم وطفيلاته

٤٦ - فعن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال: كنت أكتب الوحي عند رسول الله

٤٥ - «عمل اليوم والليلة» للنسائي (٣٩٨)، و«مستدرک الحاكم» (١/٤٩٦ و ٥٣٦)، و«فتح الباري» (١٣/٦٦٧-٦٦٩) للحافظ.

٤٦ - المعجم الأوسط (٢/٥٤٤/حديث رقم: ١٩٣٤، و ٦/٤١٠-٤١١/برقم: ٥٨٧٦) للطبراني، والجامع (٢/١٣٣/برقم: ١٤٠٦) للخطيب، وجمع الزوائد (١/١٥٢) للهيتمي، والصحيحة حديث رقم (٢٠٨٨) للألباني؛

ولصدره شاهد من حديث عائشة رضي الله عنها أخرجه البخاري (٧/٥٤١/برقم: ٤١٤١)، ومسلم (٤/٢١٣٥-٢١٣٦/برقم: ٢٧٧٠) وغيرهما.

و(بُرْهَاءُ): بضمّ الموحدة وفتح الراء ثمّ المهملة ثمّ مد: هي شدة الحمى، وقيل شدة الكرب، وقيل: شدة الحرّ، ومنه برح بي الهمّ: إذا بلغ مني غايته.

و(الجُمان): بضمّ الجيم وتخفيف الميم: اللؤلؤ، وقيل حَبُّ يعمل من الفضة كاللؤلؤ؛ فشبهت قطرات عرقه ﷺ بالجمان لمشابتها في الصفاء والحسن.

ﷺ، وكان إذا أنزل عليه أخذته بُرَحَاءٌ شديدةٌ وعرق عرقاً مثل الجمان، ثمَّ سُرِّيَ عنه، فكنتُ أدخلُ عليه بقطعة القتب أو كسرة، فأكتبُ وهو يُملي عليَّ، فما أبرح حتى تكاد تنكسر رجلي من ثقل القرآن، وحتى أقول: لا أمشي على رجل أبداً، فإذا فرغتُ قال: «اقرأ»، فأقرأه، فإن كان فيه سَقَطٌ أقامه، ثمَّ أَخْرَجُ بِهِ إلى النَّاسِ.

- وعن نافع بن أبي نعيم قال: قلتُ لنافع - مولى ابن عمر - : إنَّهم قد كتبوا حديثك ! قال: فيأتوني حتى أقيمه لهم !!
- وقال يحيى بن أبي كثير: مثل الذي يكتب ولا يعارض مثل الذي يدخل الخلاء ولا يستنجي !
- وعن هشام بن عروة قال: قال لي أبي: كتبتَ ؟ قلتُ: نعم، قال عارضتَ ؟ قلتُ: لا، قال: لم تكتب !

○ أنشدنا أبو حفص عمر بن عثمان بن حسين الجعفي لنفسه بمرو:  
عارض كتابك بعد ما حرّرتَه      فالخطُّ غير معارض لم يُكتبِ  
وإذا كتبتَ مُقابلاً ومُصحِّحاً      سهلت تلاوته على الغرّالعبي

### ما قيل في فوات المجلس والإعادة

○ جرت العادةُ في الحديث بكرهية تكرير ماضيه، واستثقال الإعادة

لفائته ومنقضيته، حتى قال بعض الشعراء يخاطب أحد الثقلاء، فيما أنشد  
نفظويه من أبياتٍ:

خَلَّ عَنَّا فَإِنَّمَا أَنْتَ فِينَا      وَأَوْ عَمِرُوا أَوْ كَالْحَدِيثِ الْمَعَادِ

• وعن محمد بن إسحاق قال: دخلنا على الزهري: أنا وابن أبي ذئب  
ومالك بن أنس، فقلنا: يا أبا بكر إن حديثاً سمعناه منك لم نعه، فقال: إعادة  
الحديث أثقل من نقل الصخر، إمّا أن تعوا عني، وإمّا أن تذهبوا وتدعوني !

○ سمعت أبا بكر محمد بن أحمد بن عليّ الأصبهاني المفيد يقول: سمعتُ  
بعضَ المشايخ يقول: لا تجعل الإعادة عادة !

• وقال سفيان الثوري: من غاب خاب، وأكل نصيبه الأصحاب !  
• وقال الأعمش: رددتموه عليّ حتى صار في فمي أمرٌ من العَلَقَمِ !  
• وقال إسماعيل بن جعفر: قلتُ للفضيل بن عياض: إنك حدثتَ  
بأحاديثَ لم أعها عنك، أعدها عليّ، قال: عُدّها فيما لم تسمع !

○ وينبغي لمن أراد سماعَ الإملاءِ البكورُ خوفاً من فوات المجلس بتأخير  
الحضور، وأن يتعذّر عليه مع ذلك إعادته من قِبَلِ شيخٍ لعلّ التَمَنُّعَ  
عادته، مستعملاً في فعله ما يَأْثُرُه الراوون عن سفيان بن عُيينة ويزيد بن هارون،  
وجماعةٍ مَن كان قبلهما وبعدهما، رحمة الله عليهم وعليهما.

• فعن أيوب قال: استعدتُ سعيد بن جبير حديثاً فقال: ليس في كلِّ  
ساعةٍ أُحَلَبُ فَأَشْرَبُ !

• وعن أبي الحسن المدائني قال: جاء رجلٌ إلى الأعمش فقال:  
يا أبا محمد اكتريتُ حمارًا بنصف درهم، وأتيتُكَ لأسألكَ عن حديث كذا  
وكذا، فقال: اكترِ بالنصف الآخر، وارجع !

• وعن سفيان بن عُيينة قال: قالوا لإياس بن معاوية: أيُّ أهل مكّة  
وجدتَ أفقه ؟ فقال: السيِّءُ الخُلُقِ الذي كنتُ إذا سأله عن الحديث كأتني  
أقلع ضرسًا من أضراسه، عمرو بن دينار !

• وقال الحارث بن أبي أسامة: كان يزيد بن هارون إذا جاءه من فاته  
المجلس، قال: يا غلام ! ناولهُ المنديلَ !

○ حضرت مجلسَ إماء شيخنا أبي سعدٍ بن أبي الفضل بن البغداديّ في  
مسجد الميدان بأصبهان، بعد العصر، فأملئ وكُتِبْنَا، فلَمَّا كان وقت الإصفرار دخل  
بعضُ أصحابِ الحديث، وكان وقت الانصراف، فأنشأ الشيخُ رحمه الله يقول:

وَلَا يَرِدُونَ الْمَاءَ إِلَّا عَشِيَّةً إِذَا صَدَرَ الْوَرَادُ عَنْ كُلِّ مَنْهَلٍ







## فصل في اتخاذ المستملي وأدبه

○ ينبغي للمملي أن يتخذ من يبلغ عنه الإملاء إلى من بعد في الحلقة.

٤٧ - فعن رافع بن عمرو<sup>(١)</sup> رضي الله عنه قال: أقبلت مع والدي نريد حجة الوداع، ونبي الله ﷺ يخطب الناس بمنى على بغلة شهباء<sup>(٢)</sup> يوم النحر، حتى ارتفع الضحى، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنه يعبر عنه، والناس بين قائم وقاعد.

٤٨ - [وفي طريق آخر] عنه قال: إني يوم حجة الوداع خماسي أو سداسي، فأخذ أبي بيدي حتى انتهينا إلى رسول الله ﷺ على بغلة له شهباء

٤٧ - «صحيح سنن أبي داود»: حديث رقم (١٩٥٦) و«سنن النسائي الكبرى» (٤٤٣/٢/٤٠٩٤).

(١) هو رافع بن عمرو المزني، أخو عائذ بن عمرو، صحابي، سكن البصرة، وبقي إلى خلافة معاوية، روى عن النبي ﷺ حديثين.

انظر: «السير» (٤٧٨/٢-٤٧٩)، و«الإصابة» (٢/٣٦٨/٢٥٤٦).

(٢) أي بيضاءخالطها قليل سواد. «عون المعبود».

٤٨ - «صحيح سنن أبي داود»: حديث رقم (١٩٥٦) و«سنن النسائي الكبرى» (٤٤٣/٢/٤٠٩٤).

يَخْطُبُ النَّاسَ، وَعَلِيٌّ عليه السلام يُعْبَرُ عَنْهُ، فَتَخَلَّلْتُ الرَّجَالَ حَتَّى أَقُومَ عِنْدَ رِكَابِ الْبَغْلَةِ، فَأَضْرِبُ بِيَدَيَّ كِلْتَاهُمَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ، فَمَسَحْتُ السَّاقَ حَتَّى بَلَغْتُ الْقَدَمَ، ثُمَّ أَدَخَلْتُ يَدَيَّ بَيْنَ التَّعْلِ وَالْقَدَمِ فَإِنَّهُ لَيُخِيلُ إِلَيَّ بَرْدُ قَدَمِهِ السَّاعَةَ عَلَى كَفِّي.

• وقال أبو أسامة: اتنوني بمستملٍ خفيف على الفؤاد، وإيائي والثقلاء، وإيائي والثقلاء !

• وقال أبو عبد الرحمن الحسين بن منصور التمار سمعتُ يزيد ابن هارون - وقد استملى عليه عشيةً بعضُ الغرباء، فثقل يده - فقال يزيد له:

فَقَدْتُ ثِقَالَ النَّاسِ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ فَيَا رَبَّ لَا تَغْفِرْ لِكُلِّ ثَقِيلٍ  
إِذَا مَا ثَقِيلٌ زَارَنَا فِي رِحَالِنَا فَأُفُّ لَهُ مِنْ زَائِرٍ وَدَخِيلٍ

ارفع يدك !

• وقال عبد الرحمن بن مهدي: رأيتُ سفيان الثوري وقد جثا على ركبتيه يسأل حماد بن زيد عن هذا الحديث ويستملي.

• وقال الربيع بن سليمان المرادي: كلُّ محدثٍ بمصر بعد ابن وهب كنتُ مستمليه.

### إشرافُ المستملي على الناس

○ يُسْتَحَبُّ لِلْمُسْتَمْلِي أَنْ يَقْعُدَ عَلَى مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ مِثْلَ دَكَّةٍ أَوْ كُرْسِيِّ،

فَإِنْ لَمْ يَجِدْ اسْتَمْلَى قَائِمًا، لِأَنَّ الْمَقْصُودَ مِنَ الْإِسْتِمْلَاءِ أَنْ يُبْلَغَ جَمِيعُ الْحَاضِرِينَ.

• فعن أحمد [بن يزيد] الرياحي قال: كنتُ عندَ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ أَكْتُبُ، وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ عُثَيْبَةَ قَائِمٌ عَلَيَّ رَجُلِيهِ يَسْتَمْلِي.

○ وقد ذكرنا نحو هذا في أوَّل الكتاب عن آدم بن أبي إياس العسقلاني في استملائه على شُعبة بن الحجاج وهو قائمٌ.

○ وينبغي أن يكون المستملي جَهُورِيَّ الصوتِ.

• قال داود بن رُشيد: كُنَّا عند ابن عُثَيْبَةَ، فَقَالَ الْمُسْتَمْلِي لَهُ: يَا أَبَا بَشْرٍ! الزَّحَامُ كَثِيرٌ، فَارْفَعْ صَوْتَكَ حَتَّى يَسْمَعُوا، قَالَ: وَمَنْ أَنْتَ؟ قَالَ: أَنَا الْمُسْتَمْلِي، قَالَ: الرِّئَاسَةُ لَهَا مَوْوَنَةٌ، أَنَا الْمُحَدِّثُ، وَأَنْتَ الْمُسْتَمْلِي.

○ وينبغي أن يكون متيقِّظًا مُحَصِّلًا، وَلَا يَكُونُ بَلِيدًا مُعَفَّلًا، كَمَا حُكِيَ عَنْ مُسْتَمْلِي يَزِيدَ بْنِ هَارُونَ!

• فعن إسحاق بن وهبٍ قال: كُنَّا عند يزيد بن هارون، وَكَانَ لَهُ مُسْتَمْلٌ يُقَالُ لَهُ: بَرَبَخٌ، فَسَأَلَهُ رَجُلٌ عَنْ حَدِيثٍ، فَقَالَ يَزِيدُ: حَدَّثَنَا بِهِ عِدَّةٌ، قَالَ: فَصَاحَ بِهِ الْمُسْتَمْلِي: يَا أَبَا خَالِدٍ! عِدَّةُ ابْنِ مَنْ؟ قَالَ: عِدَّةُ ابْنِ فَقْدُوكَ!

○ وَكَانَ بَعْضُ السَّلَفِ يُمْلِي وَلَهُ مُسْتَمْلٌ كَيْسٌ ذُو شَهَامَةٍ وَمَعْرِفَةٍ، فَمَدَحَهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَبَعْضُهُمْ كَانَ بِخِلَافِ ذَلِكَ، فَأُطْلِقَ لِسَانُهُ.

وَأَنَا ذَاكِرٌ بَعْضَ مَا بَلَّغَنِي عَنْهُمْ:

• فعن أبي إسحاق الفزاريّ قال: مَا كَانُوا يَقْدَمُونَ لِلْإِسْتِمْلَاءِ إِلَّا

خيرهم وأفضلهم.

○ وأبو بسطام شعبة بن الحجاج غضب يوماً على مستمليه، في خلافه له، فأساء القول في حقّه.

• فعن الأصمعي قال: سمعتُ شعبة يقول: لا يستملي إلا نذل<sup>(١)</sup> !

• وعن النضر بن شميل قال: سمعتُ شعبة يقول: لا يستملي إلا سفلة<sup>(١٠٨)</sup> !

• وقال [سفيان] بن عيينة: إنَّ لكلِّ قومٍ غوغاء<sup>(٢)</sup>، وغوغاءُ أصحابِ الحديثِ المستملون !

○ سمعتُ شَيْخِي أبا القاسم إسماعيلَ بنَ مُحَمَّد بن الفضل الحافظ بأصبهان، يقول: كُنَّا في مجلسِ نظام الملك: أبي عليّ بن إسحاق الوزير، فأملئ:

أَفِ لِلدُّنْيَا الدِّنْيَةُ دَارُ هَمٍّ وَبَلِيَّةٍ

فقال المستملي - وهو سليمان بن إبراهيم الحافظ -: وتلّية ! فقليل له: وبليّة، فقال: وفليّة ! فقليل له: وبليّة، فقال: وقليّة ! فضحكت الجماعة، فقال

(١) السَّفَلَة - بالفتح - النذالة، والسَّفَلَة - بفتح السين وكسر الفاء - السُّقَاطُ من الناس، يقال هو من السَّفَلَة ولا يقال: هو سَفَلَةٌ لأنّها جمعٌ، والعامة تقول: سَفَلَةٌ من قوم سَفَل، وليس بعربي، وبعض العرب يخفّف فيقول: فلانٌ من سِفَلَة الناس فينقل كسرة الفاء إلى السين.

«النهاية»، و«مختار الصحاح».

(٢) أصل الغوغاء: الجراد حين يَخِفُّ للطيران، ثمّ استُعير للسفلة من الناس والمتسرّعين إلى الشرّ، ويجوز أن يكون من الغوغاء: الصوت والجلبة، لكثرة لغطهم وصياحهم. «نهاية».

النظام: اتركوه.

○ قال رضي الله عنه: حكى شيخنا هذا حين أملئ:

ترجو وتخشى والأمر لها التصاعد والحدور

فقال مستمليه - وهو محمد بن عبد الواحد الفساراني -: ايش قُلتَ ؟  
فقال الشيخ: والأمر، فاستفهمني أنا، فقلت: والأمر، فسكت، فقال له  
أحمد بن هالة الرناني: والأمر، بصوتٍ جهوريٍّ، فأملئ المستملي: والقبور !  
فضحك الجماعة، فحكى الشيخ هذه الحكاية.

○ وينبغي أن يتخير للاستملاء أفصح الحاضرين لساناً، وأوضحهم  
بياناً، وأحسنهم عبارةً، وأجودهم أداءً.

• فعن عبيد الله بن عمر قال: ما أخذنا من ابن شهاب إلا قراءةً،  
كان مالك بن أنس يقرأ لنا، وكان جيّد القراءة.

• وعن عبد الله بن أحمد بن حنبل قال: سمعتُ أبي يقول: كان الشافعي  
رحمه الله من أفصح الناس ؛ قلتُ له: كان له سنٌّ ؟ قال لم يكن بالكبير.  
قال أبي: قال الشافعي: أنا قرأتُ على مالكٍ وكان يعجبه قراءتي.  
قال أبي: لأنّه كان فصيحاً.

• وأنشد أبو نصر عبد الرحيم بن أبي القاسم القشيري لبعضهم:  
ألا يا راوي الأخبارِ أعلِنُ      فقد أخفيتَ ما تروي بمَرّه  
نُعَمِّي ما تقولُ بلا بَيانٍ      كزُبُورٍ يُصَوِّتُ وَسَطَ جَرّه

○ وينبغي أن يكون المستملي مِمَّنْ قَدْ أُنْسَ بالحديثِ واشتغل به بعضَ الشَّغْلِ إنْ لم يكن الكلَّ، لأنَّهُ إذا لم يكن مُشْتَغلاً به لا يُؤْمَنُ عليه من الغَلَطِ والخطأ:

• قال الشافعي رحمه الله: قرأتُ «الموطأ» على مالك ولم يكن يقرأُ على مالكٍ إلَّا مَنْ قَدْ فَهِمَ الْعِلْمَ وَجَالَسَ أَهْلَهُ، وكنتُ قد سمعتُ من ابن عيينة.

• وقال محمد بن أحمد بن البراء: كان بواسط ورَّاقٌ ينظر في الأدب والشُّعْر، ولا يعرف شيئاً من الحديث، وكان لعمر بن عون الواسطي ورَّاق مستملٍ يُلْحَنُ كثيراً، فقال: أخروه ! وتقدَّم إلى الورَّاق الذي كان ينظر في الأدب أن يقرأ عليه، فبدأ فقال: حدِّثكم هشيمٌ ! فقال: هُشِيمٌ، ويحك !! فقال: عن حَصِين ! فقال: عن حُصَيْن، ويلك !! ثمَّ قال عمرو بن عون: ردُّونا إلى الورَّاقِ الأوَّل، فإنَّه وإن كان يلحن فليس يمسخ !!

• وقال أبو أحمد الحسن بن عبد الله العسكري: ثنا عليّ بن محمد التستريّ - كهلاً من أهل العلم والحديث - قال: حضرتُ أحمد بن يحيى بن زهير التستري، ورجلٌ من أصحاب الحديث يقول له: كيف حديث الزبير ابن خَرِيتَ ؟ فقال له ابن زهير: لا خَرِيتَ ولا كُنْتُ !

قال العسكري: إنَّما هو الزُّبَيْرُ بن الخَرِيتِ<sup>(١)</sup>، وأخوه الحَرِيش بن خَرِيت. والخَرِيتُ<sup>(٢)</sup>: الدليلُ الحاذقُ، اشتقَّ من قولهم: دليلٌ خَرِيتٌ كأنَّه يدخل في خُرْتُ

(١) ثقة من رجال الشيخين وأما أخوه حَرِيش فضعيف. «التقريب» (١١٨٧ و ١٩٩٣) لابن حجر.

(٢) هو الماهر الذي يهتدي لأحراث المفازة، وهي طرقها الخفيَّة ومضايقتها. وقيل: إنَّه

يهتدي لمثل خُرْتُ الإبرة من الطريق. «النهاية» (١٩/٢).

الإبرة، وهو تُقْبَهَا من حَذِّهِ ودَلَالَتِهِ.

○ وإذا كثر الزحام فينبغي أن يُزَادَ من المستملين حتى يُبْلَغَ بعضهم بعضًا.

• فعن أبي بكر أحمد بن جعفر بن سلم قال: لما قدم علينا أبو مسلم الكَجِّيَّ أَمَلَى الحديثَ في رحبة غَسَّان، وكان في مجلسه سبعةُ مستملين يُبْلَغُ كُلُّ واحدٍ منهم صاحِبَهُ الذي يليه، وكتب الناسُ عنه قيامًا، بأيديهم المحابر، ثم مُسِحَتْ الرَّحْبَةُ، وحُسِبَ مَنْ حضر بمحبرة، فبلغ ذلك نيفًا وأربعين ألف محبرة سِوَى النَّظَارَةِ !

### ما يبتدئ به المستملي من القول

○ قد ذكرنا في آداب المملي فيما تقدّم من هذا الكتاب أنّه يستنصتُ النَّاسَ، أو المستملي يفعل ذلك.

٤٩ - فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: «وقف النبي ﷺ يوم عرفة، وكادت الشمسُ أن تغرب، فقال:

«يَا بِلَالُ ! أُنْصِتْ لِي النَّاسَ».

فقام بلال فقال: أنصتوا لرسول الله ﷺ، فقال النبي ﷺ:

«مَعَاشِرَ النَّاسِ ! أَتَانِي جِبْرِيلُ فَأَقْرَأُنِي مِنْ رَبِّي السَّلَامَ، وَقَالَ لِي: إِنَّ

الله عَزَّ وَجَلَّ قَدْ غَفَرَ لِأَهْلِ عَرَفَاتٍ مَا خَلَا التَّبَعَاتِ<sup>(١)</sup>، فَأَفِضُوا بِاسْمِ اللَّهِ».

ثم جاء المزدلفة، فقام قومٌ يكسرون له الحجارة، فقال:

«التَّقِطُوا مِنَ الْأَرْضِ، وَلَا تَنْبَهُوا النَّوَامَ».

ثم غدا إلى المشعر، فأخذ في الدعاء، فأطال، ثم قال:

«يَا بِلَالُ ! أَنْصِتْ لِي النَّاسَ»، فقام بلال، فقال: أنصتوا لرسول الله،

فنصت الناس، فقال:

«يَا مَعْشَرَ النَّاسِ ! أَتَانِي جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَأَقْرَأُنِي مِنْ رَبِّي السَّلَامَ،

فَقَالَ: إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ غَفَرَ لِأَهْلِ عَرَفَاتٍ وَضَمِنَ عَنْهُمْ التَّبَعَاتِ».

فقام عمر، فقال: يا رسول الله ! هذا لنا خاصة ؟ فقال:

«هَذَا لَكُمْ وَلِمَنْ أَتَى بَعْدَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»<sup>(٢)</sup>.

○ ثم يقرأ المستملي سورةً من القرآن، ويقول: بسم الله الرحمن

الرحيم، والحمد لله رب العالمين<sup>(٣)</sup>، والصلاة على رسوله محمد النبي وآله أجمعين، وصحبه الأكرمين.

وروينا الأحاديث في جميع ما ذكرناه فلا نعيدها.

فيذكر المستملي جميعها.

(١) يعني المظالم التي بين العباد.

(٢) زاد في رواية كما في «التمهيد» (٥٥٦/٨ - فتح البر) و«الترغيب» (١٧٠١/٣٩/٣):

«فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: كَثُرَ خَيْرُ اللَّهِ وَطَابَ».

(٣) انظر ما علّقناه هناك (ص ٦٨).



ويدعو للشيخ، ويقول: ورضي الله عن الشيخ وعن والديه، وعن جميع المسلمين.

ولو قال: ورضي الله عن سيدنا جاز ذلك، إذا عرف المملي قدر نفسه !

٥٠ - فعن مطرّف بن عبد الله عن أبيه<sup>(١)</sup> رضي الله عنه قال: أتيتُ النَّبِيَّ ﷺ في

وفد بني عامر، فقلنا: يا رسول الله، أنتَ والدنا وأنتَ سيدنا، وأنتَ أطولنا علينا طولاً، وأفضلنا علينا فضلاً، وأنتَ الجفنةُ الغراءُ ! قال: فقال رسول الله ﷺ: «قُولُوا بِقَوْلِكُمْ وَلَا يَسْتَهْوِيَنَّكُمْ<sup>(٢)</sup> الشَّيْطَانُ».

٥٠ - صحيح [سنن أبي داود (٤٨٠٦)، والأدب المفرد (١٥٥)، والجامع الصغير (٤٢٩٤)]، وعون المعبود (١١٢/١٣)، و«السنن الكبرى» (٧٠/٦-٧١/الأرقام: ١٠٠٧٤-١٠٠٧٦) للنسائي، و«عمل اليوم واليلة» (الأرقام: ٢٤٥-٢٤٧) له أيضاً، و«مسند الإمام أحمد» (٢٤/٤) (٢٥)، و«الصمت وآداب اللسان» (٧٣) لابن أبي الدنيا، و«فتح الباري» (٢٢١/٥).

وله شاهد من حديث أنس في «المسند» (١٥٣/٣ و ٢٤١ و ٢٤٩)، و(الأرقام: ١٢٥٥١ و ١٣٥٢٩ و ١٣٥٣٠ و ١٣٥٩٦ - طبعة مؤسسة الرسالة)، وفي «عمل اليوم واليلة» (٢٤٨ و ٢٤٩) و«الكبرى» (١٠٠٧٧ و ١٠٠٧٨) للنسائي، وفي «صحيح موارد الظمآن» (١٧٨٤/٣١٩-٣١٨/٢) للألباني.

(١) هو عبد الله بن الشَّخِخِ بن عوف العامري، صحابي، من مسلمة الفتح. مترجم في «الإصابة» (١١٠/٤/برقم: ٤٧٦١).

(٢) الطول - بالفتح - هو الفضل والعلو على الأعداء.

و(الجَفَنَةُ الغَرَاءُ): قال ابن الأثير: «كانت العربُ تدعو السيّدَ المطعام جفنةً لأنّه يضعها ويطعم الناس فيها فَسُمِّيَ باسمها.

والغراء: البيضاء، أي أنّها مملوءة بالشحم والدهن» «النهاية» (٢٨٠/١).

وقوله (لا يستهويَنَّكُمْ): كقوله تعالى: «كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ» [الأنعام: ٧١] أي أضلته وتيهته عن طريقه ومنهجه الموصل له إلى مقصده. «تفسير السعدي».

٥١ - وعن عائشة أن عمر بن الخطاب قال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه: لا، بل نبأيعك، وأنت سيّدنا، وخيرنا، وأنت أحبنا إلى الله تعالى وإلى رسول الله ﷺ، فبأيعه.

٥٢ - وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال: كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: أبو بكر سيّدنا، وأعتق سيّدنا - يعني بلالاً.

○ وبعضهم كره ذلك<sup>(١)</sup>:

ذكر ذلك أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن محمد الدقاق الأصبهاني الحافظ، في مجموع له: وكنت أقر بنيسابور على الشيخ أبي القاسم عليّ ابن الحسين العلوي رحمه الله - وكان شيخاً صالحاً من أهل بيت معروفين - فقلت: رضي الله عن الشيخ الإمام فلان، فنهاي عنه، وقال: قل: رضي الله عنك وعن والديك، وحرّم شيبتك على النار، فقلتها، وهو يكي، رحمه الله.

• وعن أبي المظفر محمد بن أحمد الخراساني المروالروذي قال: رُوي أبو جعفر الكاغذي في المنام، فقيل له: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لي ولم

٥١ - صحيح البخاري (٣٦٦٨)، وصحيح سنن الترمذي (٢٨٩٠) - طبع المكتب الإسلامي)، وظلال الجنة (١١٦٦) للألباني.

٥٢ - صحيح البخاري (٣٧٥٤).

(١) انظر «الأذكار» (ص ٣١١ - ٣١٢) للنووي، و«بدائع الفوائد» (٢١٣/٣) لابن القيم، و«فتح الباري» (٢٢١/٥) للحافظ، و«معجم المناهي اللفظية» (ص ٣٠٦ - ٣٠٨) لبكر بن عبد الله أبو زيد.

يحاسبني، قيل: بماذا؟ قال: أمّا المغفرة فإنّي كنتُ أقول في رواياتي لمشايجي: أخبرك - رضي الله عنك - فلان، ثمّ أقول: حدثني فلانٌ رحمه الله. وأمّا ترك المحاسبة لأنّي كنتُ أكتبُ في كلّ حديثٍ ﷺ.

○ ويكرهه أن يدعوا للشيخ بطول البقاء ودوام العمر، فإن السلف كرهوا ذلك<sup>(١)</sup>.

• فعن أبي مسهر قال: قال رجل لسعيد بن عبد العزيز: أطل الله بقاءك! فغضب وقال: بل عجل الله بي إلى رحمته.

• وعن عبد الله بن أحمد بن حنبل قال: رأيتُ أبي إذا دعي له بالبقاء يكرهه ويقول: هذا شئٌ قد فرغ منه!

• وعن إبراهيم [النخعي] قال: كانوا يقولون: رحمنا الله وإياكم، غفر الله لنا ولكم.

○ قال رضي الله عنه:

(١) بل هو مشروع جائز بلا كراهة، لحديث أنس ﷺ قال: «كان النبي ﷺ يدخل علينا أهل البيت - فدخل يوماً، فدعا لنا، فقالت أم سليم: خويدمك ألا تدعو له؟! قال: «اللهم أكثر ماله وولده، وأطل حياته، وأغفر له». فدعا لي بثلاث، فدفتُ مائة وثلاثة، وإن ثمرتي لتطعم في السنة مرتين، وطالت حياتي حتى استحييتُ من الناس، وأرجو المغفرة.

أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» (حديث رقم: ٦٥٣/ وهو برقم: ٥٠٨ في «صحيح الأدب المفرد» للألباني) وترجم له بقوله: [باب من دعا بطول العمر]. وابن سعد في «الطبقات» (١٩/٧) ولفظه: «... وأطل عمره واغفر ذنبه» وإسناده صحيح كما قال الحافظ في «الفتح» (٢٩١/٤). وانظر: «الصحيحة» (٢٢٤١)، و«معجم المناهي اللفظية» (ص ٦٠١-٦٠٢).

وكان الإمام يحيى بن سعيد القطان وغيره من الأئمة لا يعتدّ بدعاء أصحاب الحديث للمحدث، ويراه صادراً عن غير نية صحيحة !

• فعن محمد بن سعيد القطان قال: سمعتُ أبي يقول: دعاء أصحاب الحديث للمحدث كتكبيره الحارس !

• وقال أبو عاصم النبيل: دعاء أصحاب الحديث كتكبير الحارس !

○ وكان سفيان بن عُيينة يقول بخلاف ذلك.

• فعن أبي حاتم الرازي قال: حَدَّثْتُ عن ابن عُيينة أنّه قال: ما أرى طول عمري هذا إلّا من دعاء أصحاب الحديث.

○ وإنْ عَرَفَ اسمَ الشيخ وكنيته ونسبته، ذكره للحاضرين، وإلّا سألَ الشيخَ حتى يذكرها ويكتبونه.

• فعن إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال: جلس إليّ مدنيّ مرّة، فحدّثته، فلمّا أراد الانصراف، قال لي: أحبُّ المعرفة، وأجلك عن المسألة ! قلتُ: أنا إسحاق بن إبراهيم الموصلي !

### قول المستملي للمملي من ذكرت

○ إذا فرغ المستملي عن المقدّمة التي ذكرناها أقبل على المملي، وقال: مَنْ حَدَّثَكَ رَحِمَكَ اللهُ ؟ أو مَنْ ذَكَرْتَ رَضِيَ اللهُ عَنْكَ ؟

• فعن يحيى بن أكثم قال: تقلّدتُ الوزارة مرّتين، وأنا في هذا الوقتِ

قاضي القضاة<sup>(١)</sup>، فما سررتُ بشيءٍ قطَّ سروري بقول المستملي: مَنْ ذكرتُ رضي الله عنك؟!

• وقال أيضاً: جالستُ الخلفاء وناظرتُ العلماء، فلم أر شيئاً أحلى من قول المستملي: مَنْ ذكرتُ يرحمك الله؟!

○ فإذا قال المستملي: مَنْ ذكرتُ؟ يقول المملي: أخبرنا أبو فلانٍ فلانٌ بنُ فلانٍ، ويروي الحديثَ ويذكر كلمةً كلمةً، ويحكيه المستملي، ويرفع صوته بما يذكره ويمليه.

ويستحبُّ للمستملي أن لا يخالف لفظ المملي في التبليغ عنه، بل يلزمه ذلك، وخاصةً إذا كان الراوي من أهل الدراية والمعرفة بأحكام الرواية.

• فعن أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري قال: حدثني شيخٌ من شيوخ بغداد قال: كان حيّان بن بشر ولي قضاء بغداد وقضاء أصبهان أيضاً، وكان من جِلَّةِ أصحاب الحديث، فروي يوماً أن عَرَفَجَةَ<sup>(٢)</sup> قُطِعَ أنفه يوم الكُلاب، وكان مستمليه رجلاً يقال له كَجَّةٌ، فقال: أيّها القاضي إنّما هو يومُ الكُلاب، فأمر بحبسه، فدخل الناس إليه فقالوا ما دهاك؟ فقال قُطِعَ أنفُ عَرَفَجَةَ يوم الكُلاب في الجاهلية، وامْتُحِنْتُ أنا به في الإسلام!

(١) هو من الألفاظ المكروهة. انظر: «زاد المعاد» (٢/٤٧٠) لابن القيم، و«تحفة المودود» (ص ٩١) له أيضاً.

(٢) هو عَرَفَجَةُ بن أسعد السعدي، كان من الفرسان في الجاهلية، وشهد الكُلاب، فأصيب أنفه، ثم أسلم، فأذن له النبي ﷺ أن يتخذ أنفاً من ذهب، وحديثه مخرَّجٌ في «الإرواء» (٣/٣٠٨-٣٠٩/برقم: ٨٢٤) لشيخنا رحمه الله.

ترجمته رضي الله عنه في «الإصابة» (٤/٤٠٠/برقم: ٥٥٢٢) لابن حجر رحمه الله.

○ [و] إذا لم يسمع الكاتبُ حرفاً سأل المستملي عن ذلك حتى يسمعه، أو شكَّ في شيءٍ راجعه حتى يستثبته فيجيبه.

قال الله عزَّ وجلَّ في سورة الكهف: «أَخْرَقَتَهَا لِنُفْرَقٍ أَهْلِهَا، لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا» [الكهف: ٧١].

٥٣ - وعن ابن أبي مليكة أنَّ عائشة زوج النبي ﷺ كانت لا تسمع شيئاً لا تعرفه إلا راجعت فيه حتى تعرفه، وأنَّ النبي ﷺ قال: «مَنْ حُسِبَ عُذْبٌ».

قالت عائشة: أوليس يقول الله: «فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا» [الانشقاق: ٨] ؟ قالت: فقال:

«إِنَّمَا ذَلِكَ الْعَرَضُ، وَلَكِنْ مَنْ نُوقِشَ الْحِسَابَ يَهْلِكُ».

○ ويُستحبُّ للمستملي إذا فرغ من الاستملاء أن يدعو للحاضرين، ولمن كتب، بالرحمة والمغفرة.

٥٤ - [فعن نافع]<sup>(١)</sup> قال: كان ابن عمر إذا جلس مجلساً لم يقم حتى يدعو

٥٣ - صحيح البخاري حديث رقم (١٠٣)، وصحيح مسلم حديث رقم (٢٨٧٦).

٥٤ - عمل اليوم واللييلة للنسائي حديث رقم (٤٠١)، وعمل اليوم واللييلة لابن السني حديث رقم (٤٤٨)، وسنن الترمذي (٩/٤٧٥-٤٧٦/يريقم: ٣٥٦٩ - تحفة الأحوذى) وقال: حسن غريب، ومستدرک الحاكم (١/٥٢٨) وقال: صحيح على شرط البخاري، ووافقه الذهبي. وصحيح «سنن الترمذي» (٢٧٨٣ - طبعة المكتب الإسلامي)، و«الجامع الصغير» (١٢٧٩) للألباني.

(١) سقطت من مطبوعة «دار اقرأ» وأثبتت في الطبعة المحققة، تبعاً لما في «عمل اليوم واللييلة» وغيره، وهو الصواب.

لجلسائه بهذه الكلمات، وزعم «أن رسول الله ﷺ كان يدعو بمنّ لجلسائه:

اللَّهُمَّ اقْسِمْ لَنَا مِنْ خَشْيَتِكَ مَا يَحُولُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعَاصِيكَ، وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا تُبَلِّغُنَا بِهِ جَنَّتِكَ، وَمِنْ الْيَقِينِ مَا تُهَوِّنُ بِهِ عَلَيْنَا مَصَائِبَ الدُّنْيَا.  
اللَّهُمَّ مَتِّعْنَا بِأَسْمَاعِنَا وَأَبْصَارِنَا وَقُوتِنَا مَا أَحْيَيْتَنَا، وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مِنَّا، وَاجْعَلْ ثَأْرَنَا عَلَى مَنْ ظَلَمْنَا، وَانْصُرْنَا عَلَى مَنْ عَادَانَا، وَلَا تَجْعَلْ مُصِيبَتَنَا فِي دِينِنَا، وَلَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمِّنَا، وَلَا مَبْلَغَ عِلْمِنَا، وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيْنَا مَنْ لَا يَرْحَمُنَا».

○ ويبدأ المستملي بالدعاء لنفسه ثم للحاضرين.

٥٥ - فعن ابن عباس عن أبي بن كعب رضي الله عنه سمع رسول الله

ﷺ يقول:

«رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى مُوسَى، لَوْ لَا أَنَّهُ عَجَلَ».



٥٥ - صحيح البخاري حديث رقم (١٢٢)، وصحيح مسلم حديث رقم (٢٣٨٠)، وصحيح [سنن أبي داود حديث رقم (٣٩٨٤)، وسنن الترمذي حديث رقم (٢٥١٧) - المكتب الإسلامي)، والجامع الصغير حديث رقم (٣٤٩٥)، والسنن الكبرى (٦/٣٨٧-٣٨٩/١٣٠٧) للنسائي، والمسند (١٢١/٥-١٢٢) لأحمد، وغيرها، بعضها بمثل لفظ المصنف، وبعضها بنحوه.

(فائدة): زاد مسلم والنسائي في رواية: «لَرَأَى الْعَجَبَ، وَلَكِنَّهُ أَخَذَتْهُ مِنْ صَاحِبِهِ ذِمَامَةً، قَالَ: «إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي، قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا» [الكهف: ٧٥]، ولو صبر لرأى العجب».

قال: «وكان إذا ذكر أحدًا من الأنبياء بدأ بنفسه: رحمة الله علينا وعلى أخي كذا، رحمة الله علينا». ونحوه عند أبي داود مختصرًا.





## فصل في آداب الكاتب

○ ينبغي لطالب الحديث أن يتميز في عامة أموره عن طرائق العوام باستعمال آثار رسول الله ﷺ ما أمكنه، وتوظيف السنن على نفسه، فإن الله تعالى يقول: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ [الأحزاب: ٢١].

• قال أبو سليمان بن إسحاق الجلاب: قال لي إبراهيم الحربي: ينبغي للرجل إذا سمع شيئاً من آداب النبي ﷺ أن يَتَمَسَّكَ بِهِ.

• وقال سفيان الثوري: يجب على الرجل أن لا يحك رأسه إلا بآثر!

• وقال الشافعي: إذا وجدتم سنة من رسول الله ﷺ خلاف قولي، فخذوا بالسنة ودعوا قولي، فإنني أقول بها.

• وقال وكيع: قالت أم سفيان لسفيان: اذهب فاطلب العلم حتى أعولك أنا بمغزلي، فإذا كتبت عدد الأحاديث فانظر هل تجد في نفسك زيادةً فاتبعه وإلا فلا تتعن<sup>(١)</sup>!

• وقال أحمد بن حنبل: ما كتبت حديثاً إلا وقد عملتُ به ولو مرة،

(١) وقع في طبعتي الكتاب: تتعنى!

لأنَّ لَا يَكُونُ عَلَيَّ حُجَّةٌ، حَتَّى الرُّكْعَتَانِ بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ فِي الْمَغْرِبِ<sup>(١)</sup>.  
 • وَقَالَ بَشْرُ الْحَافِي: أَدُّوا زَكَاةَ الْحَدِيثِ، فَاسْتَعْمَلُوا مِنْ كُلِّ مِثَّتِي حَدِيثٍ خَمْسَةَ أَحَادِيثٍ.

• وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَالَ: أَرَدْتُ الْخُرُوجَ إِلَى سُوَيْدِ بْنِ سَعِيدٍ، فَقُلْتُ لِأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ: اكْتُبْ لِي إِلَيْهِ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ: هَذَا رَجُلٌ يَكْتُبُ الْحَدِيثَ! فَقُلْتُ: لَوْ كُتِبَ هَذَا رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ، فَقَالَ: صَاحِبُ الْحَدِيثِ عِنْدَنَا مَنْ يَسْتَعْمِلُ الْحَدِيثَ.

### البُكُورُ إِلَى مَجَالِسِ الْحَدِيثِ

٥٦ - فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أَبِيهِ<sup>(٢)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «اللَّهُمَّ بَارِكْ لَأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا».

• قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْمَدِينِيِّ: إِنَّ شَرِيكَاً قَالَ: صَلَّيْتُ مَعَ أَبِي إِسْحَاقَ - يَعْنِي الْهَمْدَانِ - أَلْفَ غَدَاةٍ.

(١) انظر «الصحيحة» (٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤).

٥٦ - صحيح الجامع الصغير (١٣١١).

(٢) هُوَ بُرَيْدَةُ بْنُ الْحَصِيبِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، وَقِيلَ أَبُو سَهْلٍ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ، الْأَسْلَمِيُّ، صَحَابِيٌّ، أَسْلَمَ قَبْلَ بَدْرِ، نَزَلَ مَرَوْ، وَنَشَرَ الْعِلْمَ بِهَا، رَوَى لَهُ نَحْوُ مِنْ (١٥٠) حَدِيثًا، مَاتَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَةَ (٦٣ هـ).

انظر: «السير» (٤٦٩-٤٧١) للذهبي، و«الإصابة» (١/٤١٨/٦٣٢) للعسقلاني.

• وقال أبو الفضل محمد بن جرير بن عبد الرحمن الفرغاني: كُنَّا نسمع الحديث من عبد الصمد بن الفضل ببلخ، وكان الباب مغلقاً دوننا، فجاء إنسان فقرع الباب وأعنف في القرع والدق، فقال عبد الصمد لواحد منّا: قُمْ فانظر، إن كان هذا من أصحاب الرأي فافتح له الباب، وإن كان من أصحاب الحديث فلا تفتح له ! فقال له بعضهم: أليس صاحب الحديث أولى أن يُفتح له الباب ؟ فقال: لا ! أصحاب الرأي أولى، لأنّ هذا عمل أصحاب الحديث فلمَ لم يُكّر، وليس هو عمل أصحاب الرأي، فُيعذّرون !

• وقال بزرجمهر: إِنَّمَا أَدْرَكْتُ مَا أَدْرَكْتُ مِنَ الْعِلْمِ بِيُكُورٍ كَبُكُورِ الْغُرَابِ، وَصَبِرٍ كَصَبْرِ الْحِمَارِ، وَحِرْصٍ كَحِرْصِ الْخَنْزِيرِ.

• وقال جعفر بن درستويه: كُنَّا نَأْخُذُ الْمَجْلِسَ فِي مَجْلِسِ عَلِيِّ ابْنِ الْمَدِينِيِّ وَقَدْ عَصِرَ، الْيَوْمَ لِمَجْلِسِ غَدٍ، فَتَقَعْدُ طُولَ اللَّيْلِ مَخَافَةَ أَنْ لَا نَلْحُقَ مِنَ الْغَدِ مَوْضِعًا نَسْمَعُ فِيهِ. وَرَأَيْتُ شَيْخًا فِي الْمَجْلِسِ يَبُولُ فِي طَيْلَسَانِهِ، وَيُدْرَجُ الطَّيْلَسَانُ حَتَّى فَرَعٌ، مَخَافَةَ أَنْ يُوْخَذَ مَكَانَهُ إِنْ قَامَ لِلْبُولِ !

○ التَّكْبِيرُ إِنَّمَا يَسْتَعْمَلُهُ فِي الصَّيْفِ، فَأَمَّا الْأَوَّلَى فِي الشِّتَاءِ أَنْ يَصْبِرَ حَتَّى يَرْتَفَعَ النَّهَارُ.

• فعن يحيى الحماني قال: سمعتُ قيس بن الربيع أو شريك بن عبد الله - شكَّ أبو عبد الله - قال: لَا تَأْتِ الشَّيْخَ فِي الشِّتَاءِ بِالْغَدَاةِ، وَلَكِنْ إِذَا انْبَسَطَتِ الشَّمْسُ فَلَوْ كَانَ الشَّيْخُ فِي جُحْرٍ لَخَرَجَ إِلَيْهِمْ !

○ وَيَعْمَشِي الطَّالِبُ عَلَى تَوَدَّةٍ مِنْ غَيْرِ عَجَلَةٍ:

قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ [الإسراء: ٣٧ ولقمان: ١٨].

وقال عَزَّ مِنْ قَائِلٍ: «وَأَقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ» [لقمان: ١٩].

○ وإذا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ حِرْصًا عَلَى الطَّلَبِ وَكَيْ لَا يَسْبِقُهُ أَحَدٌ إِلَى الْمَحَدِّثِ جاز ذلك.

٥٧ - فعن علي بن أبي طالب عليه السلام قال:

«كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا مَشَى تَكْفَأُ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَعْدٍ».

• وقال شعبة: ما رأيتُ أحدًا قطَّ يَعْدُو إِلَّا قُلْتُ: مَجْثُونٌ أَوْ صَاحِبُ حَدِيثٍ !

• وقال مسلم بن الحجاج: قال الحُثَيْنِيُّ<sup>(١)</sup>: ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ لَا يَسْتَغْنِي عَنْهَا أَصْحَابُ الْحَدِيثِ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ، وَسُرْعَةُ الْأَكْلِ، وَسُرْعَةُ الْخَطِّ.

○ والأولى أن يَمْشِيَ وَلَا يَرْكَبَ، فَإِنَّ الْمَشْيَ أَبْرَكَ !

• قال شعبة: مَا تَفَقَّهَ رَجُلٌ طَلَبَ الْحَدِيثَ عَلَى دَابَّةٍ !

• وقال ابن أبي عاصم النبيل: من طلب الحديث على دابةٍ لم يفلح !

٥٧ - الصحيحة (١٢٠/٥) تحت الحديث رقم (٢٠٨٣)، ومختصر الشرائع حديث رقم (٤) بلفظ: «كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ مِنْ صَبَبٍ»، وقد مضى مخرَّجًا (ص ٢٦).

وله شاهد من حديث أنس أخرجه مسلم في «صحيحه» (٢٣٣٠).

(١) اسمه إسحاق بن إبراهيم، أبو يعقوب المدني، نزيل طرسوس. مترجم في «التهذيب».

• وقال أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي الحافظ: ما زكبت دابةً قطّ في طلب الحديث !

○ تشميرُهُ ثيابه لئلاّ يعثر فيها إذا مشى، ويعتقل بها إذا قام، وبذاذاته<sup>(١)</sup> في الهيئة:

○ ويوسّع الطالبُ كُمَّهُ ليضع فيه الكتب والأجزاء<sup>(٢)</sup>.

• قال عُبيد الله بن أحمد بن يعقوب المقرئ: أخبرني محمد بن بكر ابن عبد الرزاق في كتابه قال: كان لأبي داود السجستاني كُمٌّ واسعٌ وكُمٌّ ضيقٌ، فقليل له: يرحمك الله، ماهذا ؟ قال: الواسع للكُتب، والآخر لا يُحتاج إليه !

○ ولا يتكلف في اللباس:

٥٨ - فعن أبي أمامة رضي الله عنه قال: ذكر أصحابُ رسول الله ﷺ يوماً عنده الدنيا، فقال رسولُ الله ﷺ:

«أَلَا تَسْمَعُونَ !؟ الْبَذَاذَةُ مِنَ الْإِيمَانِ، الْبَذَاذَةُ مِنَ الْإِيمَانِ».

٥٩ - وعن أبي عثمان النهدي قال: أتانا كتابُ عمر بن الخطاب رضي الله عنه

(١) البذاذة: رثاءة الهيئة، أراد التواضع في اللباس، وترك التبجح به.

(٢) هذا في زمن المصنّف - وهو القرن السادس الهجري - أمّا اليوم فقد أغنى الله طلاب العلم بما أنعم عليهم وسخر لهم من أنواع المحافظ، والحمد لله ربّ العالمين.

٥٨ - الصحيحة (٣٤١)، وصحيح [سنن أبي داود (٤١٦١)]، وسنن ابن ماجه (٤١٩٣)، والجامع الصغير (٢٨٧٦).

٥٩ - اقتضاء الصراط المستقيم (ص ١٢٥-١٢٦) لابن تيمية، وشرح النووي على =

- ونحن بأذربيجان - مع عُتْبَةَ بن فرقد<sup>(١)</sup>:

«أما بعد، فاتزروا أو<sup>(٢)</sup> ارتدوا، وانتعلوا، وألقوا الخفاف، وألقوا السراويلات، وعليكم بالشمس فإنها حمّام العرب، وعليكم بلباس أيكم إسماعيل، وإياكم والتنعم، وزيّ العجم، وتمعدّدوا<sup>(٣)</sup>، واخشوشنوا، واخولقوا، واقطعوا الرُّكْب<sup>(٤)</sup>، وانزوا نزوا<sup>(٥)</sup>، وارموا الأغراض، وإنّ رسول الله ﷺ هبى عن الحرير إلّا هكذا وهكذا، - وأشار بإصبعيه السبابة والوسطى -

قال: فما غتمنا<sup>(٦)</sup> أنّه يعني الأعلام».

= «صحيح مسلم» (٤٧/١٤)، وفتح الباري (٣٥٢/١٠) لابن حجر، ومسند الإمام أحمد (حديث رقم: ٣٠١ و ٣٥٦) تحقيق أحمد شاكر.

والجزء المرفوع منه في «صحيح البخاري» (٥٨٢٨) و«صحيح مسلم» (٢٠٦٩).

(١) هو عُتْبَةُ بن فرقد بن يربوع، السُّلَمي، أبو عبد الله، صحابي، نزل الكوفة، وهو الذي فتح الموصل في زمن عمر.

مترجم في «الإصابة في تمييز الصحابة» (٤/٣٦٤-٥٤٢٨/٣٦٥) لابن حجر.

(٢) كذا في النشترين، ووقع في «الفتح» (٣٥٢/١٠) و«شرح النووي على مسلم»: «و».

(٣) يقال: تمعدّد الغلام، إذا شبَّ وغلظ. «النهاية».

وفي رواية «المسند»: «وعليكم بالمعدّية»: يريد خشونة اللباس والعيش، تشبّها بمعدّ ابن عدنان جدّ العرب، وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش، ففي التنعم اللين والطرادة، ثمّ يتبعهما الضعف والذلة. أفاده أحمد شاكر.

(٤) بضمّتين، جمع ركاب، وهو موضع القدم من السرج، يريد أن يدعوا الاستعانة بها على ركوب الخيل.

(٥) أي ثبوا على الخيل وثبّا لما في ذلك من القوّة والنشاط.

(٦) كذا وقع في النشترين بالغين المعجمة !

ووقع في «صحيح مسلم» و«المسند» وغيرهما: «عتمنا» بعين مهملة مفتوحة ثمّ تاء مثناة فوق مشدّدة مفتوحة ثمّ ميم ساكنة ثمّ نون، ومعناه: ما أبطأنا في معرفة أنّه أراد الأعلام، يقال: عتم الشيء =

قوله (ما غتمنا) يعني: ما شككنا.

- أنشد أبو القاسم هبة الله بن عبد الله بن أحمد الواسطي لنفسه:  
تقول تركت رفيع اللباسِ وأكل اللذيذِ وشربَ الزلالِ  
وأفردتَ نفسك في غربةٍ وحيداً فقلت: حلالي، حلالي

○ قال رضي الله عنه:

قد ذكرنا في كتاب «طراز الذهب» أدب الاستئذان على المحدث،  
ونذكرها هنا طرفاً من أدب الدخول على المحدث والمملي:

○ إذا حضر جماعة من الطلبة وأذن لهم في الدخول على المملي،  
فينبغي أن يُقدِّمُوا أَسَنَّهُمْ وَيُدْخِلُوهُ أَمَامَهُمْ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِنَ السُّنَّةِ:

٦٠ - فعن ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله ﷺ قال:

«أَمَرَنِي جَبْرِيلُ أَنْ أَكْبِّرَ أَوْ قَالَ<sup>(١)</sup>: أَنْ قَدِّمُوا الْكُبْرَ<sup>(٢)</sup>».

= إذا أبطأ وتأخر، وعتمته إذا أخرته.

قال النووي: «فهذا الذي ذكرناه من ضبط اللفظة وشرحها هو الصواب المعروف الذي  
صرَّح به جمهور الشارحين وأهل غريب الحديث، وذكر القاضي فيه عن بعضهم تغييراً واعتراضاً لا  
حاجة إلى ذكره لفساده».

ووقع في «صحيح البخاري»: «فيما عَلِمْنَا»: أي الذي حصل في علمنا أن المراد بالمستثنى  
الأعلام وهو ما يكون في الثياب من تطريف وتطريز ونحوهما. كذا في «الفتح»، والله تعالى أعلم.

٦٠ - الصحيحة (١٥٥٥)، وصحيح الجامع (١٣٧٨).

(١) في المطبوعتين: «وقال»، والتصويب من «المعجم الأوسط» (١٤٢/٤) حديث رقم:

(٣٢٤٢) - ومن طريقه أخرجه المصنّف - و«الجامع» (١٧٠/١) للخطيب.

(٢) كذا في المطبوعتين، و«الجامع» للخطيب، وأمّا في «المعجم» فوقع: «الكبير»، والله أعلم. =

٦١ - وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ:

«الْبَرَكَةُ مَعَ أَكْبَرِكُمْ».

• وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: قلت لأبي: مَالِكَ لم تسمع من إبراهيم بن سعد<sup>(١)</sup> وقد نزل بغداد في جوارك؟ فقال: اعلم يا بُنَيَّ أَنَّهُ جلس مجلساً واحداً وأملى علينا، فلَمَّا كان بعد ذلك خرج وقد اجتمع الناس فرأى الشباب تقدّموا بين يدي المشايخ! فقال: ما أسوأ آدابكم، تتقدّمون بين يدي المشايخ، لا أَحَدُنْكُمْ سَنَةً!! فمات ولم يُحَدِّثْ.

○ وإن قَدَّمَ الأكبرُ سِنًا مَنْ كان أعلم منه على نفسه جاز ذلك، وكان مستحسنًا.

• فعن الحسين بن منصور قال: كُنْتُ مع يحيى بن يحيى<sup>(٢)</sup> وإسحاق ابن راهويه يوماً نعود مريضاً، فلَمَّا حاذينا الباب تأخَّرَ إسحاق وقال ليحيى: تَقَدَّمْ، فقال يحيى لإسحاق: تقدّم أنت، فقال: يا أبا زكرياء أنت أكبر مِنِّي! قال: نعم، أنا أكبر منك وأنت أعلم مِنِّي. فتقدّم إسحاق.

○ وإذا دخل الطالبُ على المُملِّي، فوجد عنده جماعة، فَيَسْتَحَبُّ أن

= والكبر - بضم الكاف وسكون الباء - أي الأكبر. «نهاية».

٦١ - الصحيحة حديث رقم (١٧٧٨)، وصحيح الجامع حديث رقم (٢٨٨١).

(١) هو الحافظ الكبير إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف. من رجال «التهذيب».

(٢) هو الحافظ أبو زكريا يحيى بن يحيى النيسابوري. من رجال «التهذيب».



يَعْمَهُمُ بِالسَّلَامِ<sup>(١)</sup>.

٦٢ - فعن علقمة قال: لقي ابن مسعود أعرابيٌّ ونحن معه، فقال: السلامُ عليك يا أبا عبد الرحمن ! فضحك، فقال: صدق الله ورسوله، سمعتُ رسول الله ﷺ يقول:

«لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَكُونَ السَّلَامُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ - وَإِنَّ هَذَا عَرَفَنِي مِنْ بَيْنِكُمْ، فَسَلِّمْ عَلَيَّ - وَحَتَّى تُتَّخَذَ الْمَسَاجِدُ طُرُقًا».

وذكر الحديث<sup>(٢)</sup>.

٦٣ - وعن عمّار بن ياسر رضي الله عنه قال: ثلاثٌ مَنْ جَمَعَهُنَّ فَقَدْ جَمَعَ الْإِيمَانَ:

(١) فعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أَنَّ رجلاً سأل النبي ﷺ: أيّ الإسلام خير ؟ قال: «تُطْعِمُ الطعام، وتقرأ السلام على مَنْ عرفت ومن لم تعرف».

أخرجه البخاري (الأرقام: ١٢ و ٢٨ و ٦٢٣٦) ومسلم: حديث رقم (٣٩).

وقد ترجم له البخاري في الموضوع الأخير: (باب السلام للمعرفة وغير المعرفة).

وترجم له الخطيب البغدادي في «الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع» (١/١٧١): (كراهة تسليم الخاصة).

٦٢ - مجمع الزوائد (٧/٣٢٨-٣٢٩)، وفتح الباري (١١/٢٦-٢٧)، والصحيحة (٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ١٠٠١ و ٢٧٦٧) والضعيفة (١٥٣٠ و ١٥٣١).

(٢) وتماه - كما في «كامل ابن عدي» (٦/٤١٢) ومن طريقه أخرجه المصنّف :-

«لا يسجد لله فيها حتى يَخْرُونَ (١) وحتى يبعث الغلامُ الشيخَ بريدًا بين الاثنين، وحتى ينطلقَ التاجرُ إلى أرضٍ فلا يجد رجلاً».

وفي سنده ميمون الأعور ضعيف، لكن صدر الحديث ثابتٌ لطرقه وشواهد كما يُعلم من مراجعة المصادر المذكورة في تخريجه، والله الموفق.

٦٣ - فتح الباري (١/١١٢-١١٣)، وتعليق التعليق (٢/٣٦-٤٠)، والزهد لوكيع ابن الجراح (٢/٥٠٤/٥٠٤ برقم: ٢٤١) تحقيق الفريوائي.

الإنفاق من الإقتار، وإنصافُ الناس من نَفْسِهِ، وبَذْلُ السَّلَامِ للعالمِ.

○ فإن كان عليه نعلان فليخلعهما قبل دخوله عليه.

○ وَيُسْتَحَبُّ المشيُّ على بساطِ المملي حافياً، لأنَّه من التواضع وحُسْنِ الأدبِ.

○ وَيُسْتَحَبُّ أن يبتدئ بنزع اليُسرى من نعلِهِ دون اليمنى.

٦٤ - فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:

«إِذَا انْتَعَلَ أَحَدُكُمْ فَلْيَبْدَأْ بِالْيَمْنَى، وَإِذَا نَزَعَ فَلْيَبْدَأْ بِالشَّمَالِ، فَلْتَكُنْ [الْيَمْنَى] <sup>(١)</sup> أَوَّلَهُمَا <sup>(٢)</sup> تُنْعَلُ، وَآخِرُهُمَا <sup>(٢)</sup> تُنْزَعُ».

○ وإِنَّمَا أَمَرْنَا بالابتداء بالشمال عند الخلع - والله أعلم - «أَنَّ اللَّبْسَ

= (فائدة): قال الإمام النووي رحمه الله تعالى في «الأذكار» (ص ٢٠٨):

«قد جمع في هذه الكلمات الثلاث خيرات الآخرة والدنيا، فإنَّ الإنصافَ يقتضي أن يُؤدِّيَ إلى الله تعالى جميع حقوقه وما أمره به، ويجتنب جميع ما نهاه عنه، وأن يؤدِّيَ للناس حقوقهم، ولا يطلبَ ما ليس له، وأن ينصفَ أيضاً نفسه فلا يوقعها في قبيحٍ أصلاً.

وأما بذل السلام للعالم، فمعناه لجميع الناس، فيتضمَّن أن لا يتكَبَّرَ على أحدٍ، وأن لا يكون بينه وبين أحدٍ جفاءً يمتنع بسببه من السلام عليه بسببه.

وأما الإنفاق من الإقتار فيقتضي كمال الوثوق بالله تعالى والتوكُّل عليه والشفقة على المسلمين، إلى غير ذلك، نسأل الله تعالى الكريم التوفيق لجميعه».

وراجع «زاد المعاد» (٢/٤٠٧-٤١٠) للعلامة ابن القيم رحمه الله تعالى.

٦٤ - صحيح البخاري: حديث رقم (٥٨٥٦)، وصحيح مسلم: حديث رقم (٢٠٩٧)، والموطأ للإمام مالك (٤/٢٧٦) حديث رقم: ١٧٦٧ - (شرح الزرقاني)، والصحيحة (حديث رقم: ١١١٧ و ٢٥٧٠).

(١) سقطت من الطبعة المحققة !

(٢) وقع في الطبعة المحققة: «أولها» و«آخرها» !

كَرَامَةً، لِأَنَّهُ لِلْبَدَنِ وَقَايَةً، فَلَمَّا كَانَتْ الْيُمْنَى أَكْرَمَ مِنَ الْيَسْرَى بُدِيَ بِهَا فِي اللَّبْسِ، وَأُخِّرَتْ فِي الْخَلْعِ لِتَكُونَ الْكَرَامَةُ لَهَا أَدُومَ، وَحَظُّهَا مِنْهَا أَكْثَرُ»<sup>(١)</sup>.

○ وإذا خلعهما وضعهما عن يساره.

٦٥ - فعن عبد الله بن السائب<sup>(٢)</sup> رضي الله عنه قال: «حضرتُ رسولَ الله ﷺ عام الفتح صلاة الصبح، فخلع نعليه، فوضعهما عن يساره».

○ ويجلس حيث ينتهي به المجلس.

٦٦ - فعن جابر<sup>(٣)</sup> بن سمرة رضي الله عنه قال: «كُنَّا إِذَا أَتَيْنَا النَّبِيَّ ﷺ جُلَسَ

(١) قارن ما بين المزدوجين بما في فتح الباري (٣٨٤/١٠) للحافظ.

٦٥ - صحيح [سنن أبي داود (حديث رقم: ٦٤٨)، وسنن النسائي (رقم: ٧٧٥ و١٠٠٦)، وسنن ابن ماجه (رقم: ١١٨٦)].

(تنبيه): قال المحقق في تخريج هذا الحديث (٤٨٢/٢) تخريج رقم: ٣٦٣: «والحديث ضعيف لأن فيه ابن جُرَيْج وهو مدلس وقد عنعن!».

قلت: بل صرح بالتحديث عند أبي داود (١٠٥/١ - التازية)، و(٢٤٨/٢) حديث رقم: ٦٤٤ - من شرح عون المعبود، والنسائي (٧٤/٢ - شرح السيوطي)، فزالت شبهة تدليسه !

(٢) له ولأبيه صحبة، وكان قارئ أهل مكة، مات سنة بضع وستين.

انظر «السير» (٣٨٨/٣ - ٣٩٠)، و«الإصابة» (٨٩/٤ - ٩٠/٩٧١٦٤).

٦٦ - الصحيحة حديث رقم: (٣٣٠)، وصحيح [سنن أبي داود (رقم: ٤٨٢٥)، والأدب المفرد (رقم: ٨٧٠)] وغيرها.

(٣) هو صحابي ابن صحابي، نزل الكوفة، ومات بها بعد سنة (٧٠هـ)، مترجم في

«السير» (١٨٦/٣ - ١٨٨)، و«الإصابة» (٥٤٢/١ - ٥٤٣/١٠٢٠).

أحدنا حيث ينتهي».

○ وإن كان المجلسُ غاصًّا بأهله، لا يتخطى الرقاب<sup>(١)</sup>.

○ فإن استدناه المملي جاز له حينئذٍ تخطي الرقاب<sup>(١)</sup>.

○ فإن استدناه المملي دنا منه بمقدار ما يُدنيه.

٦٧ - فعن أبي هريرة وأبي ذرٍّ رضي الله عنهما قالَا: إنا لجلوسُ ورسولُ الله ﷺ في مجلسه إذ أقبل رجلٌ أحسنُ النَّاسِ<sup>(٢)</sup> وأطيبُ النَّاسِ ريحًا، كأنَّ ثيابه لم يمسَّها دَنَسٌ، حتَّى سلَّم من طرف البساط، فردَّ عليه السلام، فقال: ادثو يا محمَّد، قال: ادثُّه، فما زال يقول: ادنو - مرارًا - ويقول ادثُّه، حتَّى وضع يده على ركبتي رسول الله ﷺ، فقال: يا محمَّد ! أخبرني ما الإسلام ؟...» وذكر الحديث<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر «المجموع شرح المهذب» (٦٧/١) للنووي، و«نيل الأوطار» (٢٥٢/٣-٢٥٤) للشوكاني، و«صحيح الأدب المفرد» (١١٤٤/٨٧٢) للألباني.

٦٧ - فتح الباري (١٥٤/١)، وإرواء الغليل (٣٣/١)، وصحيح سنن النسائي حديث رقم (٥٠٠٦).

(٢) كذا الأصل ! وفي «سنن النسائي»: «أحسن الناس وجهًا».

(٣) وفي أوله قالَا: «كان رسول الله ﷺ يجلس بين ظهرائي أصحابه، فيحيي الغريب، فلا يدري أيهم هو ؟ حتَّى يسأل، فطلبنا إلى رسول الله ﷺ أن نجعل له مجلسًا يعرفه الغريب إذا أتاه، فبنينا له دُكَّانَ من طين، كان يجلس عليه، وإنا.... [فذكر باللفظ الذي ساقه المصنّف].

وتمامه: «قال: «الإسلام: أن تعبد الله، ولا تشرك به شيئًا، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتحج البيت، وتصوم رمضان»، قال: إذا فعلت ذلك، فقد أسلمتُ ؟! قال: «نعم»، قال: صدقت ! فلمَّا سمعنا قولَ الرجل: صدقت، أنكرناه ؛ قال: يا محمَّد ! أخبرني: ما الإيمان ؟ قال: «الإيمان بالله، وملائكته، والكتب، والنبیین، وتؤمن بالقدر»، قال: فإذا فعلت ذلك فقد آمنْتُ ؟! قال رسول الله =

○ وإن أكرمه المملي بمخدةٍ فلا يردّها، وليجلس عليها<sup>(١)</sup>:

○ وَيُكْرَهُ أَنْ يُقِيمَ رَجُلًا مِنْ مَجْلِسِهِ وَيَجْلِسَ فِي مَكَانِهِ:

٦٨ - فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال:

= ﷺ: «نعم»، قال: صدقت، قال: يا محمد ! أخبرني ما الإحسان ؟ قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه، فإنه يراك»، قال: صدقت، قال: يا محمد ! أخبرني متى الساعة ؟ قال: فنكس، فلم يجبه شيئاً، ثم أعاد، فلم يجبه شيئاً، ثم أعاد، فلم يجبه شيئاً، ورفع رأسه، فقال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل، ولكن لها علامات تُعرف بها: إذا رأيت الرعاء البهيم يتطاولون في البنيان، ورأيت الحفاة العراة ملوك الأرض، ورأيت المرأة تلد ربها خمس لا يعلمها إلا الله: ﴿إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ...﴾ إلى قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾، ثم قال: لا، والذي بعث محمداً بالحق هدىً وبشيراً؛ ما كنتُ بأعلم به من رجلٍ منكم، وإنه لجبريل - عليه السلام - نزل في صورة دحية الكلبي».

(تنبيه):

قال الحافظ في «الفتح» (١/١٦٦): «دلت الروايات التي ذكرناها على أن النبي ﷺ ما عرف أنه جبريل إلا في آخر الحال، وأن جبريل أتاه في صورة رجل حسن الهيئة، لكنه غير معوف لديهم، وأما ما وقع في رواية النسائي من طريق أبي فروة في آخر الحديث: «وإنه لجبريل نزل في صورة دحية الكلبي»، فإن قوله: «نزل في صورة دحية الكلبي» وهم، لأن دحية معروف عندهم، وقد قال عمر: «ما يعرفه منا أحد»، وقد أخرجه محمد بن نصر المروزي في كتاب «الإيمان» له من الوجه الذي أخرجه منه النسائي، فقال في آخره: «فإنه جبريل جاء ليعلمكم دينكم» حسب، وهذه الرواية هي المحفوظة لموافقتها باقي الروايات.

(١) لحديث ابن عمر مرفوعاً: «ثلاث لا ترد: الوسائد، والدُّهن، واللبن». رواه الترمذي،

وحسنه الحافظ.

انظر «فتح الباري» (٥/٢٥٨)، وفيض القدير (٣/٣١١)، والصحيحة (٦١٩)، وصحيح

الجامع (٣٠٤٢).

٦٨ - صحيح البخاري (٦٢٧٠)، وصحيح مسلم (٢١٧٧)، والصحيحة (٢٢٨ و ٣٣٠)، =

«نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَنْ يَقَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَجْلِسِهِ وَيَقْعُدَ فِيهِ آخَرُ، وَلَكِنْ تَفْسَحُوا وَتَوَسَّعُوا».

○ وَيُكْرَهُ أَنْ يَجْلِسَ فِي مَوْضِعٍ مَنِ قَامَ لَهُ عَنْ مَجْلِسِهِ بِاخْتِيَارِهِ<sup>(١)</sup>:

○ وَيُكْرَهُ أَنْ يَجْلِسَ فِي وَسْطِ الْحَلَقَةِ:

○ وَيُكْرَهُ لِلطَّالِبِ أَنْ يَجْلِسَ فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ:

= وصحيح الأدب المفرد (٨٦٩).

(تنبيه): زاد البخاري: «وكان ابن عمر يكره أن يقوم الرجل من مجلسه ثم يَجْلِسَ مكانه». وهي عند مسلم بنحوه.

(١) أسند المصنّف تحته حديث أبي بكرة ؓ - لكنّه ضعيف الإسناد (انظر: ضعيف سنن أبي داود (٤٨٢٧)، ويغني عنه حديثان:

١ - حديث ابن عمر قال: جاء رجلٌ إلى رسول الله ﷺ، فقام له رجلٌ من مجلسه، فذهب ليجلس فيه، فنهاه رسول الله ﷺ.

أخرجه أبو داود (٤٨٢٨) وغيره، وقال الألباني في «صحيح سنن أبي داود»: «حسن».

٢ - حديث أبي هريرة مرفوعاً: «لَا يَقُومُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ مِنْ مَجْلِسِهِ، وَلَكِنْ أَفْسَحُوا، يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ».

أخرجه أحمد (٤٣٨/٢) بإسناد حسن. «الصحيحة» (٢٢٨).

قال العلامة الألباني رحمه الله تعالى: «وهو ظاهر الدلالة على أنّه ليس من الآداب الإسلامية أن يقوم الرجل عن مجلسه ليجلس فيه غيره، يفعل ذلك احتراماً له، بل عليه أن يفسح له في المجلس، وأن يتزحزح له إذا كان الجلوس على الأرض، بخلاف ما إذا كان على الكرسي، فذلك غير ممكن، فالقيام والحالة هذه مخالف لهذا التوجيه النبوي الكريم، ولذلك كان ابن عمر يكره أن يقوم الرجل من مجلسه، ثم يجلس هو فيه كما تقدّم عن البخاري، والكراهة هو أقلّ ما يدلّ عليه قوله ﷺ: «لَا يَقُومُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ...» فإنّه نفى بمعنى النهي، والأصل فيه التحريم لا الكراهة، والله أعلم».

- قال عُيَيْنَةُ المَهْلِيِّ: لَا يَتَصَدَّرُ إِلَّا فَائِقٌ أَوْ مَائِقٌ<sup>(١)</sup> !
- وقال عليّ بن ثابت: ما رأيتُ سفيانَ الثوري في صدر مجلسه قطّ، إنّما كان يقعد إلى جانب الحائط، ويجمع بين ركبتيه.
- وقال عبد العزيز بن أبي رَوَاد: كان يُقال: مِنْ رَأْسِ التَّوَاضُعِ الرِّضَا بِالذُّونِ مِنْ شَرَفِ المَجْلِسِ.
- وقال أبو يحيى الكاتب: اجتهد في أن تصلحَ للصَّدْر، ولا تجتهد في أن تُقْعَدَ في الصَّدْر !
- وقال عبد الله بن المعتز: لا تُسرِع إلى أرفع موضعٍ في المجلس، فالموضع الذي تُرْفَعُ إليه خيرٌ من الموضع الذي تُحَطُّ عنه.
- وَيُكْرَهُ أَنْ يَجْلِسَ بَيْنَ اثْنَيْنِ فِي المَجْلِسِ بغيرِ إِذْنِهِمَا:
- ٦٩ - فعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عليه السلام أن رسول الله ﷺ قال: «لَا يَحِلُّ لِرَجُلٍ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَ اثْنَيْنِ إِلَّا بِإِذْنِهِمَا» يعني في المجلس.
- وَيُسْتَحَبُّ لِمَنْ كَانَ جَالِسًا فِي الحَلَقَةِ أَنْ يُوسَّعَ لِلدَّاخلِ وَيَتَزَحَّزَحَ لَهُ عَنْ مَكَانِهِ<sup>(٢)</sup>.

(١) أي الهالك حُمَقًا وغباوةً.

٦٩ - سنن الترمذي (٢٨/٨/٢٩٠٠) وحديث حسن، وصحيح [الجامع الصغير (٧٥٣٢)، وسنن أبي داود (٤٨٤٥)، والأدب المفرد (٨٧١)]، والصحيحة (٢٣٨٥).

(٢) كما قال تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي المَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ...» [المجادلة: ١١].

○ ومتى فسح له اثنان ليجلس بينهما فعل ذلك، لأنها كرامةٌ أكرمها بها، فلا ينبغي أن يرُدَّها:

• فعن سليم بن عامر قال: من أتى قومًا فوسَّعوا له فليقبل، فإنما هي كرامةٌ أهديت له، وإلا فلا يجالسهم.

• وعن أبي محمد اليزيدي قال: أتيتُ الخليل بن أحمد في حاجة فقال لي: ها هنا، يا أبا محمد! فقلتُ: أضيق عليك، قال: فقال لي: إن الدنيا بخذافيرها ممَّا يضيق عن متباغضين، وإن شبرًا في شبرٍ لا يضيق عن متحابين.

• وأنشد أبو محمد غانم بن الوليد المخزومي لنفسه:

صَبْرٌ فَوَادَكَ لِلْمَحْبُوبِ مَنَزَلَةٌ سَمُّ الْخِيَاطِ مَجَالٌ لِلْحَبِيبِ  
وَلَا تُسَامِحْ بَغِيضًا فِي مُعَاشَرَةٍ فَقَلَّ مَا تَسَعُ الدُّنْيَا بَغِيضِينَ

• وعن عبد الله بن محمود قال سمعتُ أبي يقول: كنتُ في مجلس النضر بن شميل، فجاء رجلٌ، قال: فأوسعوا، فقال له رجلٌ: ضَيِّقَتْ علينا أَيْهَا الرجلُ، فقال قائلٌ منهم:

لَعَمْرُكَ مَا ضَاقَتْ بِلَادٌ بِأَهْلِهَا وَلَكِنْ أَخْلَقَ الرَّجَالُ تَضِيقُ

• وأنشدنا أبو محمد عبد الله بن نصر الأزدي لنفسه مِنْ لَفْظِهِ بِرَزِيقٍ:  
أَرَى الْخَلِيلِينَ فِي سَعَةٍ وَرَحْبٍ وَإِنْ نَزَلَا عَلَى مِقْدَارِ شِبْرِ  
كَذَا الْمُتَبَاغِضَانِ إِذَا أَلَمَّا بِرَحْبِ الْأَرْضِ حَلًّا ضِيقَ قَبْرِ



○ ويُستحبُّ لمن جلس بين اثنين إذا فسَّحَا له وأكرماه بذلك أن يجمع نفسه ولا يتربّع.

• قال ابن الأعرابي:

قال بعض الحكماء: اثنان ظالمان: رجلٌ أهديت له النصيحةُ فاتَّخذها ذنبًا، ورجلٌ وُسِّعَ له في مكان ضيقٍ، فقعَدَ متربِّعًا.

○ كراهةُ القعودِ في موضعٍ مَنْ قَامَ مِنَ المجلسِ وهو يريدُ العودَ إليه:

٧٠ - فعن ابن عمر رضي الله عنهما قال:

«نهى رسول الله ﷺ أن يتناجى الاثنان دون الثالث إذا لم يكن معهم غيرهم، أو أن يخلفَ الرجلُ الرجلَ في مجلسه، قال: وإذا رَجَعَ فهو أَحَقُّ بِهِ».

### كيفية الجلوس بين يدي المحدث

٧١ - فعن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ خرج، فقام عبدُ الله ابن حُذافة<sup>(١)</sup>، فقال: مَنْ أبي يا رسول الله؟ فقال:

٧٠ - صحيح البخاري برقم: (٦٢٨٨)، وصحيح مسلم برقم: (٢١٧٩ و ٢١٨٣)، ورياض الصالحين (١٥٩٨) للنووي، والإرواء (٢/٢٥٨)، وصحيح الجامع (٣٥٣٧، ٣٥٣٨).

٧١ - صحيح البخاري برقم: (٩٣)، وصحيح مسلم برقم: (٢٣٥٩) بزيادة: «ومحمَّد ﷺ نبيًّا» في آخره.

(١) هو عبد الله بن حذافة بن قيس بن عدي، أبو حُذافة السهمي، أحد السابقين، هاجر إلى الحبشة، ونفذه النبي ﷺ رسولاً إلى كِسرى، وله رواية يسيرة، مات رضي الله عنه بمصر في خلافة عثمان.

انظر: «سير النبلاء» (١١/١٦)، و«الإصابة» (٤/٥٠-٥٢/٤٦٤١).

«حذافة أبوك!» ؛ ثم أكثر النبي ﷺ أن يقول:

«سلوني» ؛

فبرك عمر على ركبتيه فقال: يا رسول الله، رضينا بالله رباً، وبالإسلام ديناً.

• وقال حمدان بن عليّ الأصبهاني: كنتُ عند شريك فأتاه بعض ولد المهدي، فاستند إلى الحائط، وسأله عن حديث، فلم يلتفت إليه، فأعاد عليه المسألة، فلم يعبأ به فقال: كأنك تستخفّ بأولاد الخلفاء، فقال: لا، ولكن العلم أجلّ عند أهله من أن يضيّعوه ! قال: فجنا على ركبتيه، ثمّ سأله، فقال: هكذا يُطلب العلم !

• وقال فتية بن سعيد: رأيتُ عبد الله بن المبارك جاثياً على ركبتيه بين يدي سُفيان بن عُيينة.

○ وَيُبَالِغُ فِي تَعْظِيمِ الْمُملِي وَتَبْجِيلِهِ:

٧٢ - فعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفْ حَقَّ كَبِيرَنَا».

• أنشدنا أبو محمد عبد الله بن نصر الأزدي من لفظه لنفسه برزقٍ:  
وَقَرَّ مَشَايِخَ أَهْلِ الْعِلْمِ قَاطِبَةً      حَتَّى تُوقَّرَ إِنْ أَفْضَى بِكَ الْكِبَرُ  
وَأَخْدُمُ أَكْبَرَهُمْ حَتَّى تَنَالَ بِهِ      مِثْلًا بِمِثْلِ إِذَا مَا شَارَفَ الْعُمُرُ

٧٢ - صحيح [الجامع (٥٣٢٠)، والأدب المفرد (٢٧٢)، وسنن أبي داود (٤٩٤٣)].  
وله شواهد تنظر في: الصحيحة (٢١٩٦)، وصحيح [الترغيب (٩٧)، والأدب المفرد (٢٧١ و ٢٧٣)، والجامع الصغير (٥٣١٩ و ٥٣٢١)].

○ وإذا خاطب الطالب المملي، أو راجعه في شيء، عَظَّمَهُ في خطابه، مثل أن يقول له: أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ، أو أَيُّهَا الْعَالِمُ، أو أَيُّهَا الْحَافِظُ، ونحو ذلك.

• قال أبو حامد أحمد بن حمدود: سمعتُ مسلم بن الحجاج وجاء إلى محمد بن إسماعيل<sup>(١)</sup>، فقبل بين عينيه، وقال: دعني حتَّى أُقْبَلَ رِجْلَكَ، يا أستاذ الأُستاذين، وسندَ المُحدِّثين، ويا طيب الحديث في عِلَلِهِ! حَدَّثَكَ مُحَمَّدُ ابن سلام.. وذكر الحديث.

○ وَيُكْنِيهِ فِي خِطَابِهِ وَلَا يَسْمِيهِ<sup>(٢)</sup>.

○ جواز القيام للمملي<sup>(٣)</sup>.

٧٣ - فعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: لما نزلتُ بنو قريظة على حُكم

(١) يعني الإمام البخاري صاحب «الجامع الصحيح» رحمه الله تعالى.

(٢) لأن «الكنية نوعٌ تَكْرِيمٌ للمكْنَى وتنويعٌ به، كما قال الشاعر:

أَكْنِيهِ حِينَ أَنْادِيهِ لِأَكْرَمِهِ وَلَا أَلْقُبُهُ وَالسَّوْءُ اللَّقَبُ

وكتبني النبي ﷺ صُهِيبًا بِأَبِي يَحْيَى، وكتبني عليًّا رضي الله عنه بِأَبِي ثُرَابٍ إِلَى كُنْيَتِهِ بِأَبِي الْحَسَنِ، وكانت أحبَّ كُنْيَتِهِ إِلَيْهِ، وكتبني أخا أنس بن مالك وكان صغيرًا دون البلوغ بِأَبِي عُمَيْرٍ.

وكان هديه ﷺ تَكْنِيَةً مِنْ لَهُ وَلَدٍ، وَمِنْ لَا وَلَدَ لَهُ، وَلَمْ يَثْبُتْ عَنْهُ أَنَّهُ هَمَى عَنْ كُنْيَةٍ إِلَّا الْكُنْيَةُ بِأَبِي الْقَاسِمِ، فَصَحَّ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: «تَسَمَّوْا بِاسْمِي، وَلَا تَكْنُونُوا بِكُنْيَتِي»..

وقد كتني عائشة بِأَمِّ عَبْدِ اللَّهِ، وَكَانَ لِنِسَائِهِ أَيْضًا كُنْيَةٌ كَأَمِّ حَبِيبَةٍ، وَأُمِّ سَلَمَةَ.

انتهى ملخصًا من «زاد المعاد» (٢/٣٤٤ و ٣٤٨)، لابن القيم رحمه الله تعالى.

(٣) انظر تفصيلًا جَيِّدًا فِي أَنْوَاعِ الْقِيَامِ: مَا يَجُوزُ مِنْهُ وَمَا لَا يَجُوزُ، فِي «المدخل»

(١١٥/١-١٤٣) لابن الحاج، و«الصحيح» [الأحاديث برقم: ٦٧ و ٣٥٧ و ٣٥٨]،

و«الضعيفة» (٣/٦٣٤-٦٣٨/تحت الحديث رقم: ١٤٤٣) للألباني.

٧٣ - صحيح البخاري: حديث رقم (٦٢٦٢)، وصحيح مسلم: حديث رقم (١٧٦٨)، =

سَعْدٌ<sup>(١)</sup>، بعث رسول الله ﷺ إليه، وكان قريباً، فجاء على حمار، فلما دنا، قال النبي ﷺ:

«قُومُوا إِلَى سَيِّدِكُمْ».

• وقال مسلم بن الحجاج: لا أعلم في قيام الرجل للرجل حديثاً أصحَّ من هذا، وهذا القيام على وجه البرِّ، لا على وجه التعظيم، أمر النبي ﷺ [الأنصار] أن يقوموا إلى سيدهم<sup>(٢)</sup>.

○ وإن كان المجلس غاصاً ودخل عليهم المملي أو سَعُوا لَهُ<sup>(٣)</sup>:

○ تقبيل يده<sup>(٤)</sup>:

قال رضي الله عنه:

وكنْتُ إذا دخلتُ على شيخنا أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري

= والصحيحة حديث رقم: (٦٧).

(١) هو سَعْد بن مُعَاذ بن النعمان الأنصاري، سيّد الأوس، شهد بدرًا، واستشهد من سهم أصابه بالخنْدَق، وذلك سنة (هـ٥)، ومناقبه كثيرة، وفضائله عديدة، منها قول النبي ﷺ فيه: «اهتز عرش الرحمن لموت سعد بن معاذ» كما في «صحيح الجامع» (٢٥١٨).

انظر «السيرة» (٢٧٩/١-٢٩٧)، والإصابة (٧٠/٣-٧٢/٣٢١٢).

(٢) ويقوِّيه زيادة أحمد وغيره: «فأنزلوه»، فهي «نصٌّ قاطعٌ على أن الأمر بالقيام إلى سعد إنما كان لإنزاله من أجل كونه مريضًا، ولذلك قال الحافظ: «وهذه الزيادة تخدش في الاستدلال بقصّة سعد على مشروعية القيام المتنازع فيه» كما في «الصحيحة».

(٣) انظر حديث ابن عمر المتقدم برقم (٦٤).

(٤) انظر «صحيح الأدب المفرد» (٧٤٧)، و«الصحيحة» (٣٠٢/١ - الطبعة الجديدة).

ببغداد، أُقْبِلُ يَدَهُ كُلَّ نَوْبَةٍ، وَأَلَاطِفُهُ فِي الْكَلَامِ لِيُمْكِنَنَّ مِنَ الْقِرَاءَةِ، فَحَصَلَ لِي مِنْهُ مَا لَمْ يَحْصُلْ لغيري.

• قال الشاعر:

فَامْدُدْ إِلَيَّ يَدًا تَعَوَّدَ بَطْنُهَا      بَذَلَ النَّوَالِ وَظَهَرُهَا التَّقْبِيلُ

○ توقير مجلس المملي:

٧٤ - فعن أسامة بن شريك - هو الثعلبي<sup>(١)</sup> - رحمه الله قال:

«أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ وَأَصْحَابَهُ كَأَنَّمَا عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ<sup>(٢)</sup>».

• وقال أحمد بن سنان القطان: كان عبد الرحمن بن مهدي لا يُتَحَدَّثُ فِي مَجْلِسِهِ وَلَا يُبْرَى فِيهِ قَلَمٌ، وَلَا يَتَبَسَّمُ أَحَدٌ، فَإِنْ تَحَدَّثَ أَوْ بَرَى قَلَمًا صَاحَ وَلَبَسَ نَعْلِيهِ وَدَخَلَ.

وكذا كان يفعل ابن نمير، وكان مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ فِي هَذَا.

٧٤ - مستدرک الحاكم ومعه تلخیص الذهبي (١/١٢١)، والمجموع شرح المهذب (١٠٧/٥) للنووي، وصحيح سنن أبي داود (٣٨٥٥) للألباني، وصحيح الترغيب (٣/١٠) - (١١/٢٦٥٢) له أيضًا.

وله شواهد عن جمع من الصحابة، ذكرتها في تخريجي لأحاديث «رسالة جواب سؤال عن سوء مقال» لشيخ مشايخنا العلامة ابن باديس رحمه الله تعالى، يسر الله نشرها.

(١) أسامة بن شريك الثعلبي، من بني ثعلبة بن سعد، له صحبة وأحاديث.

انظر: «الإصابة» (١/٢٠٣-٢٠٤/٩٠).

(٢) كناية عن السكينة والوقار. انظر «الجامع لأخلاق الراوي» (١/١٩٢-١٩٣).

للخطيب البغدادي رحمه الله تعالى.

وكان وكيع أيضاً، يكونون في مجلسه كأئهم في صلاة، فإن أنكر من أمرهم شيئاً انتعل ودخل.

وكان ابن ثُمير يعُضِبُ ويصيحُ إذا رأى من يبُري قَلَمًا تَغَيَّرَ وَجْهُهُ غَضَبًا.

• وعن تميم بن المنتصر قال: كُنَّا عند وكيع، فسمع كلام أصحاب الحديث وحركتهم، فقال: يا أصحاب الحديث ! ما هذه الحركة ؟ أنتمُ النَّاسُ، فعليكم بالوقار !

○ ولا ينام في مجلس الإماماء.

• قال أبو سليمان الداراني: إذا رأيت الرجل ينام عند الحديث فاعلم أنه لا يشتهيهِ، فإن كَانَ يشتهيهِ لَطَارَ نُعَاسُهُ !

○ وإذا غلبه النعاس في مجلس الإماماء تحول إلى مكان آخر:

٧٥ - فعن ابن عمر رضي الله عنهما أنه رفعه إلى النبي ﷺ قال:

«إِذَا نَعَسَ أَحَدُكُمْ فِي الْمَسْجِدِ، فَلْيَتَحَوَّلْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ».

○ ويحسن الاستماع والإصغاء عند الإماماء:

• قال محمد بن النضر الحارثي: أَوَّلُ الْعِلْمِ الصَّمْتُ، ثُمَّ الْإِسْتِمَاعُ لَهُ، ثُمَّ الْعَمَلُ بِهِ، ثُمَّ حِفْظُهُ ثُمَّ نَشْرُهُ.

• أنشدني أبو الفتح محمد بن علي بن إبراهيم النَّطَّنَزِيَّ لنفسه إماماً

٧٥ - سنن الترمذي (٣/٦٤/حديث رقم: ٥٢٥)، ومستدرک الحاكم (١/٢٩١) مع تلخيصه

للذهبي، والصحيح (٤٦٨)، وصحيح [الجامع (٨٢١ و ٨٢٤)، وسنن أبي داود (١١١٩)].

بيغداد:

يا طالباً للعلم كَيْ تَحْظِيَ بِهِ دِينًا وَدُنْيًا حُظُوءَةً تُعْلِيهِ  
اسمعه ثم احفظه ثم اعمل به لِلَّهِ ثُمَّ انشره في أَهْلِيهِ

○ ويستقبله بوجهه:

٧٦ - فعن ابن مسعود رضي الله عنه قال:

«كان رسولُ اللهِ ﷺ إذا صعد المنبر يوم الجمعة استقبلناه بِوُجُوهِنَا».

○ ويتواضع للمملي:

• قال عبد الله بن المعتز: المتواضعُ في طلبِ العلمِ أكثرُهُمُ علماً، كما أنَّ المكانَ المنخفضَ أكثرُ البقاعِ ماءً.

• أنشدني أبو حفص عمر بن عثمان بن الحسين الجَنْزِي لنفسه بِمَرَوْ، وكتب بِخَطِّهِ:

٧٦ - الصحيحة (٢٠٨٠)، وصحيح الجامع (٤٦٣٨).

(تنبيه): وأما قول المحقق - بعد أن أعلَّه بمحمد بن الفضل بن عطية تبعاً لما في «الكامل» و«الميزان» و«التقريب» - قال: «فالحديث ضعيف» ! ففيه نظر من وجهين:  
الأول: أن الحديث لو لم يُروَ إلَّا من طريق ابن عطية هذا لكان الصواب أن يقال فيه: «ضعيف جداً» لما عُلم من ترجمته عند أهل العلم بالجرح والتعديل، وقد لخص الحافظ كلامهم - على عادته في «التقريب» - فقال: «كذبوه» ! كما نقله المحقق جزاه الله خيراً.

الوجه الثاني: أن الضعف مُسَلَّم بالنظر إلى إسناده المصنَّف، أما وللحديث شواهد وطرق، وجرى عمل الصحابة رضي الله عنهم ومن بعدهم عليه، كما حققه العلامة الألباني رحمه الله في «الصحيحة» بما لا تجده عند غيره، فإنَّ الباحث المنصف لا يتردد في ثبوته، والعلم عند الله تعالى.

تواضع إذا ما طلبت العلوم    تَكُنْ أَكْثَرَ النَّاسِ عِلْمًا وَنَفْعًا  
وَكُلُّ مَكَانٍ أَشَدُّ انْخِفَاضًا    يُرَى أَكْثَرَ الْأَرْضِ مَاءً وَمَرْعَى

○ ويُداري المملي ويرفق به ويحتمله:

- قال الشافعي: كان يَخْتَلِفُ إلى الأعمش رجلان: أحدهما كان الحديث من شأنه، والآخر لَمْ يَكُنِ الْحَدِيثُ مِنْ شَأْنِهِ، فغضب الأعمش يومًا على الذي من شأنه الحديث، فقال الآخر: لو غضب عليّ كما غضب عليك لَمْ أَعُدْ إِلَيْهِ ! فقال الأعمش: إِذَنْ هُوَ أَحَمَقُ مِثْلَكَ يَتْرُكُ مَا يَنْفَعُهُ لِسُوءِ خُلُقِي !
  - وقال الأصمعيُّ: من لم يحتمل ذلَّ التَّعَلُّمِ ساعةً بقي في ذلِّ الجَهْلِ أَبَدًا.
  - أنشدنا أبو حفص عمرُ بن عثمان الجَنْزِيّ لنفسه بمرو وأنا سألتُه:
- لا تُنْكِرَنَّ لِسُوءِ خُلُقٍ عَالِمًا    وَاغْذُرْهُ فِي عَدَمِ احْتِمَالِ أَذَاكَ  
فَالْعِلْمُ أَحْرَى بِالذَّلَالِ لِأَهْلِهِ    وَأَجَلٌ مِنْ أَنْ يَسْتَمِيلَ هَوَاكَ

○ فهذه آدابُ حضورِ مَجْلِسِ الإِمَاءِ ذَكَرْتُهَا عَلَى الْإِخْتِصَارِ.

○ وسأورد الآن ما يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى كِتَابَةِ الإِمَاءِ، وَآلَاتِهَا، وَكَيْفِيَةِ الْكِتَابَةِ.

○ قد ذكرتُ جواز الكتابة وعدم جوازها على الاستقصاء في كتاب «طراز الذَّهَبِ»، وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى جَوَازِ كِتَابَةِ الْعِلْمِ، وَمَنْ كَرِهَهَا.

وحاصلُه أنَّ كراهيةَ كِتَابَةِ الْأَحَادِيثِ إِنَّمَا كَانَتْ فِي الْإِبْتِدَاءِ كَيْ لَا تَخْتَلِطَ بِكِتَابِ اللَّهِ، فَلَمَّا وَقَعَ الْأَمْنُ عَنِ الْإِخْتِلَاطِ جَازَ كِتَابَتُهُ<sup>(١)</sup>.

(١) انظر «إخبار أهل الرسوخ والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث» للعلامة ابن الجوزي =



وكانوا يكرهون الكتابة أيضاً لكي لا يعتمد العالم على الكتاب بل يحفظه.  
• أنشد عبيد الله بن أحمد الصيرفي:

ليس بعلم ما حوى القمطر<sup>(١)</sup> ما العلم إلا ما وعاه الصدر  
فذاك فيه شرف وفخر ورتبة جليّة وقدر  
• وأنشد إبراهيم بن حميد:

إذا ما غدت طلبة العلم مالها من العلم إلا ما يدون في الكتب  
غدوت بتشمير وجد عليهم فمحبرتي أذني ودفترها قلبي

• وأشدنا أبو محمد معقل بن أحمد بن معقل الأزدي، إملاءً بجمص،  
أنشدنا والذي لنفسه:

كم مكثرت في صنوف العلم من كتب أضحت لديه ركاماً وهو كالوثن  
ما عنده في الذي تحوي صحائفه خبر ينوء به من ورطة اللكن<sup>(٢)</sup>  
بل إنه معجب فيها ومفتنع من علم باطنها بالظاهر الحسن

○ فلما طالت الأسانيد وقصرت الهمم، رخص في الكتابة، ولها آداب  
وآلات، سأذكرها على سبيل الاختصار.

○ ينبغي للطالب أن يكتب الحديث بالسواد ثم بالخبر خاصة دون

= - بتحقيقي، و«تقييد العلم» للخطيب البغدادي، و«جامع بيان العلم» لابن عبد البر، وغيرها.

(١) هو الصندوق الذي يوضع فيه الكتب.

(٢) الألكن: الذي لا يقيم العربية لعجمة لسانه.

المِداد، لَأَنَّ السَّوَادَ أَصْبَغُ الْأَلْوَانِ، وَالْحَبْرُ أَبْقَاهَا عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ وَالْأَزْمَانِ،  
وهو آلة ذَوِي الْعِلْمِ، وَعُدَّةُ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ وَالْفَهْمِ.

• قال أحمد بن مهدي: أردتُ أن أكتب كتاب «الأموال»  
لأبي عُبيد، فخرجتُ لأشتري ماءَ الذهب، فلقيتُ أبا عُبيد، فقلتُ:  
يا أبا عُبيد، رحمك الله، أريد أن أكتب كتاب «الأموال»، بماء الذهب!  
قال: اكتبه بالحبر، فإنه أبقي!

• وأنشد أبو عبد الله البلوي:

مِدَادُ الْمَحَابِرِ طِيبُ الرِّجَالِ      وَطِيبُ النِّسَاءِ مِنَ الزَّعْفَرَانِ  
فَهَذَا يَلِيقُ بِأَنْوَابِ ذَا      وَهَذَا يَلِيقُ بِثَوْبِ الْحَصَانِ<sup>(١)</sup>

• وأنشد أحمد بن يحيى:

لَا تَحْزَعَنَّ مِنَ الْمِدَادِ وَلَطَّخِهِ      إِنَّ الْمِدَادَ خَلْقُ ثَوْبِ الْكَاتِبِ  
وَإِهْجُ بِذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ زِينَةٌ      هِبَةٌ مِنَ اللَّهِ الْجَلِيلِ الْوَاهِبِ  
وَشَمُّ الْمِدَادِ لِكَاتِبٍ فِي ثَوْبِهِ      سِمَةٌ تُلَوِّحُ لَهُ بِحُسْنِ مَنَاقِبِ

• وأنشدنا أبو حفص عمر بن عثمانى الجَنْزِيَّ لِنَفْسِهِ بِمَرٍّ:

لَا تَحْقِرَنَّ الْحَبْرَ فِي ثَوْبِ امْرِئٍ      فَالْحَبْرُ فِيهِ مِنْ خَلْقِ الْعَالِمِ  
كَالْخَالِ نُقْطَ فِي خُدُودِ كَوَاعِبِ      بِدَمِ الْفُؤَادِ الْمُسْتَهَامِ الْهَائِمِ

○ وَإِنْ حَفِظَ ثَوْبُهُ عَنِ الْمِدَادِ وَصَانَهُ عَنِ السَّوَادِ كَانَ أَوْلَى.

(١) بفتح الحاء: هي المرأة العفيفة. «نهاية».

- قال أبو العتاهية: تعلّمتُ الكتاب والقرآن وما سعى لي أهلي، وما رُؤِي في ثوبي مدادٌ قطّ.

○ وإن أراد إزالته، واختار البياض على السواد فيمكن قلعه وإزالته.

- سمعتُ أبا عليٍّ زاهر بن أحمد بن محمد البشاريِّ بسرخس، قال: وجدتُ بخطّ والدي رحمه الله في كتاب «قلع الآثار من الثياب»: «وإذا أردتَ أن تغسل الحبرَ من الثوب، فيؤخذُ قشُرُ الرمان، ويغلى في القدرِ مع الماء جيّدًا، فيغسلُ به الثوبُ، فإن بقي أثرُ الصفرة، فخذُ من الخلِّ الجيّد والأشنانِ واغلبهما وغسل به».

## في آلات النسخ

### المحبرة

- قال الفضل بن أحمد الزبيديّ المقرئ: سمعتُ أحمد بن حنبل يقول - وقد أقبل أصحاب الحديث بأيديهم الحابر - فأومى إليها، وقال: هذه سُرُجُ الإسلام.
- وقال الشافعي رحمه الله: لو لا الحابر لخطبت الزنادق على المنابر!
- وأنشد أبو عبد الله الفقيه المراغي الشافعي رحمه الله: إِذَا رَأَيْتَ شَبَابَ الْحَيِّ قَدْ نَشَوْا لَا يَنْقُلُونَ قِلَالَ الْحَبْرِ وَالْوَرَقَا

ولا تراهم لدى الأشياخ في حلقٍ فدَعَهُمْ عَنْكَ وَاعْلَمْ أَنَّهُمْ هَمَجٌ<sup>(١)</sup>  
يَعُونَ مِنْ صَالِحِ الْأَخْبَارِ مَا اتَّسَقَا قَدْ بَدَّلُوا بِعُلُوِّ الْهَمَّةِ الْحُمُقَا

• وقال أبو الفرج غيثُ بن عليّ بن عبد السلام الأرمنازي: أنشدنا أبي لنفسه بصُور:

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ وَأَصْحَابِهِ وَالتَّابِعِينَ بِإِحْسَانٍ  
أَنْسُ أَرَادَ اللَّهُ إِحْيَاءَ دِينِهِ لِحِفْظِ الَّذِي يَرُوي عَنْ الْأَوَّلِ الثَّانِي  
إِذَا عَالَمٌ عَالِي الْحَدِيثِ تَسَامَعُوا بِهِ جَاءَهُ الْقَاصِي مِنَ الْقَوْمِ وَالذَّانِي  
وَجَالَتْ خِيُولُ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ بَيْنَهُمْ كَأَنَّهُمْ مِنْهَا بِسَاحَةِ مَيْدَانٍ  
إِذَا أَرْهَفُوا أَقْلَامَهُمْ وَأَتَوْا بِهَا إِلَى زُبُرٍ مَحْجُوبَةٍ ذَاتِ آذَانٍ  
وَأَلْقَوْا بِهَا الْأَقْلَامَ جَمْعًا حَسِبْتَهَا بِهَا قَلْبًا مُسْتَنَزَحَاتٍ بِأَشْطَانٍ  
فَلَسْتُ تَرَى مَا بَيْنَهُمْ غَيْرَ نَاطِقٍ بِتَصْحِيحِ عِلْمٍ أَوْ تِلَاوَةِ قُرْآنٍ  
فَذَلِكَ أَحْلَى عِنْدَهُمْ مِنْ تَنَادُمٍ عَلَى قَيْنَةٍ حَسَّانَةٍ ذَاتِ أَلْحَانٍ

○ ولا يحضر مجلس الإماء إلا مع المحبرة:

• قال عليّ بن المديني: تدرّون من الطفيلي في أصحاب الحديث؟  
الذي يكتب من محارر الناس.

• وقال الشافعي: من حضر مجلس العلم بلا محبرة، كان كمن حضر

(١) الهمج: رُدالة الناس، والهمج: ذبابٌ صغيرٌ يسقط على وجوه الغنم والحمير، وقيل: هو البعوض، فشبه به رعاع الناس؛ يقال هُم هَمَجٌ هَامِجٌ، على التأكيد. كذا في «النهاية» (٢٧٣/٥) لابن الأثير.

الطاحونة بلا طعام.

○ ولو لم يكن معه محبرةٌ وحضر مجلسَ الإملاءِ وكتب من محبرة الغَيْرِ جَازًا، فَإِنَّ السَّلْفَ فَعَلُوا ذَلِكَ.

• قال زكريا بن عديّ: كنتُ مع ابن المبارك في سفينة، فقعد على وسادتي ولم يستأذني، واستمدَّ من محبرتي ولم يستأذني، ثم التفت إليّ فقال: قال الله تعالى: ﴿أَوْ صَدِيقُكُمْ﴾ [النور: ٦١].

• وقال محمد بن إبراهيم الأنماطيّ: مريعُ: كنتُ عند أحمد بن حنبل وبين يديه محبرةٌ، فذكر أبو عبد الله حديثًا، فاستأذنته بأن أكتبه من محبرته، فقال لي: اكتب يا هذا ! فهذا وَرَعٌ مُظْلَمٌ !!

• وقال ابن المبارك: ليس على محابر أصحابِ الحدثِ إذنٌ.

## القلم

○ ينبغي أن لا يكون قلمُ صاحبِ الحديثِ أصَمَّ صَلْبًا، فَإِنَّ هذه الصفة تمنع سرعةَ الجري، ولا يكون رخوًا فيسرع إليه الحفا، وَيَتَّخِذَ أَمْلَسَ العودِ مُزَالَ الْعُقُودِ، وَتُوسَّعُ فَتَحْتُهُ، وَتُطَالَ جَلْفَتُهُ<sup>(١)</sup> وَتُحَرَّفُ قَطَّتُهُ<sup>(٢)</sup>.

(١) هي مرا القلم إلى سنّه.

(٢) يقال: قطّ القلم: قطع رأسه عرضًا في بريه ؛ ومعنى تحرف قطنه: أي ثمال إلى جهة اليمين.

كذا في التعليق على «الجامع» (٢٥٤/١) للخطيب البغدادي.

- قال قتادة: القلمُ نعمةٌ من الله عزَّ وجلَّ عظيمةٌ، لو لا القلم ما قام دينٌ، ولم يصلح عيش، والله أعلم بما يُصلح خلقًا.
- وقال إبراهيم بن العباس الكاتب: القلمُ الرديءُ كالولد العاق.
- وأكثرهم قَدَّمَ القلمَ على السيِّفِ، وَفَضَّلَهُ عليه
- قال محمد بن جعفر الدينوري: قال بعض ملوك اليونانيين: أمور الدين والدنيا تحت شيئين، أحدهما تحت الآخر: السيِّفُ والقلمُ، والسيِّف تحت القلم.

### المقلمة

- كتب شيخنا أبو عليٍّ أحمد بن إسماعيل بن أحمد الأصبهاني إلى صديق له يستهدي أقلامًا ومقلمةً:

يا مَنْ إذا نزل الغريبُ بِيَابِهِ      أسدى إليه لطائفَ الإنعامِ  
عندي دواةٌ في العيون مليحةٌ      لكنّها تَصُوبُ إلى الأقلامِ  
فامْنُ عليٍّ بخمسةٍ ووعائِها      فَوَعَاؤُهَا أبقي على الأيامِ

- ذكر أبو الحسن البيهقي<sup>(١)</sup> هذه الأبيات الثلاثة في كتاب «الوشاح» لأبي عليٍّ، وقال عقبها:
- «نِعْمَ ما قال في العيون مليحة، فإنّه خصَّص دواة هي آلة الكتابة، ولا

(١) هو غير أبي بكر البيهقي الحافظ صاحب «السنن الكبرى» فتفطن ! انظر ترجمته - إن شئت - في «سير أعلام النبلاء» (٢٠/٥٨٥-٥٨٧).

بأس أن تصبوا هذه الدواة إلى الأقلام، وإنما قال: «أبقى على الأيام»، لأنَّ القلم يُبْرَى وينكسر، والمقلّمة لا تُبْرى ولا تنكسر، فهي أبقى من القلم».

## السَّكِينُ

○ ينبغي أن لا يستعمل سَكِينُ الأقلام إلاّ في بريها، وتكون رقيقة الشفرة، ماضية الحدّ، صافية الحديد.

وقد وصف الحسن بن وهب سَكِينًا أهداها، فأحسن وصفها.

• فعن أبي سعيد محمّد بن عبد الرحمن قال: أهدى الحسن بن وهب إلى صديقٍ له سَكِينًا، وكتب إليه: قد أهديتُ إليك سَكِينًا، أملح من الوصل، وأقطع من البين !

• وأنشد أبو نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة السعدي لنفسه، يصف سَكِينًا:

مرهفة تعجز وصف اللسان	للسيف معنًى ولها معنيانِ
تخلفه في حدّه تارةً	وتارةً تخلف حدّ السّنانِ
ما أبصر الناظرُ من قبلها	نارًا وماءً جُمعا في مكانِ
أيُّ سلاحٍ هي أو عُدةٍ	لرابط الجأشِ حريّ الجنانِ

الحبر والكاغد<sup>(١)</sup>

○ ينبغي أن يكون الحبر برّاقاً جارياً، والقرطاس نقيّاً صافياً.

• قال المبرد: رأيت الجاحظ يكتب شيئاً، فتبسّم، فقلتُ: ما يضحكك؟ فقال: إذا يكن القرطاس صافياً، والحبر نامياً، والقلم موّاتياً، والقلب خالياً، فلا عليك أن تكون<sup>(٢)</sup> عانياً<sup>(٣)</sup>.

• وقال هشام بن الحكم: ببيريق الحبر تهتدي العقول إلى خبايا الحكم.

• وقال محمد بن أحمد الأنصاري: قيل لورّاقٍ: ما تشتهي؟ فقال: قلمّاً مشاقّاً<sup>(٤)</sup>، وحبراً برّاقاً، وجلوداً رققاً.

○ وقد كتب جماعة من السلف - رحمنا الله وإياهم - لعدم القرطاس، أو لإعوازه في الحال، على الجلود والألواح والخزف والرمل والنعل والكفّ. وقد ذكرت هذه الأنواع بأسانيدها في كتاب «أدب الطلب»، ومن رامها فليرجع إليه.

(١) الكاغد: بفتح الغين وكسرها: القرطاس، فارسي معرّب.

(٢) كذا في النشرتين، وفي «الجامع لأخلاق الراوي» (٢٥٧/١): «يكون» بصيغة

الغائب، والله أعلم.

(٣) أي مشغلاً ومهتماً.

(٤) أي السريع الجري في القرطاس.



○ ومن أعجب ما مرّ بي في الكتابة على غير القرطاس، ما أخبر به عبّيد بن عبد الواحد بن شريك قال: حضرتُ مجلساً كثر ازدحامُ الناسِ فيه، فأحسستُ في قَفَايَ بِحَكَّةٍ وحركةٍ، فلَمَّا أردتُ الانصراف إذا برجل يُجلِسُنِي، فقلتُ: مَالَكَ؟ فقال: اجلس، فَإِنِّي قد كتبتُ المجلس في قفاك، فانتظرنِي حتى أقابل به !

○ ويبالغ في تحسين الخطّ وتجويده.

• قال أبو القاسم المحسن بن عبد الله التنوخي: لا تَرْضَ برداءَ الخطّ، فَإِن فعلتَ فأجد الحبور، وقومَ السطور.

• وأنشدنا أبو محمّد عبد الله بن نصر السّوَيْدِيّ لنفسه، بالرزق:

خَطٌّ مَلِيحٌ كَأَنَّ اللَّهَ أَنْشَأَهُ      لَمْ يَحْكَه كَاتِبٌ يَوْمًا وَلَا قَلَمٌ  
سُطُورُهُ زَهْرَةٌ ظَلَّتْ عَلَى شَجَرٍ      حُرُوفُهُ دُرٌّ فِي السَّمْطِ<sup>(١)</sup> تَنْتَضِمُ

○ وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَكْتُبَ خَطًّا غَلِيظًا وَيَجْتَنِبَ الدَّقِيقَ مِنْهُ.

• قال حنبل بن إسحاق: رَأَى أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَأَنَا أَكْتُبُ خَطًّا دَقِيقًا،

فَقَالَ: لَا تَفْعَلْ، أَحْوَجُ مَا تَكُونُ إِلَيْهِ يَخُونُكَ !

• وأنشدنا أبو حفص عمر بن عثمان الشَّعْبِيّ مِنْ ثَعْرِ جَنْزَةِ

لِنَفْسِهِ، وَكَتَبَ لِي بِخَطِّهِ:

بَيْنَ وَغَلْظُ فِي الْكِتَابَةِ خَطُّهَا      فَالْخَطُّ أَجْوَدُ الْجَلِيلِ الْمَوْضَحُ

(١) بكسر السين: خيط النظم ما دام فيه الخرز.

واترك دقيق الخط في تشويشه فدقيقه في حاجة لا ينحج

- وأنشدنا أبو محمد عبد الله بن نصر السويدي، من أهل أذربيجان، لنفسه من لفظه:

إذا كتبت كتاباً غلظ القلم  
مُحِبِّراً في ذراه الخط والكلم  
حتى يهون على الرائي تأمله  
فلا يُقاسي له التحديق والألم

- ولا ينبغي للطالب أن يكتب خطأً دقيقاً إلا في حال العذر، مثل أن يكون فقيراً لا يجد من الكاغد سعة، أو يكون مسافراً فيدق خطه ليخفف حمل كتابه عليه.

- قال إسماعيل بن طاهر النسفي: قيل لطالب الحديث أو غيره: لم تُقرمط<sup>(١)</sup>؟ فقال: لِقَلَّةِ الورقِ والورقِ، والحمل على العنق!.

- وأكثر الرّحّالين تجتمع في حاله الصفتان اللتان يقوم بهما له العذر في تدقيق الخط.

○ فأول ما يكتب الطالب في الإملاء: بسم الله الرحمن الرحيم.

- ولا يكتب في السطر الذي كتب فيه (بسم الله الرحمن الرحيم) سوى ذلك.

- ثم يكتب بعد التسمية في السطر اسم الشيخ الذي يسمع منه

(١) القرمطة دقة الكتابة.

الإملاء أو يكتب عنه، وكنيته ونسبه، ثم يتبع لفظ المملي، ويكتب ما يمليه.

○ والأحسن أن يكتب لفظ المملي، وإلى أن يذكر المستملي يُقَيَّدُ الأسماء والحروف بالشكل والإعجام، حَذَرًا من التَّصْحِيفِ والإِهْمَامِ، فلا يُؤْمَنُ على مَنْ لَا يَتَمَهَّرُ فِي صَنْعَةِ الْحَدِيثِ تَصْحِيفَ بُسْرٍ وَبُشْرٍ مَثَلًا، وَعَبَّاسٍ وَعِيَّاشٍ، وَعَبِيدٍ وَعُبَيْدَةَ، وَتَحْرِيفَهَا إِلَى أَنْ يَنْقُطَ وَيَشْكَلَ، فَيُؤْمَنُ مِنْ دُخُولِ الْوَهْمِ، وَيَسْلَمُ مِنْ ذَلِكَ حَامِلُهَا وَرَاوِيهَا.

• قال أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله النَجِيرِمِيّ: أُولَى الْأَشْيَاءِ بِالضَّبْطِ أَسْمَاءُ النَّاسِ، لِأَنَّهُ شَيْءٌ لَا يَدْخُلُهُ الْقِيَاسُ، وَلَا قَبْلَهُ شَيْءٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ، وَلَا بَعْدَهُ شَيْءٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ.

• وَأَنْشَدَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرٍ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ السُّوَيْدِيُّ لِنَفْسِهِ

بِرَزَاقٍ:

عَلَيْكَ بِتَصْحِيحِ الْكِتَابِ مُعَارِضًا	فَذَلِكَ مَفْرُوضٌ عَلَى الْمَرْءِ وَاجِبٌ
وَمَنْ لَمْ يُصَحِّحْ بِالْقِرَاءَةِ خَطُّهُ	فَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ وَلَا هُوَ كَاتِبٌ
وَزَيْنُهُ بِالْعَجْمِ الْمُقَيَّدِ إِلَيْهِ	يَصُونُ عَنِ التَّصْحِيفِ مَنْ هُوَ رَاغِبٌ
تُرَانُ حُرُوفُ الْخَطِّ بِالْعَجْمِ مِثْلَ مَا	تُرَانُ بِأَفْرَادِ اللَّالِي التَّرَائِبُ

○ وَإِذَا فَرَّغَ مِنْ كِتَابَةِ الْحَدِيثِ يَجْعَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَدِيثٍ آخَرَ دَارَةً تَفْصِلُ بَيْنَهُمَا وَتُمَيِّزُ أَحَدَهُمَا عَنِ الْآخَرِ.

• قال علي بن المديني: أَتَانِي رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ، بَكْتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ سِيرِينَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه، كَانَ كِتَابًا فِي رَقٍّ عَتِيقٍ، وَكَانَ عِنْدَ يَحْيَى

ابن سيرين، كان محمد لا يرى أن يكون له كتابٌ، وكان في أسفل حديث النبي ﷺ حين فرغ منه: هذا حديث أبي هريرة بينهما فصلٌ.  
قال أبو هريرة كذا، وقال: في فصل كل حديثٍ عشرة<sup>(١)</sup> حولها نقط كما تُدَوَّر.

• وقال ابن أبي الزناد: في كتاب أبي: هذا ما سمعته من عبد الرحمن ابن هرمز الأعرج.

قال: وكلما انقضى حديث أدار دارة، ثم قال: هكذا كل الكتاب.

○ وينبغي إذا كتب وجهًا، وأراد أن يقلب الورقة أن يضع بينهما ورقة، أو ينشرها بنشارةٍ لئلا ينطمس المصلح، ويكون ما ينشر به نخاتة الساج، أو غيره من الخشب، ويتقي استعمال التراب.

• قال ابن عبد الوهاب الحجي: كنتُ في مجلس بعض المحدّثين، ويحي ابن معين إلى جَنَبِي، فكتبتُ صفحًا فذهبتُ لأُتَرَّبُهُ، فقال لي: لا تفعل، فإنَّ الأرضة<sup>(٢)</sup> تُسرِعُ إليه، قال فقلتُ له: الحديث عن النبي ﷺ: «أُتَرَّبُوا الكتاب، فإنَّ الترابَ مُباركٌ، وهو أنجحُ للحاجة»<sup>(٣)</sup> فقال: ذاك إسنادٌ لا يساوي فلسًا !

○ وإذا فرغوا من الكتابة، يقرأ المستملي الإملاء، والطلبة يعارضون كتابهم، وقد ذكرنا أدب المعارضة قبل هذا.

(١) هي حلقة التعشير.

(٢) دودة بيضاء شبه النملة، وهي آفة كل شيء.

(٣) حديث منكر: انظر «الضعيفة» (١٧٣٩) للألباني.

○ وإن فاتَ لبعض الطلبة شيءٌ من المجلس، فَيَعِيرُهُ بعضُ مَنْ حَضَرَ كتابَه حتَّى ينسخَه منه، ويغتنم الثواب في ذلك.

• قال وكيع: أَوَّلُ بَرَكَةِ الْحَدِيثِ إِعَارَةُ الْكُتُبِ.

• وأنشد أبو الكرم خميس بن علي بن أحمد الحوزي لنفسه، في إعارة الأجزاء:

كُتِبِي لِأَهْلِ الْعِلْمِ مَبْدُولَةٌ      أَيْدِيهِمْ مِثْلَ يَدَيَّ فِيهَا  
مَتَى أَرَادَوْهَا بِلَا مَنَّةٍ      عَارِيَةً فَلَيْسَتْ تُعِيرُوهَا  
حَاشَايَ أَنْ أَكْتُمَهَا عَنْهُمْ      بُخْلًا كَمَا غَيْرِي يُخْفِيهَا  
أَعَارَنَا أَشْيَاخُنَا كُتُبَهُمْ      وَسُنَّةُ الْأَشْيَاخِ تُمْضِيهَا

• وأنشدنا أبو حفص عمر بن عثمان الشَّعْبِيُّ من أهل جنزة لنفسه:

لَا تَمْنَعَنَّ الْأَهْلَ كُتُبَكَ وَاعْتَنِمِ      فِي كُلِّ وَقْتٍ أَنْ تُعِيرَ كِتَابَا  
فَمُعِيرُهَا كَمُعِيرِ مَا عَوَّنِ فَمَنْ      يَمْنَعُهُ لَأَقَى الْوَيْلَ وَالْأَنْصَابَا

○ وإذا أعاره فلا يحبسَه عنه، ويردّه عاجلاً:

• قال يونس بن يزيد: قال لي الزهيري: يا يونس، إياك وغلول

الكتب ! قال: قلتُ: وما غلول الكتب ؟ قال: حبسها عن أصحابها.

• وأنشد الحسن بن علي لبعضهم:

أَيُّهَا الْمُسْتَعِيرُ مِنِّي كِتَابًا      إِرْضَ لِي مِنْهُ مَا لِنَفْسِكَ تَرْضَى  
لَا تَرَى رَدَّ مَا أَعْرُتَكَ نَفْلًا      وَتَرَى رَدَّ مَا اسْتَعْرْتُكَ فَرْضًا

• وأنشدنا أبو محمد عبد الله بن نصر السُّوَيْدِيُّ من أهل أذربيجان

لنفسه من لفظه، وكتب لي بخطه:

أَعَزَّ صَدِيقَكَ مَا حَصَّلْتَ مِنْ كُتُبٍ      تَفُزُ بِشُكْرِ أَرِيحِ النَّشْرِ عَنْ كُتُبٍ  
فَإِنْ أَعَارُوكَ فَارْدُدْهَا عَلَى عَجَلٍ      حَتَّى تُعَارَ بِلَا مَنَعٍ وَلَا نَصَبٍ

• وسمعتُ أبا عبد الله عبد الغفار بن إبراهيم القزويني جُلُوان يقول:  
حَبَسَ رَجُلٌ عَلَى الْحَمْدُوْنِي كُتُبًا اسْتَعَارَهَا مِنْهُ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ:

مَا بَالُ كُتُبِي فِي يَدَيْكَ رَهِينَةً      حُبِسَتْ عَلَى كَرِّ الزَّمَانِ الْأَوَّلِ  
فَأَذَنْ لَهَا فِي الْإِنْصِرَافِ فَإِنَّهَا      كَنْزٌ عَلَيْهِ إِذَا افْتَقَرْتُ مُعْوَلِي  
وَلَقَدْ تَعَنَّتْ حِينَ طَالَ مَقَامُهَا      طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رُسُومِ الْمَنْزِلِ

○ وَلَأَجْلَ حَبَسِ الْكُتُبِ الْمُسْتَعَارَةِ امْتَنَعَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ إِعَارَتِهَا:

• قال سفيان [الثوري]: لَا تُعَرِّ أَحَدًا كِتَابًا.

• وأنشد أحمد بن المظفر بن عبد الحميد لمسافر بن محمد البلخي:

أَجُودُ بِجُلٍّ مَالِي لَا أَبَالِي      وَأَبْخَلُ عِنْدَ مَسْأَلَةِ الْكِتَابِ  
وَذَلِكَ أَنَّنِي أَفْنَيْتُ فِيهِ      عَزِيزَ الْعُمَرِ أَيَّامَ الشَّبَابِ

• وأشدُّ الأمير أبو سعد منصور بن محمد العاصمي لنفسه:

لَا تَسْتَعِرْ شَيْئَيْنِ مِنِّي صَاحٍ      وَسِوَاهُمَا فَاطْلُبْ تَفُزْ بِنَجَاحٍ  
أَمَّا الْكِتَابُ فَإِنَّهُ لِي مُؤْنَسٌ      وَإِعَارَةُ الْمَرْكُوبِ فَهُوَ جَنَاحٍ

• وأنشدني أبو عمرو عثمان بن أبي بكر بن محمد الحراني، إملاءً،

بنواحي النعمانية على الفُرَاتِ، لبعضهم:

لَا تُعِيرَنَّ دَفْتَرًا      لَا بَوَاحَ وَلَا سَبَبَ  
كَمْ كِتَابٍ أَعْرَثُهُ      زَعَمُوا أَنَّهُ ذَهَبَ  
فَإِذَا مَا طَلَبْتُهُ      أَوْجَبَ الصَّدَّ وَالْعَضَبَ

○ وبعضهم استحسن أخذ الرُّهُونِ عليها من الأصدقاء، وقالوا  
الأشعارَ في ذلك:

• أنشد محمد بن خلف بن المرزبان قال: أنشدتُ:

أَعْرِ الدَّفْتَرَ لِلصَّاحِبِ بِالرَّهْنِ الْوَثِيقِ  
إِنَّهُ لَيْسَ قَبِيحًا      أَخَذُ رَهْنٍ مِنْ صَدِيقِ

• وأنشد أبو الحسين ابن الطيوري لبعضهم، ببغداد:

جَلَّ قَدْرُ الْكِتَابِ يَا صَاحِبَ عِنْدِي      فَهُوَ أَعْلَى مِنَ الْجَوَاهِرِ قَدْرًا  
لَسْتُ يَوْمًا مُعِيرُهُ مِنْ صَدِيقِ      لَا وَلَا مِنْ أَخٍ يُحَاوِلُ غَدْرًا  
مَا عَلَى مَنْ يَصُونُهُ مِنْ مَلَامٍ      بَلْ لَهُ الْعُذْرُ فِيهِ سِرًّا وَجَهْرًا  
لَنْ أُعِيرَ الْكِتَابَ إِلَّا بِرَهْنٍ      مِنْ نَفِيسِ الرُّهُونِ تَبْرًا وَدُرًّا

• وأنشد علي بن أبي بكر الطَّرَازِي:

يَا مُسْتَعِيرَ كِتَابِي      لَا تُكْثِرَنَّ عِتَابِي  
إِلَّا بِرَهْنٍ وَثِيقٍ      مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ثِيَابِ

• وأنشدنا أبو حفص عمر بن عثمان الجعفي لنفسه، كتبتُ عنه بسرَّخُس:

إِذَا مَا أَعْرَثَ كِتَابًا فَخُذْ      عَلَى ذَاكَ رَهْنًا وَخَلَّ الْحَيَاءَ

فإنَّكَ لَمْ تَنْهَهُمْ مُسْتَعِيرًا وَلَكِنْ لَتَذَكَّرُ مِنْهُ الْأَدَاءُ

○ وإذا أراد أحد الطلبة أن ينصرف قبل أهل المجلس سلّم عليهم، فإنّه من السنة.

٧٧ - فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:

«إِذَا جَاءَ أَحَدُكُمْ الْقَوْمَ، وَهُمْ جُلُوسٌ، فَلْيُسَلِّمْ، فَإِنْ نَدَبَ حَاجَةً فَأَرَادَ الْقِيَامَ فَلْيُسَلِّمْ، فَلْيَسِتِ الْأُولَى بِأَحَقِّ مِنَ الْآخِرَةِ».

٧٨ - وعن سهل بن معاذ عن أبيه (١) رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال:

«حَقٌّ عَلَى مَنْ قَامَ عَنْ مَجْلِسٍ <sup>(٢)</sup> يُسَلِّمُ عَلَيْهِمْ، وَحَقٌّ عَلَى مَنْ قَامَ مِنْ مَجْلِسِهِ <sup>(٢)</sup> أَنْ يُسَلِّمَ»، فَقَامَ رَجُلٌ، وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَكَلَّمُ، فَلَمْ يُسَلِّمْ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا أَسْرَعَ مَا نَسِيَ».



٧٧ - صحيح ابن حبان (الأرقام: ٤٩٣-٤٩٦ - الإحسان)، والمجموع شرح المهذب (٤/٤٦٦)، والأذكار (ص ٢٢٠) للنووي، والصحيحة (١٨٣)، وصحيح [الأدب المفرد (٧٥٧)، وسنن أبي داود (٥٢٠٨)، وسنن الترمذي (٢١٧٧ - طبعة المكتب الإسلامي)] للألباني.

٧٨ - الصحيحة (١/٣٥٧) تحت الحديث رقم: (١٨٣)، وصحيح الأدب المفرد (٧٧١).

(١) هو معاذ بن أنس الجهني الأنصاري، صحابي، نزل مصر، وبقي إلى خلافة عبد الملك بن مروان.

انظر: «الإصابة» (١٠٧/٦/٨٠٥٤).

(٢) كذا في الأصل ! وفي «المسند»: «على مجلس أن يسلم عليهم... من مجلس أن يسلم...».



## خاتمة المصنف

قال رضي الله عنه:

انتهى ما سبق به القول في جمع آداب الإماء والإستملاء على الاختصار، ومن أراد الفصولَ مستوفاةً، فليطالع كتابنا الموسومَ بِـ «طراز الذَّهَبِ في أدبِ الطَّلَبِ».

وإلى الله أرغبُ أن يجعل سعينا له، ويختم لنا ولمن نظر فيه واستفاد منه بالخير، ويحيينا على الإسلام والسنة ما كانت الحياةُ خيرًا لنا، ويميتنا عليهما إذا كان المماتُ خيرًا لنا.



وفرغ من تحريره محمد بن أبي القاسم الحفصيّ ظهر يوم الأربعاء الثالث من ذي الحجة سنة: ستٍّ وأربعين وخمسمئة بمرّو في «العميدية» عمّرها الله. والحمدُ لله ربّ العالمين، وصلواته على سيّدنا محمد وآله أجمعين، وحسبنا الله ونعمّ المعين.





## خاتمة

### تهذيب «أدب الإملاء والاستملاء»

يقول مهذبُه - عفا الله عنه بمَنِّه وكرمه :-

انتهيتُ من تهذيب كتاب «أدب الإملاء والاستملاء» للحافظ  
أبي سعد عبد الكريم بن محمد السَّمْعاني (ت: ٥٦٢هـ) رحمه الله تعالى، في  
مجالس متعدّدة، كان آخرها عشية يوم السبت ٢٤ من جمادى الآخرة سنة  
١٤١٣هـ، الموافق لـ: ١٩/١٢/١٩٩٢م.

فالحمدُ لله الذي بنعمته تتمُّ الصالحات، حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه،  
مُباركاً عليه، كما يُحبُّ ربُّنا ويرضَى، وصلى الله على محمد النَّبيِّ الأُمِّيِّ  
وعلى آله وسلّم.

و«سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفرك  
وأتوب إليك».

وكتب:

محمود بن جعفر آل لقدر

أبو عبد الرحمن



## الفهارس

- ◆ فهرس الآيات القرآنية.
- ◆ فهرس الأحاديث والآثار الصحيحة.
- ◆ فهرس الأحاديث الضعيفة.
- ◆ فهرس الأحاديث والآثار الضعيفة المحذوفة من «التهذيب».
- ◆ فهرس مسانيد الصحابة رضي الله عنهم.
- ◆ فهرس المترجمين.
- ◆ فهرس غريب الألفاظ.
- ◆ فهرس الأشعار.
- ◆ فهرس مصادر التخريج والتعليق.
- ◆ فهرس الموضوعات.
- ◆ فهرس الفهارس.



## فهرس الايات القرآنية

طرف الآيه	[السورة: رقم الآيه] الصفحة
﴿كالذي استهَوَّتْهُ الشياطين...﴾	[الأنعام: ٧١] ٦٧
﴿ولا تمش في الأرض مرحاً...﴾	[الإسراء: ٣٧] ٧٨ و ٢٦
﴿أخرقها لتغرق أهلها، لقد جئت شيئاً نكراً﴾	[الكهف: ٧١] ٧٢
﴿إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني، قد بلغت من لدني عذراً﴾	[الكهف: ٧٥] ٧٣
﴿أو صديقكم﴾	[النور: ٦١] ١٠٣
﴿وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً﴾	[الفرقان: ٦٣] ٢٨ و ٢٧ و ٢٦
﴿فطرة الله التي فطر الناس عليها﴾	[الروم: ٣٠] ٢٢
﴿ولا تمش في الأرض مرحاً﴾	[لقمان: ١٨] ٧٨ و ٢٦
﴿واقصد في مشيك واغضض من صوتك﴾	[لقمان: ١٩] ٧٨ و ٣٩
﴿إن الله عنده علم الساعة... إن الله عليم خبير﴾	[لقمان: ٣٤] ٨٧
﴿لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة﴾	[الأحزاب: ٢١] ٧٥
﴿يا أيها الذي آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي﴾	[الحجرات: ٢] ٢٢
﴿وسبح بحمد ربك حين تقوم﴾	[الطور: ٤٨] ٥٣
﴿وما ينطق عن الهوى، إن هو إلا وحي يوحى﴾	[النجم: ٣-٢] ٣
﴿يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس فافسحوا يفسح الله لكم﴾	[المجادلة: ١١] ٨٩
﴿قوا أنفسكم وأهليكم ناراً وقودها الناس والحجارة﴾	[التحریم: ٦] ١
﴿فسوف يحاسب حساباً يسيراً﴾	[الانشقاق: ٨] ٧٢
﴿ورفعنا لك ذكرك﴾	[الانشراح: ٤] ٤١

فهرس الأحاديث والآثار الصحيحة

رقمه	طرف الحديث أو الأثر	رقمه	طرف الحديث أو الأثر (أ)
٦	- اكتب بسم الله الرحمن	٢٥	- آية المنافق ثلاث
٢٤	- اكفلوا لي ستًا	٥٢	❖ (١) أبو بكر سيّدنا وأعتق سيّدنا
٢٩ ص	- اللهم أكثر ماله وولده	٣٨	- أتاني جبريل عليه السلام
٥٦	- اللهم بارك لأمتي في بكورها	٣١ ص	- أتيتُ النبي ﷺ فرأيتُه
٢٤ ص	- أليس هذا خيرًا ؟	٧٤	- أتيتُ رسول الله ﷺ
٢٣ ص	- أما كان يجد هذا	٢٣	- احشدوا غدًا
٥٩	❖ أما بعد، فائتروا وارثوا	٢١	- ادن بني، وسمّ الله
٦٠	- أمرني جبريل أن أكبر	٦٤	- إذا انتعل أحدكم فليبدأ
٤٣	- إن كُنّا لنعدّ لرسول الله	٧	- إذا تبايع المتبايعان
١١	- إن أفواهمكم طرق للقرآن	٧٧	- إذا جاء أحدكم القوم
٣٤	❖ إن الرجل ليحدث	١٩	- إذا دخل أحدكم المسجد (٢)
٩	- إن الله جميل يحبّ الجمال	٧٥	- إذا نعى أحدكم في المسجد
١٥	- إن أولى الناس بالله	٢٩ ص	- أفشّ السلام وأطعم الطعام
٣٦ ص	- إن لكل شيء سيّدًا	٤٧	- أقبلتُ مع والدي نريد

(١) هذه العلامة وضعت تمييزًا لأطراف الآثار، فتنبه.

(٢) في الأصل: «الجلس» ! لكنه غير محفوظ كما نبهنا عند تخريجه.



٦٧ - حديث سلمة بن الأكوع	إنا جلوس ورسول الله
١٣ ص - الطويل في مرحب	❖ إِنَّكَ أَحَقُّ ! أَتَجِدُ
٧١ - حذافة أبوك	- إِنَّمَا بَعِثْتُ لِأَتَمِّمَ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ
٦٥ - حضرت رسول الله ﷺ عام	- إِنَّمَا ذَلِكَ الْعَرَضُ
٧٨ - حَقٌّ عَلَى مَنْ قَامَ عَنْ مَجْلِسٍ	- إِنَّهُ لَا يَقُولُهُنَّ أَحَدٌ
٣١ ص ❖ رَأَيْتُ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ يَجْلِسُ هَكَذَا	- أَتَاهَا رَأَتْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ
٥٥ - رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَى مُوسَى	- إِنِّي لَمْ أَعْنِكْ
٥ - الرُّؤْيَا ثَلَاثٌ: أَهْوَائِيلُ	❖ إِنِّي يَوْمَ حَجَّةِ الْوُدَاعِ
(ش، ع، ف، ق)	- اهْتَزَّ عَرْشُ الرَّحْمَنِ لِمَوْتِ سَعْدِ
٤٢ - الشعر كلام	- أَوْلَاهُمَا بِاللَّهِ
١٤ - عَلَيْكُمْ بِالْبَيَاضِ مِنَ الثِّيَابِ	- أَلَا أَدْلِكُمْ عَلَى مَا إِذَا فَعَلْتُمُوهُ
٨٨ ص - فَهَاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ	- أَلَا تَسْمَعُونَ ؟ الْبَذَاذَةُ
❖ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «قُوا	❖ إِيَّاكُمْ وَالرَّوَايَا، رَوَايَا الْكَذِبِ
أَنْفُسَكُمْ...» قَالَ: عَلِّمُوهُمْ	❖ أَيُّهَا النَّاسُ ! تَحِبُّونَ
٢٢ ص - الْفِطْرَةُ خَمْسُ	(ب، ت، ث، ح، ر)
٥٠ - قُولُوا بِقَوْلِكُمْ وَلَا يَسْتَهْوِيَنَّكُمْ	- الْبَرَكَةُ مَعَ أَكْبَارِكُمْ
٧٣ - قَوْمُوا إِلَى سَيِّدِكُمْ	- تَسَمَّوْا بِاسْمِي وَلَا تَكْنُوا
(ك)	- تَطْعَمِ الطَّعَامَ وَتَقْرَأِ السَّلَامَ
٥٤ ❖ كَانَ ابْنُ عُمَرَ إِذَا جَلَسَ	❖ ثَلَاثٌ مِنْ جَمْعِهِنَّ
٤٦ - كَانَ إِذَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ أَخَذَتْهُ	- ثَلَاثٌ لَا تَرُدُّ: الْوَسَائِدُ
	❖ حَدَّثَ النَّاسَ كُلَّ جُمُعَةٍ

- كان إذا مشى مشى مجتمعاً ٢٨ ص - ما رأيت شيئاً أحسن من ٢٦ ص
- \* كان أصحاب رسول الله ﷺ إذا ٢٨ - ما كان رسول الله ﷺ يقوم ٤٤
- كان النبي ﷺ إذا صلى ٣١ ص - ما كان يمنعني أن أخرج إليكم ٣٩
- كان النبي ﷺ إذا مشى ٥٧ - معاشر الناس ! أتاني جبريل ٤٩
- كان النبي ﷺ يجلس بين ٣١ - من أحب أن يقوم له بنو آدم ٣٢
- كان رسول الله ﷺ إذا صعد ٧٦ - من استنشق فليشر ٣٥
- كان رسول الله ﷺ إذا مشى ٢٦ ص - من بدأ بالسلام ٢٨ ص
- كان رسول الله ﷺ يجلس بين ٨٦ ص - من حوسب عُدب ٣٥
- كان رسول الله ﷺ يمرّ بالغلما ١٧ - من عال ابنتين أو ثلاثاً ٨
- \* كان عمر إذا مشى أسرع ٢٨ ص - من كان له شعر ٢٣ ص
- كان يتخولّنا بالموعظة ٣٩ - من لم يأخذ من شاربه ١٢
- كان يدعو بهنّ جلسائه ٥٤
- \* كنت أكتب الوحي ٤٦ (ن، هـ، و، لا، ي)
- كُنّا إذا أتينا النبي ﷺ ٦٦
- (ل، م)
- لأعرفن رجلاً أتاه الأمر ٢ - نعم، من قال خيراً كُنَّ ٤٥
- ليس منّا من لطم الخدود ٣٦ - نهى رسول الله ﷺ أن يتناجى ٧٠
- ليس منّا من لم يرحم. ٧٢ - نهى رسول الله ﷺ أن يقام ٦٨
- ليس منّا من لم يوقّر. ٣٧ - هذا لكم ولمن أتى بعدكم ٤٩
- ما جلس رسول الله ﷺ مجلساً ٤٥ - وقت لنا ٢٢ ص
- \* وكان ابن عمر يكره أن يقوم ٦٨

- |  |      |                             |
|--|------|-----------------------------|
| ٣٠ - لا يقوم الرجل للرجل                 | ٨٨ ص | - ويل للأعقاب من النار      |
| ٥١ - لا يوطّن رجل مسلم                   | ٢٧   | * لا، بل نبايعك وأنت سيّدنا |
| ٢٩ - يا أبا ذرّ، اتق الله                | ٢٢   | - لا ترجعوا بعدي كفّاراً    |
| ٦٢ - يا بلال أنصت لي الناس               | ٤٩   | - لا تقوم الساعة حتى يكون   |
| ٤١ - يتزلّ الله تبارك وتعالى في كلّ ليلة | ٣٢   | - لا تُملّوا الناس          |
| ٦٩ - يوشك الرجل متكئاً                   | ٣    | - لا يحلّ لرجل أن يفرّق     |

## فهرس الأحاديث الضعيفة

- أتربوا الكتاب، فإنّ التراب ص ١١٠
- إذا دخل أحدكم المجلس ١٩
- أكرم المجالس ما استقبل ٣٦
- إنّ لكلّ شيءٍ شرفاً ٣٦
- سرعة المشي تذهب ص ٢٧

فهرس

الأحاديث والآثار الضعيفة المحذوفة من «التهذيب»

رقمه	طرف الحديث أو الأثر	رقمه	طرف الحديث أو الأثر
في الأصل		في الأصل	
(أ)			
٥٨	امرؤ القيس صاحب لواء	١٤١	- أتاني جبريل فقال: إن ربّي
٣٦٥	- إنّ الذي يتخطّى رقاب الناس	٥١٧	- أتربوا الكتاب فإنّ التراب مبارك
١	- إنّ الله أدبني فأحسن	٨٢	- إذا خرج أحدكم إلى إخوانه
٦٤	- إنّ الله عزّ وجلّ بعثني بتمام	٩٠	- إذا دخل أحدكم المسجد
٧٥	- إنّ الله خلق الجنة بيضاء	١٤٣	- إذا كان يوم القيامة جاء
٨١	- إنّ النبي ﷺ كان ينظر	٤٤٨	- إذا كان يوم القيامة يجيء
٣٨٢	- إنّ حقّ المسلم على المسلم	٥١٩	- إذا كتب أحدكم كتاباً فليتربه
٧٧	- إنّ رسول الله ﷺ كان يسرح	٩	- إذا كتبتم الحديث فاكتبوه
٣٧٣	- إنّ رسول الله ﷺ لعن من يجلس	١٨٦	- أردتَ رضا ربك رضي الله عنك
٣٧٢	- إنّ رسول الله ﷺ هُمى	٣٦٩	✽ اقعد عليها
١١٧	- إنّ لكلّ شيءٍ شرفاً	١١٨	- أكرم المجالس ما استقبل
٣٧٠	✽ إنّ من أفضل الحسنات	٧٢	- أليس هذا أحسن؟!

(ك)

- كان رسول الله ﷺ إذا جلس ٢٢٠
- كان رسول الله ﷺ لا يحجبه ١٨٧
- كان رسول الله ﷺ يحدث ١٩٩
- كان رسول الله ﷺ يطلب ٨٠
- كان رسول الله ﷺ يكره ٧٩
- كان رسول الله ﷺ يلبس قميصاً ٣٤٥
- كان عمر رضي الله عنه يحدث ٢٠٠
- كان كُم قميص رسول الله ٣٤٦
- كان لرسول الله ﷺ ثوبان ٦٥
- كانت أكماء أصحاب رسول الله ٣٤٧
- كلُّ أمرٍ ذي بالٍ لا يُبدَأُ ١٣٩ و ١٤٠

(ل)

- وجليسي عليّ ثلاث ٣٨٣
- لله أشدُّ أذناً ٢٨١
- لم تكتبه حتى تعرضه فيصح ٢٢٥
- لما نزلت توبيتي أتيت النبي ٤١١
- ليس منّا من لم يرحم ٣٩٨
- ليس هذه بمعرفة ٣٠٦

- \* إنّه ليعجبني أن أرى القارئ ٦٦
- أوّل ما خلق الله القلم ٤٦٦
- أين طالب الحاجة ؟ ٣٦٦
- الاحتباء في المساجد ١١١

(ب، ت، ج، خ)

- تجلّوا المشايخ ٣٩٥
- ترّبوا الكتاب ٥١٨
- تعلّموا الشعر ٢٠٧
- الجالس وسط الحلقة ملعون ٣٧٤
- الخطّ الحسن يزيد الحقّ ٤٩١

(د، ر، س، ع، ف)

- دعا رسول الله ﷺ بأديم ٣٣
- \* دعوتُ أبا هريرة رضي الله عنه ٣٦١
- \* رأيتُ وائلة بن الأسقع ٣٤
- \* روّحوا القلوب ١٩٨
- سرعة المشي تذهب ٣٣٦ و ٨٤
- عجلّوا بهما علينا ٦٥
- العمائمُ تيجان العرب ٧٦
- \* في طلب العلم والصفّ الأوّل ٣٢٨

- لا تقوموا كما يقوم الأعاجم ٨٨

- لا تنسنا من دعائك ٩٣

- لا توسّع المجالس إلّا ٤١٠

(ي)

- يا أبا بكر ! أعطاك الله الرضوان ١٨٥

- يا أبا يحي ! ٥٠٨

- يا بني لقد شفقت عليّ ١٠١

- يا جميلة ! ناوليني طيباً ٤١٢

- يا سلمان ! ما من مسلم ٣٦٨

- يا عُبيد ! ارقش كتابك ٥١١

- يا معاوية ! ألقِ الدواة ٥٠٧

- يحشر الله أصحابَ الحديث ٤٣٧

- يرحمنا الله عزّ وجلّ وأخا عادٍ ٣١٨

- يسألني أحدكم عن خبر ٧٠

- يطلع عليكم الآن رجلٌ ٣٦٠

- يوزن مداد العلماء يوم ٤٨١

(م)

- ما أحدٌ من أصحابي ٣١٣

- ما أكرم شابٌ شيخاً ٣٩٩

- ما عبّد الله بشيءٍ أفضل ١٦٩

- مداراة الناس صدقة ٤٢٨

- مددتُ الباء قبل السين ٥٠٨

- مَنْ أحبّ أن يصفو له ٣٨٤

- من أكرم ذا شيبة ٣٩٦

- من سرح رأسه ولحيته ٧٨

- من صلّى عليّ في كتاب ١٨١

- من فرق بين اثنين ٣٨١

- المساجد مجالس الأنبياء ١١٣

(هـ، و، لا)

- هذا القوي الأمين ٢٦٢

- هلاك أمّتي في العصبية ١٥٢

- هلاك أمّتي في ثلاث ١٥١

- ولأن أفقه ساعة أحبّ ١٦٩

- الوعد الرق، فإذا أوعد ١٠٣

## فهرس مسانيد الصحابة رضي الله عنهم

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| - زيد بن ثابت: ٤٦                         | - ابن عباس: ١٤ و ٦١                 |
| - عائشة: ٤٤ و ٤٥ و ٥٣                     | - أبو أمامة: ١٥ و ٢٤ و ٥٨           |
| - عبد الله بن السائب: ٦٥                  | - أبو ذر: ٢٢ و ٣١ و ٦٧              |
| - عبد الله بن الشَّخِير: ٥٠               | - أبو رافع: ٢                       |
| - عبد الله بن عمر: ٧ و ٤٣ و ٥٤ و ٦٠       | - أبو سعيد الخدري: ٩ و ٧٣           |
| ٧٥ و ٧٠ و ٦٨                              | - أبو قتادة أنصاري: ١٩              |
| - عبد الله بن عمرو بن العاص: ٣٠ و ٦٩ و ٧٢ | - أبو هريرة: ١٠ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٧ و ٣١ |
| - عبد الله بن مسعود: ١٦ و ٣٩              | ٣٥ و ٦٤ و ٦٧ و ٧٧                   |
| ٧٦ و ٦٢                                   | - أبي بن كعب: ٥٥                    |
| - عليّ بن أبي طالب: ١١ و ٥٧               | - أسامة بن شريك: ٧٤                 |
| - عمر بن الخطاب: ٥٩                       | - أنس بن مالك: ٦ و ٨ و ١٧           |
| - عمر بن أبي سلمة: ٢١                     | ٣٨ و ٤٩ و ٧١                        |
| - عوف بن مالك: ٥                          | - بُريدة بن الحُصيب: ٥٦             |
| - قيلة بنت مخزّمة: ٢٠                     | - جابر بن سمرة: ٦٦                  |
| - معاذ بن أنس: ٧٨                         | - جُبَيْر بن مطعم: ٣٢               |
| - معاوية بن أبي سفيان: ١٨                 | - جرير بن عبد الله البجلي: ٢٩       |
| - المقدم بن معديكرب: ٣                    | - رافع بن عمرو: ٤٧ و ٤٨             |
| - وائل بن حُجْر: ١٣                       | - زيد بن أرقم: ١٢                   |



## فهرس المترجمين والمشار إليهم

١٨	- أبو نعيم الجافظ: أحمد بن عبد الله	- إبراهيم بن سعد بن إبراهيم
ش	- أحمد بن عمر الغازي	٨٢ - ابن عبد الرحمن بن عوف
١٠	- أحمد بن محمد بن أحمد بن سلفة	ط - إبراهيم بن محمد المروزي
ز-س	- أحمد بن منصور السمعاني	٨٥ - ابن جريج
٩٥	- أسامة بن شريك	غ - ابن سكينه البغدادي
٧٨	- إسحاق بن إبراهيم المدني	غ - ابن عساكر الدمشقي
٥	- إسحاق بن إبراهيم الحنظلي	٢ - ابن عون
	- إسحاق بن راهويه = إسحاق بن إبراهيم	٢٦ - ابن لهيعة
٥	- إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة	- ابن منده: محمد بن إسحاق الجافظ ١٨
ظ	- إسماعيل بن محمد الجوزي	ف - ابن منينا البغدادي
س	- أمة الله حرّة (أخت السمعاني)	٣٤ - أبو أمامة الباهلي
	- البخاري = محمد بن إسماعيل	١٠٤ - أبو بكر البيهقي
٧٦	- بُريدة بن الحُصيب	٦ - أبو الحسن بن أخت بشر
ش	- تميم بن أبي سعيد الجرجاني	١٠٤ - أبو الحسن البيهقي
	- جندب بن جنادة = أبو ذر	٣٢ - أبو ذر الغفاري
٨٥	- جابر بن سُمرة	٣ - أبو رافع
٤٠	- جُبَيْر بن مُطعم	٣٠ - أبو قتادة الأنصاري

- جرير بن عبد الله البجلي ٣٨
- الحارث بن ربعي = أبو قتادة
- الحاكم: أبو عبد الله محمد بن عبد الله ١٧-١٨
- الحسن بن أبي المظفر السمعاني ز
- حريش بن خريث ٦٤
- حماد بن أسامة ٤٦
- رافع بن عمرو المزني ٥٩
- زاهر بن طاهر الشحامي ط
- الزبير بن خريث ٦٤
- زهير بن معاوية ٨
- زيد بن أرقم
- سعد بن معاذ ٩٤
- سعيد بن أبي رجاء الأصبهاني ش
- السُّلَفي: أحمد بن محمد بن أحمد بن سلفة.
- السمعاني = عبد الكريم بن محمد، ومحمد بن عبد الجبار، ومحمد ابن منصور، ومنصور بن محمد
- سهل بن إبراهيم السبعي ش
- سهيل بن عمرو ١٢
- صُدي بن عجلان = أبو أمانة
- عبد الجبار بن محمد الخواري ظ
- عبد الرحمن بن محمد القزاز ظ
- عبد الرحيم بن عبد الكريم
- السمعاني ف
- عبد العزيز بن أبي رواد ٢
- عبد الغفار بن محمد الشيروي س
- عبد الكريم بن محمد السمعاني خ
- عبد الله بن حُذافة ٩١
- عبد الله بن السائب ٨٥
- عبد الله بن الشَّخِير ٦٧
- عبد الله بن طاهر الأمير ٥
- عبد الله بن عون = ابن عون
- عبد المطلب بن الفضل العباسي
- الحلبي ف
- عبد المعز بن محمد بن أبي
- الفضل الهروي ف
- عبد المنعم بن عبد الكريم
- القُشيري ش
- عبدان ٦
- عُييد بن محمد القشيري النيسابوري س

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| ٤ - المقدام بن معديكرب          | ٨٠ - عُتْبَةُ بن فَرْقَد             |
| ١٨ - منصور بن مُحَمَّد السمعاني | ٧١ - عرفجة بن أسعد السعدي            |
| ٨٣ - ميمون الأعور               | ١٠ - عفان بن مسلم                    |
| ط - هبة الله بن سهل السيدي      | ٣٢ - عمر بن أبي سلمة                 |
| ٢٤ - وائل بن حُجر               | ٨ - عوف بن مالك                      |
| ٢ - وُهيْب المكي                | غ - القاسم بن علي بن عساكر           |
| ١٣ - يحيى بن سعيد القطان        | ٣١ - قيلة بنت مخزومة                 |
| ٨٢ - يحيى بن يحيى النيسابوري    | ٥٠ - ٤٩ - المُبرِّد                  |
| ١٢ - يعقوب بن سفيان الفسوي      | ٩٣ - مُحَمَّد بن إسماعيل البخاري     |
| غ - يوسف بن المبارك الخفاف      | ظ - مُحَمَّد بن عبد الباقي البغدادي  |
| غ - البغدادي                    | ١٨ - مُحَمَّد بن عبد الجبار السمعاني |
|                                 | ص - مُحَمَّد بن عبد الملك الكرجي     |
|                                 | ش - محمد بن الفضل الفراوي            |
|                                 | ٩٧ - مُحَمَّد بن الفضل بن عطية       |
|                                 | ز - مُحَمَّد بن منصور السمعاني       |
|                                 | ١٣ - مرحب (اليهودي)                  |
|                                 | ٩ - مسلم بن مشكم                     |
|                                 | ١١٤ - معاذ بن أنس                    |
|                                 | ١٤ - معتمر بن سليمان                 |
|                                 | ١٤ - معمر بن سليمان                  |

## فهرس غريب الألفاظ

اللفظ	الصفحة	اللفظ	الصفحة	اللفظ	الصفحة
- الإجازة	٩	- البُزل	٤٧	- الروايا	٣٤
- احشدوا	٣٢	- التبعات	٦٦	- الزَّاملة	٤٨
- أبزار	٢٥	- تكفؤ	٢٦	- زَبْرَةُ	٢٢
- ابن اللبون	٤٧	- تمعددوا	٨٠	- زِمَام	٥
- الأرضة	١١٠	- نائر الرأس واللحية	٢٤	- السَّامة	٥٠
- استجمر	٤٦	- الجفنة الغراء	٦٧	- السَّاج	٢١
- الإسناد العالي	٤٩	- الجلفة	١٠٣	- السُّرى	٣٣
- الإسناد النازل	٤٩	- الجمان	٥٥	- سُرِّي	٥٥
- الإشلاء	١٠	- الجُونة	١٢	- سَفلة	٦٢
- اقطعوا الركب	٨٠	- الحَصان	١٠٠	- السمط	١٠٧
- الألكن	٩٩	- الحُرَيْت	٦٤	- الشامات	٢
- انجفل	١٧	- خطم	٥	- شرخ	أ
- انزوا نزوا	٨٠	- دكانًا	٣٩	- الشهباء	٥٩
- البذاذة	٧٩	- ذباب	٢٤	- الطَّوْل	٦٧
- بُرَحاء	٥٥	- الرُّكْب	٨٠	- عاشرة	ق
- بُرد الآفاق	١٥	- رهقتنا	٣٩	- عانيًا	١١٠

١٠٦	- مشاقاً	٤٧	- القرَن	٨٠ - ٨١	- عَتَمْنَا
٧	- المكاتبَة	٩٩	- القِمَطَرُ	٢	- العراقيَن
٦٢	- نذل	٤٧	- القناعيس	٧	- العرض
٥٣	- الهجِّير	١٠٦	- الكاغد	٧	- عرض المناولة
١٠٢	- الهمج	٨٢	- الكُبر	٩٥	- على رؤوسهم الطير
٢٦	- هوناً	٤٧	- لُزٌّ	٨٠ - ٨١	- غتَمْنَا
٦٧	- لا يستهوينكم	٤٦	- لينثر	٦٢	- غوغاء
٥٠	- يتخولُّنا	٨٩	- مائق	٣١	- الفَرَق
٣٥	- يوطَّن	٣١	- متربَعاً	٣١	- القُرْفُصَاء
		٥٢	- مَجَّة	١٠٣	- القطة
		١	- المستملي	١٠٨	- القرمطة

## فهرس الأشعار

الصدر	القافية	الشاعر	الصفحة
• إذا ما أعرتَ كتابًا فَخُذْ فإنَّكَ لم تَتَّهَمْ مستعيرًا	الحياة الأداء	أبو حفص الجنزي	١١٣-١١٤
• واطبْ على كُتُبِ الأُمالي جاهداً فَأَجَلُ أنواعِ السَّماعِ بِأسْرِها	الفضلاء الإملاء	أبو طاهر السلفي	١١
• يا مستعيرَ كتابي إِلَّا برهنٍ وثيقٍ	عتابي ثياب	علي الطرازي	١١٣
• لا تُعيرنِ دفتراً كَمْ كتابٍ أعرته فإذا ما طلبته	سَبَبُ ذَهَبُ العَضْبُ	؟	١١٣
• أكنيه حين أناديه لأكرمه	اللَّقبُ		٩٣
• زين الشباب أبو فرا	بالشباب	؟	ز
• أجود بِجُلِّ ما لي لا أبا لي وذلك أنِّي أفنيتُ فيه	الكتاب الشباب	مسافر بن محمد البلخي	١١٢

- أعر صديقك ما حصلت من كُتُب كُتِبَ عبد الله السويدي ١١٢  
فإن أعاروك فاردها على عَجَل نَصَبَ
- لا تمنعنَّ الأهل كُتُبَكَ واغتنمَ كتابًا أبو حفص الشيعبي ١١١  
فمعيها كمعير ماعون فمن الأنصبا
- عليك بتصحيح الكتاب معارضًا واجبُ عبد الله السويدي ١٠٩  
ومن لم يصحَّ بالقراءة خطُّه كاتبُ  
وزينه بالعُجم المقيد إنَّه راغبُ  
تُزانُ حروفُ الخطِّ بالعجم مثل ما التراثُ
- إنَّ الجواهر درها ونضارها الآدابِ سهل بن محمد ٢  
فإذا كثرت أو ادخرت ذخيرة الأصحابِ  
فعليك بالأدب المزين أهله ثوابِ
- عارضُ كتابك بعد ما حرَّرتَه يكتبُ أبو حفص الجنزي ٥٦  
وإذا كتبتَ مُقابلًا ومُصحِّحًا الغبي
- لا تجزَعن من المدادِ ولَطَخِه الكاتبِ أحمد بن يحيى ١٠٠  
واهجْ بذلك إنَّما هو زينةُ الواهبِ  
وشمُ المدادِ لكاتبٍ في ثوبه مناقبِ
- عقيدة أصحاب الحديث فقد سَمَتَ المراتبِ أبو الحسن الكرجي ص

- عقائدهم أن الإله بذاته      بالغوايب
- وأن إستواء الربّ يعقل كونه      الشهاب
- إذا ما غدت طلبة العلم ما لها      الكُتب      إبراهيم بن حُميد      ٩٩
- غدت بتشميرٍ وجدٍ عليهم      قلبي
- لا ترو غير الواضح المشهور من      الأبطحي      محمد بن الهيثم السلمي      ٤٤
- ودع الغرائب والمناكير التي      تستحي
- لا تستعِرْ شيئين منّي صاح      نجاح      أبو سعد العاصمي      ١١٢
- أما الكتابُ فإنّه لي مؤنسٌ      جناح
- بينَ وغلظ في الكتابة خطّها      الموضح      أبو حفص الشيعبي      ١٠٧-١٠٨
- واترك دقيق الخطّ في تشويشه      لا ينجح
- خلّ عَنّا فإنّما أنتَ فينا      المعاد      نفطويه      ٥٦
- لكلُّ أناسٍ نحو سوقٍ مقاصدُ      مساجدُ      مكحول النسفي      ٣٦
- مَثَابَةُ ذكراهم عَشِيًّا وبُكَرَةً      معابدُ
- فطوبى لهم يوم الجزاء إذا جُزُوا      المواعدُ
- أرى الخليلين في سَعَةِ ورحبٍ      شبرٍ      أبو محمد الأزدي      ٩٠
- كذا المتباغضان إذا أَلَمَّا      قَبِرٍ
- وقرّ مشايخ أهل العلم قاطبةً      الكبيرُ      أبو محمد الأزدي      ٩٢



- واخدم أكابرهم حتى تنال به العُمرُ
- ترجو وتخشى والأُمور والحدور ؟ ٦٣
- ليس بعلم ما حوى القمطرُ الصَّدْرُ عُبِد الله بن أحمد الصيرفي ٩٩
- فذاك فيه شرف وفخرُ قَدْرُ
- جلُّ قدرُ الكتاب يا صاح عندي قدرًا ؟ ١١٣
- لست يومًا معيره من صديقٍ غَدْرًا
- ما على من يصونه من ملامٍ جَهْرًا
- لن أُعير الكتاب إلا برهنٍ وُدْرًا
- وابن اللَّبُونِ إذا ما لُزَّ في قَرَنٍ القناعيسِ جرير ٤٦
- أيُّها المستعيرُ منِّي كِتَابًا ترضى ؟ ١١١
- لا ترى ردًّا ما أعرتك نفلًا فرضًا
- تواضع إذا ما طلبت العلومَ نَفْعًا أبو حفص الجنزي ٩٨
- وكلُّ مكانٍ أشدُّ انخفاضًا ومرعى
- أعر الدفتر للصا الوثيق ؟ ١١٣
- إنَّه ليس قبيحًا صديق
- إذا رأيت شباب الحي قد نشؤوا الورقا أبو عبد الله المراغي ١٠٢-١٠١
- أو لا تراهم لدى الأشياخ في حلق اتسقا

- فدعهم عنك واعلم أنّهم همج الحمقا
- لَعَمْرُكَ مَا ضَاقَتْ بِبَلَدٍ بِأَهْلِهَا تَضِيقُ ؟ ٩٠
- لَا تَنْكَرْنَ لِسُوءِ خُلُقٍ عَالِمًا أَبُو حَفْصٍ الْجَحْزِيُّ ٩٨  
فَالْعِلْمُ أَحْرَى بِالذَّلَالِ لِأَهْلِهِ هَوَاكَ
- مَا بَالُ كِتَابِي فِي يَدَيْكَ رَهِينَةً الْحَمْدُونِيُّ ١١٢  
فَأُذِنَ لَهَا فِي الْإِنْصِرَافِ فَإِنَّهَا مُعَوَّلِي  
وَلَقَدْ تَعَنَّتْ حِينَ طَالَ مَقَامُهَا الْمَنْزِلِ
- تَقُولُ تَرَكْتَ رَفِيعَ اللَّبَاسِ الْزُّلَالِ هبة الله الواسطي ٨١  
وَأَفْرَدْتَ نَفْسَكَ فِي غُرْبَةٍ حَلَالِي
- عَلَيْكُمْ بِأَصْحَابِ الْحَدِيثِ فَإِنَّمَا الْعَقْلُ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْزَةَ الْحُسَيْنِيِّ ٦  
رُعَاةُ حَدِيثِ الْمُصْطَفَى وَرَوَاتُهُ النُّقْلِ  
وَإِنَّمَاؤُهُمْ ذَكَرَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ بِالْعَقْلِ  
فَكُلُّ حَدِيثٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مُسْنَدٌ الْبَقْلِ
- إِذَا اجْتَمَعَ الْآفَاتُ فَالْبَخْلُ شَرُّهَا الْمَطْلُ ؟ ٣٥  
فَلَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِذَا كَانَ كَاذِبًا فَعْلُ
- وَلَا يَرِدُونَ الْمَاءَ إِلَّا عَشِيَّةً مِنْهَلٍ أَبُو سَعْدِ بْنِ الْبَغْدَادِيِّ ٥٧
- فَامْدِدْ إِلَيَّ يَدًا تَعَوَّدَ بَطْنُهَا التَّقْبِيلَا ؟ ٩٥

- فقدتُ ثقالَ النَّاسِ في كُلِّ بلدةٍ      ثَقِيلِ      يزيد بن هارون      ٦٠  
إذا ما ثَقِيلُ زارنا في رِحالنا      دَخِيلِ
- شكى إليَّ جملي طُولَ السُّرى      مُبْتَلَى      مجاهد بن موسى      ٣٣
- لا تحقرنَّ الحَبَرَ في ثوبِ امرئٍ      العالمِ      أبو حفص الجتري      ١٠٠  
كالخالِ نقط في حدودِ كواعبِ      الهائمِ
- يا من إذا نزل الغريب ببابه      الإِنعامِ      أبو علي الأصبهاني      ١٠٤  
عندي دواة في العيون مليحة      الأَقلامِ  
فامنن عليَّ بخمسة ووعائها      الأَيامِ
- إذا كتبتَ كتابًا غَلَطَ القَلَمَا      الكَلَمَا      عبد الله السويدي      ١٠٨  
حتَّى يهونَ على الرائي تأمله      الأَلَمَا
- إذا تشاجر أهلُ العلم في خَبَرٍ      أُصُولُهُمْ      عبد الله بن أبي داود السجستاني      ٣٧  
إخراجك الأصلَ فعلُ الصالحينَ فإنَّ سَبِيلَهُمْ      سَبِيلَهُمْ  
فاصدغْ بِحَقٍّ ولا تردِّدْ نصيحتَهُمْ      مُتَّهِمُهُمْ
- خطٌّ مليح كأنَّ الله أنشأه      قَلَمُ      عبد الله السويدي      ١٠٧  
سطوره زهرةٌ ظلَّت على شجر      تنتظمُ
- مدادُ المحابرِ طيبُ الرِّجالِ      الزعفرانِ      أبو عبد الله البلوي      ١٠٠  
فهذا يلي بأثوابِ ذا      الحَصانِ

- كَمْ مُكْثِرٍ فِي صَنُوفِ الْعِلْمِ مِنْ كُتُبِ الْوَتَنِ الْحَسَنِ الْأَزْدِي ٩٩  
ما عنده في الذي تحوي صحائفه اللّكنِ  
بلّ إنه مُعْجَبٌ فيها ومُقْتَنِعٌ الْحَسَنِ
- أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ بِإِحْسَانِ عَلِيِّ الْأَرْمَنَازِيِّ ١٠٢  
أناس أراد الله إحياء دينه الثاني  
إذا عالم عالي الحديث تسامعوا الداني  
وجالت خيول العلم والفضل بينهم ميدان  
إذا أرهفوا أقلامهم وأتوا بها آذان  
وألقوا بها الأقلام جمعاً حسبتهَا بِأَشْطَانِ  
أفلمست ترى ما بينهم غير ناطقِ قرآنِ  
فذلك أحلى عندهم من تنادمِ ألحانِ
- مَرْفَهِةٌ تَعْجِزُ وَصَفَ اللِّسَانِ مَعْنِيَانِ ابْنَ نَبَاتَةَ السَّعْدِيِّ ١٠٥  
تخلفه في حده تارة السَّنَانِ  
ما أبصر الناظر من قبلها مكانِ  
أيُّ سلاحٍ هي أوْ عُدَّةٍ الْجَنَانِ
- صَيَّرَ فَوَادَكَ لِلْمَحْبُوبِ مَنْزِلَةً لِلْحَبِيبِينَ غَانِمُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِي ٩٠  
ولا تسامح بغيضاً في معاشره بغضين
- أَلَا يَا رَاوِي الْأَخْبَارِ أَعْلِنُ مَرَّةً ٦٣ ؟

- تُعَمِّي ما تقولُ بلا بَيانٍ جَرَّة
- أَفُ لِلدُنْيا الدِّنيَّة
- ٦٢ ؟ وِليَّة
- يا طالِباً للعلمِ كَيَّ تَحْطَى بِهِ
- ٩٧ أبو الفتح الفطري تُعليه
- اسمعه ثم احفظه ثم اعمل به أهليه
- كُتِبِي لِأَهْلِ العلمِ مَبذُولَةٌ
- ١١١ خميس الحوزي فيها
- متى أرادوها بلا مَنَّة يستعروها
- حاشاي أن أكتمها عنهم يخفيها
- أعارنا أشيائنا كُتِبَهم نمضيها

## فهرس مصادر التخرج والتعليق

\* آداب الرّفاف في السّنة المطهّرة: تأليف محمّد ناصر الدين الألباني (ت: ١٤٢٠هـ)،  
ط ١ - ١٤٠٩هـ، نشر المكتبة الإسلامية - عمّان -  
الأردن

\* الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان: لأبي الحسن علي بن بلبان الفارسي  
(ت: ٧٣٩هـ)، دار الكتب العلمية ط ١ - ١٤٠٧هـ.

\* إخبار أهل الرسوخ في الفقه والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث: لابن الجوزي  
(ت: ٥٩٧هـ)، تحقيق أبي عبد الرحمن محمود،  
نشر مكتبة ابن حجر مكة ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

\* أدب الإملاء والاستملاء: للحافظ أبي سعد عبد الكريم بن محمّد السمعي  
(ت: ٥٦٢هـ)، دراسة وتحقيق: أحمد محمّد  
عبد الرحمن محمّد محمود، نشر مكتبة الغرباء الأثرية  
بالمدينة النبوية: ط ١ - ١٤١٤هـ/١٩٩٣م.

\* الأذكار النووية: للإمام محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي  
(ت: ٦٧٦هـ)، نشر دار الفكر - بيروت،  
دون تاريخ.

✽ إرشاد الفكر إلى مشروعية سجود الشكر: لأبي عبد الرحمن محمود: دار المصحف الشريف - الجزائر ط ٣. ١٤٢٠هـ -

✽ إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل: تأليف محمد ناصر الدين الألباني، طبع المكتب الإسلامي - بيروت ط ١ - ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

✽ الإصابة في تمييز الصحابة: للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ)، دراسة وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، طبع دار الكتب العلمية - بيروت ط ١ - ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م.

✽ اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم: لشيخ الإسلام ابن تيمية (ت: ٧٢٨هـ)، تحقيق محمد حامد الفقي، مطبعة السنة المحمدية - مصر. دون تاريخ.

✽ الأنساب: لأبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني، تعليق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، مطبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد، ط ١ - ١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م.

✽ الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث: تأليف الحافظ ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) شرح العلامة أحمد محمد شاكر (ت: ١٣٧٧)، تعليق: المحدث ناصر الدين الألباني، حققه وتم حواشيه: علي بن حسن الحلبي الأثري. نشر دار العاصمة - الرياض. النشرة الأولى ١٤١٥هـ.

\* بدائع الفوائد: لابن قيم الجوزية (ت: ٧٥١هـ).

\* البدع والمحدثات: جمع حمود بن عبد الله المطر، نشر دار ابن خزيمة بالرياض ط ٢ - ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م.

\* التحرير في المعجم الكبير: لأبي سعد السمعاني، وضع حواشيه: خليل المنصور، نشر دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١ - ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.

\* تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي: للمباركفوري (ت: ١٣٥٣هـ)، أشرف على مراجعة أصوله وتصحيحه عبد الوهاب عبد اللطيف، نشر دار الفكر بيروت ط ٣ - ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

\* تحفة المودود بأحكام المولود: لابن قيم الجوزية، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، ط ١ - ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

\* تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم: للإمام بدر الدين ابن جماعة الكناني (ت: ٧٣٣هـ)، نشر دار الكتب العلمية - بيروت، دون تاريخ.

\* الترغيب والترهيب من الحديث الشريف: للحافظ زكي الدين عبد العظيم ابن عبد القوي المنذري (ت: ٦٥٦هـ)، حققه وفصله وعلق حواشيه محمد محي الدين عبد الحميد، نشر دار الفكر بيروت، ط ٣ - ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.



✽ تفسير ابن كثير: تفسير القرآن العظيم.

✽ تفسير السعدي: تيسير الكريم الرحمن.

✽ تفسير الطبري: جامع البيان عن تأويل آي القرآن.

✽ تفسير القرآن العظيم: للحافظ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي  
الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ)، الناشر: دار الأندلس  
بيروت، ط ٢ - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

✽ صحيح الدعاء: لبكر بن عبد الله أبو زيد، نشر دار العاصمة بالرياض  
ط ١ - ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م.

✽ تقريب التهذيب: للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني. دار ابن حزم  
بيروت، ط ١ - ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.

✽ تلخيص المستدرک: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)،  
مطبوع مع «المستدرک» للحاكم.

✽ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والمسانيد: فتح البَرّ.

✽ تهذيب التهذيب: للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، حققه وعلّق  
عليه: مصطفى عبد القادر عطا، طبع دار الكتب  
العلمية - بيروت، ط ١ - ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.

✽ تهذيب السنن: لابن قيم الجوزية، مطبوع مع «مختصر سنن أبي داود»، طبع  
دار المعرفة بيروت، سنة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م،  
بتحقيق أحمد محمد شاكر ومحمد حامد الفقي.

\* تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المثان: لعبد الرحمن بن ناصر السعدي (ت: ١٣٧٦هـ)، اعتنى به تحقيقاً ومقابلة عبد الرحمن ابن معلا اللويحق، نشر مؤسسة الرسالة - بيروت ط ١ - ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.

\* جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله: للحافظ أبي عمر يوسف ابن عبد البر (ت: ٤٦٣هـ)، تحقيق أبي الأشبال الزهيري، نشر دار ابن الجوزي بالدمام ط ٣ - ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.

\* جامع البيان عن تأويل آي القرآن: لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـ)، نشر دار الفكر - بيروت سنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م.

\* الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: للحافظ الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣هـ)، تحقيق د. محمود الطحّان، نشر مكتبة المعارف الرياض - ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

\* جلاء الأفهام في الصلاة والسلام على خير الأنام: لابن القيم، تحقيق طه يوسف شاهين، الناشر: وكالة المطبوعات - الكويت، ودار القلم - بيروت، ط ١ - ١٩٧٧م.

\* خُطبة الحاجة التي كان رسول الله ﷺ يعلمها أصحابه: لمحمد ناصر الدين الأباي، طبع المكتب الإسلامي بيروت - ط ٣ - ١٣٩٧هـ.

❖ الدعاء: للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت: ٣٦٠هـ)، دراسة وتحقيق وتخرّيج د. محمّد سعيد بن محمّد حسن البخاري، نشر دار البشائر الإسلامية - بيروت ط ١ - ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

❖ رسالة جواب سؤال عن سوء مقال: للعلامة عبد الحميد بن باديس (ت: ١٩٤٠م)، اعتناء أبي عبد الرحمن محمود (مخطوطة).

❖ رياض الصالحين: للنووي، تحقيق محمّد ناصر الدين الألباني، طبع المكتب الإسلامي - بيروت ط ٢ - ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

❖ زاد المعاد في هدي خير العباد: لابن قيم الجوزية، تحقيق شعيب الأرنؤوط وعبد القادر الأرنؤوط، نشر مؤسسة الرسالة - بيروت، ومكتبة المنار الإسلامية - الكويت ط ٣ - ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

❖ الزهد: لعبد الله بن المبارك المروزي (ت: ١٨١هـ)، حققه وعلّق عليه: حبيب الرحمن الأعظمي، نشر دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١ - ١٤١٩هـ/١٩٩٨م.

❖ الزهد: لوكيع بن الجراح (ت: ١٩٧هـ)، حققه وقدم له وخرج أحاديثه وآثاره: عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، نشر دار الصميعي بالرياض، ط ٢ - ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.

❖ سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها: [١-٦] للعلامة

المحدث محمد ناصر الدين الألباني، نشر مكتبة  
المعارف - الرياض -

❖ سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة: [١-٧]  
للعلامة المحدث محمد ناصر الدين الألباني، نشر  
مكتبة المعارف - الرياض.

❖ سنن ابن ماجه: للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت: ٢٧٥هـ)،  
تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، نشر دار إحياء  
التراث العربي - بيروت، دون تاريخ.

❖ سنن أبي داود: للحافظ سليمان بن الأشعث أبي داود السجستاني (ت: ٢٧٥هـ).

❖ سنن الترمذي: للحافظ أبي عيسى محمد بن سورة الترمذي (ت: ٢٧٩هـ)،  
انظر: تحفة الأحوذى.

❖ سنن الدارمي: للحافظ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل  
بن بهرام الدارمي (ت: ٢٥٥هـ)، طبع بعناية  
محمد أحمد دهمان، نشرته دار إحياء السنة  
النبوية، ودار الكتب العلمية - بيروت.

❖ سنن النسائي: للحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت: ٣٠٣هـ)،  
ومعه شرح الحافظ جلال الدين السيوطي وحاشية  
الإمام السندي، نشر دار الكتاب العربي - بيروت،  
دون تاريخ.

✽ السنن الكبرى: للنسائي، تحقيق د. عبد الغفار سليمان البنداري  
وسيد كسروي حسن، نشر دار الكتب  
العلمية بيروت، ط ١ - ١٤١١هـ / ١٩٩١م.

✽ سير أعلام النبلاء: للحافظ الذهبي، حققه وخرّج أحاديثه وعلّق عليه: جماعة  
من الباحثين تحت إشراف: شُعيب الأرنؤوط،  
نشر مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ١ -  
١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م.

✽ شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك: لمحمد الزرقاني. (ت: ١١٢٢هـ -)  
نشر دار الفكر - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

✽ شرح صحيح مسلم: للنووي، نشر دار إحياء التراث العربي - بيروت،  
ط ٢ - ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

✽ شُعَبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت: ٤٥٨هـ -)،  
تحقيق ابن بيسوني زغلول، نشر دار الكتب  
العلمية - بيروت، ط ١ - ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

✽ الشمائل المحمدية: الترمذي: انظر مختصر الشمائل للألباني.

✽ صحيح ابن حبان: الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان.

✽ صحيح الأدب المفرد للإمام البخاري: بقلم محمد ناصر الدين الألباني،  
نشر دار الصديق - الجبيل - المملكة العربية  
السعودية، ط ١ - ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.

\* صحيح البخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت: ٢٥٦هـ)،  
انظر: فتح الباري.

\* صحيح الترغيب والترهيب: تأليف محمد ناصر الدين الألباني، نشر مكتبة  
المعارف بالرياض، ط ١ - ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.

\* صحيح الجامع الصغير وزيادته: للألباني: نشر المكتب الإسلامي - بيروت،  
ط ٢ - ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

\* صحيح سنن ابن ماجه: تأليف محمد ناصر الدين الألباني، نشر مكتبة  
المعارف بالرياض، ط ١ للطبعة الجديدة  
١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.

\* صحيح سنن أبي داود: تأليف محمد ناصر الدين الألباني، نشر مكتبة  
المعارف بالرياض، ط ١ للطبعة الجديدة  
١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.

\* صحيح سنن الترمذي: تأليف محمد ناصر الدين الألباني، نشر مكتب  
التربية العربي لدول الخليج بالرياض بالتعاون  
مع المكتب الإسلامي - بيروت، ط ١ -  
١٤٠٨هـ / ١٩٩٨م.

\* صحيح سنن النسائي: تأليف محمد ناصر الدين الألباني، نشر مكتبة  
المعارف بالرياض، ط ١ للطبعة الجديدة،  
١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.

\* صحيح مسلم: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي،

نشر دار إحياء التراث العربي، دون تاريخ.

\* صحيح موارد الظمان إلى زوائد ابن حبان: بقلم محمد ناصر الدين الألباني، نشر دار الصميعي بالرياض، ط ١ - ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م.

\* الصمت وآداب اللسان: للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا البغدادي (ت: ٢٨١هـ)، دراسة وتحقيق نجم عبد الرحمن خلف، نشر دار الغرب الإسلامي - بيروت ط ١ - ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

\* ظلال الجنة في تحريج السنة لابن أبي عاصم: بقلم محمد ناصر الدين الألباني، نشر المكتب الإسلامي - بيروت، ط ١ - ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

\* عبد الكريم بن محمد السمعي في كتابه أدب الإماء والاستملاء: تحليل وتحقيق شفيق محمد زيعور، نشر دار اقرأ بيروت، ط ١ - ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

\* العلم: للحافظ أبي خيثمة زهير بن حرب النسائي (ت: ٢٣٤هـ)، حققه محمد ناصر الدين الألباني. نشر دار الأرقم الكويت، دون تاريخ.

\* عمل اليوم والليلة: للحافظ أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق الدينوري المعروف بابن السني (ت: ٣٦٤هـ)، خرّج أحاديثه وعلّق عليه: عبد الله حجاج، نشر دار الشهاب - باتنة (الجزائر)، ط ٤ - ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

\* عمل اليوم والليلة: للحافظ أحمد بن شعيب النسائي (ت: ٣٠٣هـ)، دراسة وتحقيق د. فاروق حمادة نشر مؤسسة الرسالة - بيروت، ط ٣ - ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

\* عون المعبود شرح سنن أبي داود: لأبي الطيّب محمد شمي الحقّ العظيم آبادي (ت: ١٣٢٩هـ)، نشر دار الكتب العلمية - بيروت، دون تاريخ.

\* فتح الباري شرح صحيح البخاري: للحافظ ابن حجر العسقلاني، نشر مكتبة دار السلام بالرياض، ومكتبة دار الفيحاء بدمشق، ط ١ - ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

\* فتح البرّ في الترتيب الفقهي لتمهيد ابن عبد البر: ومعه فتح المجيد في اختصار تخريج أحاديث التمهيد: رتبه واختصر تخريجه: محمد بن عبد الرحمن المغراوي. نشر مجموعة التحف النفائس الدولية بالرياض، ط ١ - ١٤١٦هـ/١٩٩٦م.



✽ الفقيه والمتفقه: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٢هـ-)، حققه عادل بن يوسف العزازي، نشر دار ابن الجوزي بالدمام، ط ١ - ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

✽ فيض القدير شرح الجامع الصغير: للمحدث محمد المدعو عبد الرؤوف المناوي (ت: ١٠٢٢هـ-)، نشر دار المعرفة - بيروت، ط ٢ - ١٣٩١هـ/١٩٧٢م.

✽ الكامل في ضعفاء الرجال: لأبي أحمد عبد الله بن عدي (ت: ٣٦٥هـ-)، ط ٣ دار الفكر - بيروت، دون تاريخ.

✽ كتاب العيال: لابن أبي الدنيا، تحقيق ودراسة: د. نجم عبد الرحمن خلف، نشر دار ابن القيم بالدمام، ط ١ - ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

✽ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت: ٨٠٧هـ-)، نشر دار الكتاب العربي - بيروت، ط ٣ - ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

✽ المجموع شرح المهذب للشيرازي: للإمام النووي، حققه وعلق عليه وأكمّله بعد نقصانه محمد نجيب المطيعي، نشر دار إحياء التراث العربي - بيروت. طبعة جديدة مصحّحة سنة ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

\* مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية: جمع وترتيب عبد الرحمن ابن محمد بن قاسم وابنه، نشر وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد بالمملكة العربية السعودية، عام ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.

\* مختار الصحاح: للإمام محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرزازي (ت: القرن الثامن الهجري)، نشر مكتبة لبنان بيروت، عام ١٩٩٦م.

\* مختصر الشمائل الحمّدية للترمذي، اختصره وحققه محمد ناصر الدين الألباني، نشر المكتبة الإسلامية عمّان - الأردن، ط ١ - ١٤٠٥هـ.

\* مختصر العلوّ للعلّيّ العظيم للذهبي، اختصره وحققه وعلّق عليه زخرّج آثاره: محمد ناصر الدين الألباني، نشر المكتب الإسلامي بيروت، ط ١ - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

\* المدخل: لأبي عبد الله محمد بن محمد العبدري المالكي الفاسي المعروف بابن الحاج (ت: ٧٣٧هـ)، ضبطه وصحّحه وخرّج آياته وأحاديثه: توفيق حمدان. نشر دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١ - ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م.

\* المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله الحاكم النيسابوري (ت: ٤٠٥هـ)، وبذيله: «التلخيص» للحافظ

الذهبي، نشر دار الكتاب العربي - بيروت،  
دون تاريخ.

\* المسند: للإمام أحمد بن حنبل (ت: ٢٤١هـ)، اعتمدنا نشرتين:

- نشرة المكتب الإسلامي - بيروت، ط ٤ -  
١٤٠٢هـ/١٩٨٣م.

- نشرة دار المعارف بمصر ١٣٧٧هـ/١٩٥٨م  
تحقيق أحمد محمد شاكر.

\* مصنف ابن أبي شيبة: أو المصنف في الأحاديث والآثار: للحافظ أبي بكر  
عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي العبسي  
(ت: ٢٣٥هـ)، تحقيق محمد عبد السلام  
شاهين، نشر دار الكتب العلمية بيروت، ط ١  
- ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.

\* مُصَنَّف عبد الرزاق: للحافظ أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني  
(ت: ٢١١هـ)، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي،  
نشر المكتب الإسلامي بيروت، ط ١ -  
١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

\* المعجم الأوسط: للطبراني، تحقيق د. محمود الطحان، نشر مكتبة المعارف  
بالرياض، ط ١ - ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

\* معجم المناهي اللفظية: بقلم بكر بن عبد الله أبو زيد، نشر دار العاصمة  
بالرياض، ط ٣ - ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.

\* مقالات الألباني: جمعها وصحّحها واعتنى بها نور الدين طالب، نشر دار أطلس بالرياض، ط ١ - ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.

\* الموطأ: للإمام مالك بن أنس (ت: ١٧٩هـ). انظر: شرح الزرقاني.

\* ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للحافظ الذهبي، تحقيق علي محمد البجاوي، نشر دار المعرفة، بيروت.

\* النهاية في غريب الحديث والأثر: لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد

الجزري المعروف بـ (ابن الأثير) (ت: ٦٠٦هـ)،

تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي،

نشر المكتبة الإسلامية، دون تاريخ.

\* نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار من أحاديث سيّد الأخيار: للإمام

محمد بن علي بن محمد الشوكاني (ت: ١٢٥٥هـ)،

نشر دار الكتب العلمية، ط ١ - ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
• مقدمة المهذب..... أ.	
• التعريف بالمصنّف رحمه الله تعالى..... خ	
• مقدّمة المصنّف..... ١	
- شَرَفُ علمِ الحديث ومنزلةُ السنّةِ الصحيحة..... ٣	
- طُرُقُ تَحْمُلِ الحديثِ النبوي..... ٧	
- إملاء النبي ﷺ الكتب..... ١١	
- عَقْدُ أتباعِ التابعين مجالس الإملاء..... ١٤	
- رغبةُ بعضِ الخلفاء في عقد مجالس الإملاء..... ١٥	
• فصل في أدب المملي:..... ٢١	
- إصلاح المحدث هَيْئته: فيتسوّك، ويقصّ أظافره، ويأخذ	
من شاربه، ويسكّن شعر رأسه، ويلبس الثياب البيض،	
ويسرّح لحيته، ويستعمل الطيب..... ٢١	
- قصده في مشيه..... ٢٥	
- ابتدأؤه بالسلام من لقي من المسلمين..... ٢٨	
- أن يعمّ بالسلام كافّة المسلمين حتى الصبيان..... ٢٩	
- أن يمنع من كان جالساً من القيام له..... ٣٠	

- مشروعية تحية المسجد قبل جلوسه ..... ٣٠
- استحباب جلوسه متربّعاً متخشّعاً ..... ٣١
- استعماله لطيف الخطاب مع أصحابه ..... ٣٢
- ويحسن خُلُقَهُ مع أصحابه وأهل حلقاته ..... ٣٢
- ينبغي للمملي أن يعيّن لأصحابه يوم المجلس ..... ٣٣
- لا ينبغي للمملي إخلاف مواعده إلّا لعذر ..... ٣٣
- عقد المجالس في المساجد ..... ٣٥
- استحباب الإملاء في المساجد ..... ٣٥
- جلوسه تجاه القبلة ..... ٣٦
- لا يمسّ المملي أصله ولا يحدث إلّا على طهارة ..... ٣٦
- لا يحدث إلّا من كتابه ..... ٣٧
- افتتاحه المجلس بقراءة سورة من القرآن ..... ٣٧
- ثمّ يستنصت الناس ..... ٣٨
- ثمّ يرفع صوته بما يريد أن يمليه، بقدر ما يسمع الحاضرين ..... ٣٨
- ولو قعد على منبر أو موضع مرتفع جاز ذلك ..... ٣٩
- ثمّ يفتح بالتسمية وحمد الله تعالى والصلاة والسلام على النبي ﷺ ..... ٤٠
- قول المستملي له: مَنْ ذَكَرْتُ أَوْ مَنْ حَدَّثَكَ رَحِمَكَ اللهُ ؟ ..... ٤٠
- ويترحم على شيخه ويدعو له ..... ٤١
- ولا يروي عن شيخ واحد، بل يروي عن جماعة من شيوخه ..... ٤٢
- ولا يروي إلّا عن الثقات ..... ٤٢

- ويجتنب الرواية عن الضعفاء والمخالفين من أهل البدع والأهواء ... ٤٢
- استحباب رواية المشاهير، والعدول عن الغرائب والمناكير ..... ٤٣
- ولا يروي ما لا يحتمله عقول العوام ..... ٤٤
- إملاؤه أحاديث الأحكام، والترغيب في فضائل الأعمال ..... ٤٥
- تفسير المملي للغريب ..... ٤٥
- التزامه السكوت فيما لم يعرفه ..... ٤٧
- يستحب للمملي أن يصلي على النبي ﷺ كلما انتهى إلى ذكره في الإسناد ..... ٤٨
- الترضي عن الصحابة ..... ٤٩
- كلامه على الحديث ووصفه إياه بالصحة والثبوت ..... ٤٩
- كراهة إملاال السامع وإضجاره بطول إملاء المملي وإكثاره ..... ٤٩
- يختم المجلس بالحكايات والنوادر، والأنشيد والأشعار ..... ٥١
- ذكر المملي لله وحمده واستغفاره في كل فراغ تخلل الإملاء ..... ٥٢
- كفارة المجلس ..... ٥٣
- المعارضة بالمجلس المكتوب وإتقانه ..... ٥٤
- ما قيل في فوات المجلس والإعادة ..... ٥٥
- البكور إلى مجلس الاملاء خشية فواته ..... ٥٦

## • فصل في اتخاذ المستملي وأدبه: ..... ٥٩

- ينبغي للمملي أن يتخذ مستملياً يبلغ عنه الإملاء إلى من بعد في الحلقة ..... ٥٩

- إشراف المستملي على الناس ..... ٦٠
- ينبغي أن يكون جهوري الصوت ..... ٦١
- ويكون متيقظاً مُحَصِّلاً، لا بليداً مغفلاً ..... ٦١
- أن يتخير للاستملاء أفصح الحاضرين ..... ٦٣
- أن يكون المستملي ممن قد أنس بالحديث ..... ٦٣
- وإذا كثر الزحام يُزاد من المستمليين حتى يبلغ بعضهم بعضاً ..... ٦٤
- ما يتبدئ به المستملي من القول ..... ٦٥
- قول المستملي للمملي: مَنْ ذَكَرْتَ؟ ..... ٧٠
- يستحبُّ للمستملي أن لا يخالف لفظ المملي في التبليغ عنه ..... ٧١
- إذا لم يسمع الكاتبُ حرفاً سأل المستملي عن ذلك ..... ٧١
- يستحبُّ للمستملي إذا فرغ من الاستملاء أن يدعو للحاضرين ..... ٧٢
- يبدأ المستملي بالدعاء لنفسه ثم للحاضرين ..... ٧٣

## • فصل في آداب الكاتب ..... ٧٥

- ينبغي لطالب الحديث استعمال الآثار النبوية وتوظيف
- السنن الحمّدية على نفسه ..... ٧٥
- البُكور إلى مجالس الحديث ..... ٧٦
- أن يمشي على تؤدة من غير عجلة ..... ٧٧
- تشميره ثيابه وبذاته في الهيئة ..... ٧٩
- أدب الدخول على المحدث ..... ٨١
- كيفية الجلوس في الحلقة ..... ٨١



- كيفية الجلوس بين يدي المحدث ..... ٩١
- تعظيم المملي وتبجيله ..... ٩٢
- توقير مجلس المملي ..... ٩٥
- لا ينام الطالب في مجلس الإملاء ! ..... ٩٦
- ويحسن الاستماع والإصغاء عند الإملاء ..... ٩٦
- ويداري المملي ويرفق به ويحتمله ..... ٩٨
- كتابة الإملاء وآلاتها وكيفية الكتابة وآدابها ..... ٩٨
- في آلات النسخ: ..... ١٠١
- المحبرة ..... ١٠١
- القلم ..... ١٠٣
- المقلمة ..... ١٠٤
- السِّكِّين ..... ١٠٥
- الحبر والكاغد ..... ١٠٦
- تحسين الخطّ وتجويده ..... ١٠٧
- كيفية الكتابة ..... ١٠٧
- إعاراة الكتب ..... ١١١
- السلامُ عند الانصراف من المجلس سُنَّةٌ ..... ١١٤
- خاتمة المصنّف ..... ١١٥
- خاتمة المهذّب ..... ١١٧
- الفهارس: ..... ١١٩

- فهرس الآيات القرآنية..... ١٢١
- فهرس الأحاديث والآثار الصحيحة ..... ١٢٢
- فهرس الأحاديث الضعيفة ..... ١٢٦
- فهرس الأحاديث والآثار الضعيفة المحذوفة
- من «التهذيب»..... ١٢٧
- فهرس مسانيد الصحابة رضي الله عنهم ..... ١٣٠
- فهرس المترجمين والمشار إليهم..... ١٣١
- فهرس غريب الألفاظ..... ١٣٤
- فهرس الأشعار..... ١٣٦
- مصادر التخريج والتعليق ..... ١٤٤
- فهرس الموضوعات ..... ١٥٩